



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	KOPECZI IULIANA ECATERINA-LECT.DR
Facultatea, Catedra	Teologie Reformata Didactica—ped. muzicala
Domeniul științific	Muzica
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	kir_kor_sah@yahoo.com

### Criteriul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

Simon Boccanegra - STUDIA UNIVERSITATIS, STUDIA MUSICA, 1/2008

Giuseppe Verdi: Il Trovatore -STUDIA UNIVERSITATIS, STUDIA MUSICA, 2/2008

Giuseppe Verdi's Macbeth, part I. -STUDIA UNIVERSITATIS, STUDIA MUSICA, 1/2009

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate:**

- Estetica operei verdiene în oglinda rolurilor feminine, Cluj-Napoca, MediaMusica, 2008-4 vol. ISBN 978-973-1910-09-3
- Vol. I. Mesajul valoric al dramaturgiei verdiene în câmpul romantic al esteticului, 2008. – Bibliogr. – ISBN 978-973-1910-S
- Vol. II. Ipostazele belcantoului în lumina creației verdiene – 2008. Bibliogr. ISBN 978-973-1910-12-3

- **Vol. III. Trăsăturile stilistico-estetice ale creației lui Verdi în lumina unor roluri feminine paradigmatică I. – 2008. Bibliogr. ISBN 978-973-1910-13-0**
- **Vol. IV. Trăsăturile stilistico-estetice ale creației lui Verdi în lumina unor roluri feminine paradigmatică II. – 2008. Bibliogr. ISBN 978-973-1910-14-7**

#### **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

#### **8. Brevete internaționale**

#### **9. Brevete naționale**

#### **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

#### **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

2 febr. 2005 spectacol Op. Maghiara – Concert gala Kriza Agnes

17 noi.2005 spectacol Op. Maghiara -G. Puccini :Tosca, rol titular

### **Criteriul II – Prestigiu profesional**

#### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

#### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

#### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

#### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

#### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) 4
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

#### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

**9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea) 308,5 Eu**

In luna febr. prin programul Erasmus am fost invitata Univ. Pedagogica “Juhasz Gyula”, Fac. Muzica, am asistat la cursuri, am predat canto clasic, am sustinut doua concerte(am fost acompaniata de Dr. Maczelka Noemi, seful catedrei de muzica)

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

De cand s-a infiintat specializarea pedagogie muzicala (2003-2004) a Fac.de Teologie Reformata Didactica, am prilejul de a preda canto clasic in limba materna – maghiara – lucru nemaiintalnit in Cluj-Napoca din anul 1978. Impactul avut asupra noii generatii este unul colosal, studentii care termina aceasta specializare putand preda la randul lor in comunitatile maghiare in limba materna, ducand astfel traditia pedagogica la un alt nivel, unul net superior.

Data: 23.03.2010

Semnătura:

Lect univ. Dr. Iuliana Kopeczi-Kirkosa

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,