



ROMÂNIA

UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca

Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

|                              |  |
|------------------------------|--|
| Nume, prenume, grad did.     | STANCIU VASILE, PR. PROF. UNIV. DR.                                  |
| Facultatea, Catedra          | TEOLOGIE ORTODOXĂ, TEOLOGIE PASTORALĂ                                |
| Domeniul științific          | TEOLOGIE   |
| Adresa paginii web personale |  |
| Adresa e-mail                | <a href="mailto:vasilestancyu@yahoo.com">vasilestancyu@yahoo.com</a> |

### Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

---

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

---

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

---

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. *Theologie und Hymnographie in der Heilige Liturgie*, în Studia, XLXX, nr. 1-2/2005

2. *Un imn mariologic celebru: Mărire... Și acum... de la Vecernia Mare a Adormirii Maicii Domnului*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Theologia orthodoxa*, Anul LIII, 2008, nr.2, Cluj-Napoca, p. 193-211.
3. *Imnografia bizantină sau binomul muzica-poezie în spiritualitatea ortodoxă*, în vol.*Etica-etnie-confesiune*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008, p. 342-356.
4. *Două tratate inedite despre cultura muzicală românească: Muzicienii din România. Lexicon (vol.I-IX) și Enciclopedia Muzicii Românești (vol 1 A-B și vol. 2 B)*, de *Viorel Cosma* în: Anuar XI, 2007-2008, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2009, p.263-279.

#### 5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

#### 6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. *Slujbele și Acatistul Sfântului Pahomie de la Gledin. Episcopul Romanului*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2007, 120 p.
2. *Slujbele Sfinților Martiri și Mărturisitori Năsăudeni: Atanasie Todoran din Bichigiu, Vasile din Mocod, Grigore din Zagra și Vasile din Telciu*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2008, 110 p.
3. *Cântările Sfintei Liturghii după melodii tradiționale, armonizate pentru două voci egale*, Cluj-Napoca, 2005, 130 p.
4. *Compoziții, armonizări și prelucrări corale liturgice*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006, 310 p.
5. *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări liturgice la sărbătorile de peste an*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006, 300 p.
6. Constantin Bobescu, *Liturghia psaltică omofona pentru cor mixt*, Ediție îngrijită de Vasile Stanciu, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2008.
7. *Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt după diferiți autori*, ed. Renașterea, Cluj-Napoca, 2008.
8. *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări liturgice la sărbătorile de peste an*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006, reeditarea ediției, Cluj-Napoca, 2009;
9. *Anastasimatarul. Vecernierul*, reeditarea ediției din 2006, Ed. Reîntregirea, Cluj-Napoca, 2009.

#### 7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

---

## 8. Brevete internaționale

---

## 9. Brevete naționale

---

## 10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

---

## 11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

### Concerte

1. 25 martie 2005 – Cântă cu Corul Facultății la dezvelirea busturilor regilor României Ferdinand și Maria, în prezența Regelui Mihai I și a familiei regale.
2. 24 septembrie 2005 – Cântă cu corul de cameră Psalmodia Transylvanica la întâlnirea ecumenică a episcopilor la Palatul Patriarhal din București.
3. 13 octombrie 2005 – Participă în calitate de membru al juriului la concursul coral pentru coruri liceale la Iași.
4. 29 octombrie 2005 - Cântă cu Corul Psalmodia Transylvanica la zilele aniversare ale Corului „Feroviaria” la Muzeul Etnografic din Cluj.
5. 4 noiembrie 2005 – Cântă cu Corala reunită a Universității la decernarea titlului de Doctor honoris causa a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca, Papei Benedict al XVI-lea.
6. 20 noiembrie-8 decembrie 2005 - Turneu coral în Italia cu Psalmodia Transylvanica, Audienta la Papa Benedict al XVI-lea în Piața San Pietro. Concerte la Terni, Padova, Lopiano, Verona.
7. 13-15 decembrie 2005 - Participă cu Corul Mixt al Facultății la Festivalul coral „Crăciun Ecumenic”.
8. 17 dec. 2005 - Concertul de colinde la Catedrala Mitropolitană cu Corul Facultății.
9. 25 martie 2006 - Cântă cu corul mixt al Facultății la instalarea IPS Bartolomeu ca mitropolit al Clujului, în prezența Patriarhului Teoctist și a peste 20 de ierarhi ai Sfântului Sinod.
10. 14-28 mai 2006 - Turneu coral cu Psalmodia Transylvanica în Germania, la Nurnberg, cu ocazia sfințirii Catedralei Mitropolitane, la invitația IPS Serafim, în prezența Patriarhului Teoctist și a Mitropolitului Bartolomeu.
11. În aceeași perioadă cântă cu corul Psalmodia Transylvanica la Berlin, la Ambasada Română și la punerea pietrei de temelie a noii biserici ortodoxe române.
12. 18 noiembrie-8 decembrie 2006 - Turneu coral cu Psalmodia Transylvanica în Elveția, la

