



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	VARTIC IONEL-MIRCEA, profesor universitar doctor
Facultatea, Catedra	Facultatea de Teatru și Televiziune, Catedra de Artele Spectacolului
Domeniul științific	teatru; filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	ion.vartic@teatrulnationalcluj.ro

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

Teatrul privat al lui Cioran, în revista *România literară*, 2006;

Chereau, Dodin și „teatrugiul” român, în revista *România literară*, 2006

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Nouăsprezece trandafiri pentru Andrei Șerban, în revista *Apostrof*, 2006;

Clujul. Mic ghid de geografie culturală, revista *Apostrof*, nr. 6, 2008;

Un veac de singurătate boierească, în revista *Apostrof*, 2009;

„Dupălogul” lui Eugen Ionescu, în revista *Manuscriptum*, 2009;

Petru Dumitriu ar fi fost un dandy în orice regim politic, în *Jurnalul național*, 2009;

Studiu introductiv - *El Desdichado*, în volumul Mihail Bulgakov, *Correspondenta. Jurnale*, editura Polirom, 2006, pp. 1-40;

Prefața *Apocalipsa după Mihail*, în M. Bulgakov, *Diavoliada și alte povestiri*, editura Polirom, 2006, pp. 5-18;

Studiu introductiv – *„Viata” lui Ivan Ilici*, în Lev Tolstoi, *Moartea lui Ivan Ilici*, editura Biblioteca Apostrof, 2006, pp. 1-14;

Prefața *Mic ghid de geografie culturală*, în albumul *De la Shakespeare la Sarah Kane*, editura Koinonia, 2007, pp.4-7;

Postfața *Drama cu turn și Tabel cronologic*, în H. Ibsen, *Cînd noi, morți, înviem*, editura Biblioteca Apostrof, 2009, pp. 127-134, pp. 9-10;

Studiu introductiv *Un veac de singurătate boierească*, în Petru Dumitriu, *Cronică de familie*, editura Jurnalul național, pp. 13-35;

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

Cioran ingenuo y sentimental, traducere de Javier Marina, Zaragoza, Mira Editores, 2009, 260 pag.;

La Prusse aux confins de la Kakanie, în vol. *Cahier Cioran*, Paris, Editions de L'Herne, 2009;

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Însemnări pe manșete, în *Sadovaia 302 bis*, București, editura Polirom, 2006, pp. 153,-168;

Bulgakov și secretul lui Koroviev, ediția a II-a adăugită, București, editura Polirom, 2006, pp. 155;

Dicționarul biografic al literaturii române, I-II, editura Paralela 45, 2006;

Dicționar analitic de opere literare românești, I-II, Cluj, Casa cărții de știință, 2007;

Clujul din cuvinte, Cluj, Casa cărții de știință, 2008;

Clanul Caragiale, ediția a II-a, Cluj, editura Biblioteca Apostrof, 2009;

Bulgakov și secretul lui Koroviev, ediția a III-a adăugită, București, editura Polirom, 2006, pp. 157;

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

Ediție îngrijită, prefață și note la I. Negoieșcu, *Straja dragonilor*, București, editura Humanitas, 2009;

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

Brevet acordat de Uniunea Scriitorilor din România, 2008;

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Coordonează, ca director general, începând cu anul 2000, cele 14 programe artistice ale Teatrului Național din Cluj, care cuprinde proiecte spectacole, expoziții, cărți, conferințe etc., în care sînt implicați profesori, absolvenți, studenți ai Facultății de Teatru și Televiziune de la Universitatea „Babeș-Bolyai“.

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

Simona Modreanu, *Cioran*, Paris, Oxus Editions, 2003.

Articol bio-bibliografic și critic în *Dicționarul biografic al literaturii române*, II, București, Paralela 45, pp. 784, 2006.

Eugène Ionesco, *Destellos y teatro*, Edition de Mariano Martín Rodríguez, Madrid, Editorial Fundamentos, 2008.

Emil Cioran, Luca Pițu, Sorin Antohi, *Le Néant roumain, Neantul românesc*, Polirom, 2009.

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Capitol critic separat în Nicolae Manolescu, *Istoria critică a literaturii române. 5 secole de literatură*, pp. 1294-1298, București, Paralela 45, 2008; Citări: pp. 431, 523, 1428, 1466, 1470, 1472, 1475, 1479, 1487, 1488, 1490.