- Lugano, Berna, Fribourg și în Italia, la Torino, Padova și Verona.
13. 12-14 decembrie 2006 - Participă cu corul mixt al Facultății la Festivalul coral „Craciun Ecumenic”
  14. 29 ianuarie 2007 - Concert coral în Sala „Nicolae Ivan” a Facultății de Teologie cu „Psalmodia Transylvanica”, din repertoriul popular clasic românesc.
  15. 13 aprilie 2007 - Cântă cu Psalmodia Transylvanica la Slujba Vecerniei Sfântului Ierarh Pahomie, la Gledin și interpretează în primă audiție Vecernia Sfântului.
  16. 14 aprilie 2007 - Dă răspunsurile la Sfânta Liturghie la Gledin cu Psalmodia Transylvanica la proclamarea canonizării Sfântului Pahomie.
  17. 11-20 mai 2007 - participă împreună cu Psalmodia Transylvanica la Întâlnirea ecumenică „Împreuna pentru Europa” de la Stuttgart și susține o serie de concerte corale la Stuttgart, Frankfurt și Aschaffenburg.
  18. 11 iunie 2007 - Participă la cursul festiv al absolvenților Facultății de Teologie și cântă cu Psalmodia Transylvanica în cadrul festivității.
  19. 1 august 2007 Prin Decizia nr.2758 din 9 august 2007 a mitropolitului Bartolomeu este numit dirijor al Corului Catedralei mitropolitane din Cluj-Napoca , începând cu data de 1 august 2007
  20. 7 septembrie 2007 - Concert în Piața Sfatului din Sibiu cu ocazia celei de a 3-a Adunări Ecumenice, cu Psalmodia Transylvanica.
  21. 6-12 decembrie 2007 - Turneu coral cu Psalmodia Transylvanica în Portugalia (Lisabona și Porto).
  22. 16 decembrie.2007 - Concert de colinde cu Corul Facultății la Catedrală.
  23. 29 ianuarie 2008 - Concert coral cu Psalmodia Transylvanica de Sfinții Trei Ierarhi, în aula Facultății de Teologie.
  24. 10 februarie 2008 - Concert cu Psalmodia Transylvanica pe scena Operei Române cu prilejul înființării Fundatiei „Mitropolitul Bartolomeu”.
  25. 3-6 iulie 2008 - Participă cu corul de cameră Psalmodia Transylvanica la instalarea PS Macarie, la Stocholm.
  26. 14 octombrie-2008 - Președinte al juriului la festivalul coral de la Iași.
  27. 27 octombrie 2008 - Președinte al juriului la Concursul coral de la București.
  28. 1 noiembrie 2008 - Concert cu Psalmodia Transylvanica la Casa municipală de cultura cu prilejul Bienalei „Augustin Bena”.
  29. 4-11 noiembrie 2008 - Turneu coral în Elveția, la Lucerna, Bossey, Schambesy, Geneva și Lugano, cu Psalmodia Transylvanica.
  30. 30 noiembrie 2008 - Concert coral cu Psalmodia Transylvanica la Catedrala