Articol bio-bibliografic și critic în *Dicționarul general al literaturii române*, VII, București, editura Univers Enciclopedic, 2009, pp. 178-181;

Citări în *Dicționarul analitic de opere literare românești*, I-II, Cluj, Casa cărții de știință, 2007: pp. 18, 19, 106, 120, 164, 191, 212, 220, 251, 252, 254, 255, 277, 307, 312, 313, 336, 337, 363, 370, 378, 379, 462, 469, 543, 551, 552, 559, 604, 680, 692, 696, 785, 872, 873, 883, 904, 905, 933, 934, 935, 948, 955, 963, 984, 1020, 1061, 1073.

César Antonio Molina, *Poco país para tantos genios*, în *Semanario de cultura y literatura. La revista literaria y cultural del diario ABC*, Madrid, nr. 908, 20 de junio, 2009.

Gelu Negrea, *Dicționar subiectiv al personajelor lui I.L. Caragiale*, București, Cartea Românească, 2009, pp. 27, 29, 30, 34, 162, 184, 199, 239.

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Ordinul Meritul Cultural în grad de ofițer, acordat de președinția României, 2005.

Medalia aniversară acordată de președintele Uniunii Scriitorilor din România, cu prilejul Centenarului instituției (2008).

Sînt 1 din cei 20 de câștigători selectați de comisia națională numită de Institutul Cultural Român pentru traducerea cărților lor la edituri din marile țări occidentale.

Articol bio-bibliografic și critic în *Dicționarul esențial al scriitorilor români*, București: Editura Albatros, 2000.

Articol bio-bibliografic și critic în *Dicționarul scriitorilor români*, vol IV, București: Editura Fundației Culturale Române, 2002.

Premiul Uniunii Scriitorilor pentru debut, 1978;

Premiul de critică „George Călinescu“, 1982;

Mențiuni de onoare la Premiul “Cervantes” (Spania) acordat lui Adolfo Bioy Casares, 1991;

Premiul Secției Române a Asociației Internaționale a Criticilor de Teatru, 1995;

Premiul de critică al Salonului Național al Cărții, 1995;

Premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor, 2000;

Premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor. Filiala Cluj, 2002;

Premiul pentru eseu al Uniunii Scriitorilor. Filiala Cluj, 2005;

Premiul Național pentru Critică a Poeziei, acordat de Atelierul Național de Poezie, 2005.

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute): 15

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute): 5

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

Lista nominală a doctoranzilor care și-au susținut tezele de doctorat în perioada 2007-2009:

Carmen Monica Chirilă
Olivia Narcisa Petrescu
Andras Salamon
Ioana Toma
Damaschin Hărdăuț
Anca Hațiegan
Mirela Lazăr
Miriam Simona Cuibus
Miklós Bács

Lista nominală a doctoranzilor înmatriculați:

Florentina Răcătăianu
Mihai Barbu
Sorin Manole
Diana Mureșan
Eugenia Sarvari
Roxana Croitoru
Marius Onica
Eugen Wohl
Oana Pughineanu

- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrați (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Din 2006 până în prezent – președintele juriului Uniunii Scriitorilor. Filiala Cluj.
Membru în Comitetul editorial al editurii Biblioteca Apostrof.
Membru în Comitetul director al Uniunii Scriitorilor. Filiala Cluj.
Membru în Comisia de onoare a Uniunii Scriitorilor.
Membru fondator al Fundației Culturale Apostrof.

Membru fondator al Fundației „Memoria“.

15. Conferințe invitate internaționale

Simpozion „Ionesco - 100 de ani de la naștere“, cu lucrarea *Eugene Ionesco et la critique de la piece analytique*, Paris, UNESCO, 2009.

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare științifică personală: intrarea în bibliografia internațională privitoare la exegeza lui Ionesco și Cioran.

Remarc, în primul rând, traducerea cărții mele despre Cioran în Spania și lansarea acestei traduceri în La Noche de los Libros, Madrid, 23 aprilie 2009, cu participarea poetului César Antonio Molina, ministrul spaniol al Culturii, și a Ioanei Zlotescu Simatu, cercetătoare literară în cadrul Ministerului spaniol al Culturii.

La fel de importantă este și prezența studiului meu în *Le Cahier Cioran*, volum colectiv de colaborări internaționale, lansat la Paris, cu un impact remarcabil, în primăvara lui 2009. De altfel, cartea mea despre Cioran se află în portofoliul de traduceri al Editurii Gallimard de la Paris.

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,