- Mitropolitană. Concert coral cu Psalmodia Transylvanica în Aula „Nicolae Ivan”, cu prilejul Săptămânii Facultății de Teologie.
31. 7 decembrie 2008 - Concert de colinde cu Psalmodia Transylvanica la parohia Sfântul Dimitrie cel Nou din Cluj-Napoca.
  32. 14 decembrie 2008 - Dirijează corul mixt al Facultății de Teologie cu prilejul Concertului de Colinde la Catedrala Mitropolitană.
  33. 15 decembrie 2008 - Participă cu Corul Catedralei, al Facultății de Teologie și Psalmodia Transylvanica la Editia a 14-a a Festivalului Crăciun Ecumenic.
  34. 20 decembrie 2008 - Președinte al juriului la Concursul Național de muzică sacră, Oraștie, Ediția a XIX-a.
  35. 13-14 martie 2009 - Concert cu Psalmodia Transylvanica la biserica Sfântul Spiridon Nou din București și la Academia Română.
  36. 22 martie 2009 - Concert cu Psalmodia Transylvanica la biserica Sfântul Dimitrie cel Nou din Cluj-Napoca.
  37. 5 aprilie 2009 - Concert religios în Catedrala Mitropolitană din Cluj-Napoca cu Psalmodia Transylvanica.
  38. 28 aprilie 2009 - Concert cu Psalmodia Transylvanica în sala Auditorium Maximum a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, cu ocazia împlinirii a 10 ani de la înființarea postului de radio Renașterea.
  39. 1 iunie 2009 - , cântă la Cursul festiv al promovției 2009 cu Psalmodia Transylvanica.
  40. 14 iunie 2009 susține un concert cu Psalmodia Transylvanica în Auditorium Maximum, cu ocazia împlinirii a 90 de ani de învățământ universitar la Cluj-Napoca alături de soprana Leontina Văduva, basul Ionel Pantea și taragotistul Dumitru Farcaș.
  41. 1-9 septembrie 2009 - Turneu coral cu Psalmodia Transylvanica în Germania, la Zwochau și Aschaffenburg.
  42. 27 septembrie 2009 - Susține un concert în Sala Auditorium Maximum a Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca cu Corul reunit al Universității, cu ocazia deschiderii festive a Anului Academic 2009-2010.
  43. 13 octombrie 2009 - Participă cu Corul reunit al Universității Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca și cu Psalmodia Transilvanica la Festivalul de muzică religioasă „Armonii sacre” organizat de Episcopia Română Unită de Cluj-Gherla în Catedrala episcopală greco-catolică din Cluj.
  44. 15 octombrie 2009 - Participă în calitate de membru al juriului la Etapa mitropolitană a concursului „Tineri, lăudați pe Domnul!”
  45. 27 octombrie 2009 - Participa în calitate de membru al juriului la etapa finală a

concursului „Tineri, lăudați pe Domnul!, București, Palatul Patriarhiei.

46. 30 noiembrie-11 decembrie 2009 - Turneu artistic cu Psalmodia Transylvanica în Italia (Roma, Terni, Basano, Padova).
47. Dirijează Corul Facultății de Teologie la Concertul de Colinde din Catedrala mitropolitană.
48. 14 decembrie 2009 - Participă la Seara de colinde românești în Catedrala Mitropolitană.
49. 16 decembrie 2009 - Participă cu Corul Facultății de Teologie și cu Psalmodia Transylvanica la Festivalul Crăciun Ecumenic, ediția a XIII-a la Catedrala Mitropolitană.

#### Înregistrări

1. ***Cruce și Înviere***, Corul de Camera Psalmodia Transylvanica, Concerte religioase, Cluj-Napoca, 2005, 12 piese.
2. ***Sub cel dalbu răsăritu***, Corul de Camera Psalmodia Transylvanica, Cluj-Napoca, 2006, 16 piese.
3. Vasile Stanciu, ***Vecernia Sfantului Ierarh Pahomie de la Gledin***, Corul de Camera Psalmodia Transylvanica, Cluj-Napoca, 2007, 18 piese.
4. ***Codrule, Stăpânule***, 14 piese corale populare, Corul de Camera Psalmodia Transylvanica, Cluj-Napoca, 2007.
5. ***Sfanta Liturghie în cântare omofona***, Corul mixt al Facultatii de Teologie, Cluj-Napoca, 2005.
6. ***Corala Facultaților de teologie din Universitatea „Babes-Bolyai” din Cluj-Napoca, 15 piese***, Cluj-Napoca, 2005.
7. Vasile Stanciu, ***Vecernia Sfantului Martir și Mărturisitor Atanasie Todoran din Bichigiu***, Corul de Camera Psalmodia Transylvanica, Cluj-Napoca, 2008.
8. ***Corala „Nicolae Lungu” a Patriarhiei Romane și Corul de camera „Psalmodia Transylvanica” în Concert la Bucuresti***, 2009;
9. Vasile Stanciu, ***Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur în Do Major***, Corului de Camera Psalmodia Transylvanica, Cluj-Napoca, 2009.
10. Vasile Stanciu, ***Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur pentru cor mixt***, Corului Catedralei Mitropolitane din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 2009.

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

---

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

---

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

---

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

---

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute): 12
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute): 23
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

Doctoranzi:

1. Vârva Gavriil
2. Dindelegan Sorin
3. Șincari Nicolae
4. Covaciu Alexandru
5. Codre Bogdan
6. Colotelo Hristina
7. Suciu Alexandru
8. Colțan Marian
9. Gherasim Ștefan
10. Simionca Florin
11. Harbuzaru Mihail
12. Marciuc Sorin
13. Ardereanu Ioan
14. Farcaș Vasile
15. Mureșanu Teodora
16. Farcaș (Oprea) Severina
17. Budu Alexandra

Teze:

1. 8 februarie 2005 pr. Mihai-Gavril Brie: *Cultura muzicală bisericească de tradiție bizantină din Crișana*
2. 19 decembrie 2007 Pr. Teofil-Ovidiu Stan: *Muzica bisericească de tradiție bizantină din Maramureș și Sătmar*
3. 20 decembrie 2007 pr. Sorin-Vasile Dobre: *Muzica bisericească de tradițională ortodoxă din zona Sibiului. Studiu monografic*
4. 2 iunie 2008 Pr. Gheorghe Draghici: *Muzica religioasă în Dâmbovița și Muscel*
5. 3 iunie 2008 Pr. Ion Gavrilă: *Muzica bisericească în ținutul Vâlciei. Studiu monografic*
6. 27 mai 2009 Gheorghe Mălene: *Muzica bisericească din ținutul Făgărașului*
7. 28 mai 2009 Arhid. Nicolae Topîrcean: *Învățământul muzical bisericesc ortodox din Transilvania între secolele XV-XX. Școli, profesori și compozitori de muzică bisericească*

- Post-doctoranzi (lista nominală) ---

#### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licența (număr lucrări susținute) ---
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) ---
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute) ---
- Post-doctoranzi (lista nominală) ---

#### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

---

#### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

---

#### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

---

#### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

---

#### **11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

---

#### **12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

---

#### **13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**



---

#### **14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

Membru al comisiei de dialog teologic al Institutului pentru Bisericile Orientale din Regensburg

Membru al Societății culturale „Avam Iancu”

Membru al Asociației Naționale corale din România

Membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România

Membru al Centrului de Studii Bizantine de la Iași

#### **15. Conferințe invitate internaționale**

1. **12th International Conference on Eastern Chant 16th–19<sup>th</sup> May 2005, *Transmission and Reconstruction of Christian Musical Heritage, Teologie și innografie în liturghiile bizantine***
2. **4-7 septembrie 2007** Participă la Simpozionul de muzică bizantină de la Sibiu și susține o comunicare legată de *Uniformizarea cântărilor bisericești*.
3. **29 februarie-2 martie 2008** participă la Simpozionul internațional: *Sensul vieții, al suferinței și al morții*, Alba Iulia.
4. **3-4 aprilie 2009**, participă la Simpozionul internațional *Inegrarea europeană și valorile Bisericii*, Cluj-Napoca și susține referatul *Valoarea integratoare a Muzicii*.
5. **4-6 mai 2009** Participă la Simpozionul internațional *Libertate și responsabilitate. Inițiative și limite în dialogul religios*, Alba Iulia și susține comunicarea *Muzica în Proiectul european Cultura 2000*.
6. **5-8 noiembrie 2009** Participă la Simpozionul internațional *Revelații ale unității la Sfinții Părinți Capadocieni* și susține comunicarea *Cântări la Liturgia Sfântului Vasile cel Mare în colecții românești din secolele XIX-XX din Transilvania și Banat*.

#### **16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

---

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare științifică este proiectul de muzică bisericească tradițională din Transilvania, pe care l-am inițiat la începutul anului 1999 și care constă în alcătuirea a 7 volume de muzică bisericească:

1. Cântările Sfintei Liturghii
2. Vecernierul
3. Utrenierul
4. Triodul
5. Penticostarul
6. Idiomelarul
7. Cântări la Sfintele Taine și Ierurgii

Proiectul a primit avizul Sinodului Mitropolitan și în anul 2003 a fost tipărit primul volum, Vecernierul. În anul 2006 a fost tipărit al doilea volum, Cântările Sfintei Liturghii, iar în anul 2010 va apărea primul Anastasimatar din Transilvania. În proporție covârșitoare întregul proiect are în componență compoziții liturgice în spiritul muzicii bisericești tradiționale din Transilvania, tradiție inaugurată de preotul Dimitrie Cunțanu, prin tipărirea în 1890 la Viena a cunoscutei culegeri de cântări bisericești de tradiție bizantină din Transilvania. Rămânând fidel acestei tradiții, am gândit acest proiect pentru a completa paleta atât de săracă a cărților de muzică bisericească din Transilvania. Pentru a marca apariția primului Anastasimatar transilvan, vom organiza în luna iunie 2010 un simpozion național de muzică bisericească "Preotul Dimitrie Cunțanu(1837-1910).Omul si epoca", la care vor participa cunoscuți muzicieni și bizantinologi din toate provinciile românești și de la toate instituțiile de învățământ teologic și muzical din România.

Din activitatea artistică reținem înființarea Corului Facultaților de teologie din Universitate, a Corului de camera Psalmodia Transylvanica, adevărați ambasadori ai spiritualității și culturii muzicale românești peste hotare, cu un puternic accent misionar și ecumenic.

Data:

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,