



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	ORBÁN GYÖNGYI. PROF. UNIV. DR.
Facultatea, Catedra	Fac. de Litere, Catedra de literatură maghiară
Domeniul științific	științele literaturii și ale culturii
Adresa paginii web personale	-
Adresa e-mail	<a href="mailto:orbangyongy@gmail.com">orbangyongy@gmail.com</a>

### Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. Orbán Gyöngyi, *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Könyv és Nevelés IX. évf. 2007/3, P.
2. Orbán Gyöngyi, *A megfordítás művészete*, Iskolakultúra, 2007/8-10, P.
3. Orbán Gyöngyi, *Ugyanúgy, mint eddig. A hermeneutika helye az irodalomtanításban*, Könyv és Nevelés, XI évfolyam 2009/1, P. 24-38.
4. Orbán Gyöngyi, *Az irodalmi szöveg, mint partitúra*, Könyv és Nevelés, XI. évf., 2009/3, P. 23-28.

#### 4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. Orbán Gyöngyi, *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Az összehasonlítás etikája a kritikai vizsgálódásokban. Universitatea Babeş-Bolyai, Catedra de literatura maghiara, Cluj 12.06.2004., Catedra de literatura Maghiara, Cluj, Editor: Berszán István, Egyed Emese, 2006, P. 130-141.
2. Orbán Gyöngyi, *Az irodalomóra mint hermeneutikai szituáció*, Irodalomtanítás a harmadik évezredben, Korona Nova Kiadó, Budapest, Editor Sipos Lajos, 2006, P. 78-90.

3. **Orbán Gyöngyi**, *Ajánlás*, Az irodalomtanítás öröméért, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, Editor Tulit Ilona, 2006. P. 7-8.
4. **Orbán Gyöngyi**, *Egy posztmodern esztétikai olvasókönyv védelmében*, A Hét, 2005/39. P. 5.
5. **Orbán Gyöngyi**, *Az irodalom határhelyzetétől az eminens szövegig és vissza*, Korunk, Categ CNCSIS B+, 2006/ 7. P. 47 – 53.
6. **Selyem Zsuzsa, Balazs Imre Jozsef, Berszan Istvan, Gabor Csilla, Horvath Andor Imre, Szabo Levente, Toth Zsombor, Orbán Gyöngyi, Biro Annamaria, Keszeg Anna**, *Mit tud másként*, KORUNK, Categ CNCSIS B+, 5 , 2008, P.15 – 28.
7. **Orbán Gyöngyi**, *Versek a határon*, Korunk, Categ CNCSIS B+, 2007/12. P. 54 – 58.
8. **Orbán Gyöngyi**, *Igazságtörténet*, Korunk, Categ CNCSIS B+, 2008/12. P. 106 – 112.
9. **Orbán Gyöngyi**, *The Happening of Truth*, Orientation in the Occurrence, 17-18 October 2008, UBB, Cluj-Napoca, S.C. KOMP-PRESS, Editor: Berszán István, 978-973-9373-99-9, 008(063), 2009, P. 273-282.

#### **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

#### **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv a középiskolák 10. osztályának*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2005. P. 224. ISBN 973-8103-55-X
2. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv a szakiskolák 10. osztályának*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2005. P. 144. ISBN 973-8103-56-8
3. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv XI. osztályosoknak*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2006. P. 264. ISBN (10) 973-8103-80-0; ISBN (13) 978-973-8103-80-1
4. **Orbán Gyöngyi**, *Olvasókönyv XII. osztályosoknak*, T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe, 2007. P. 286. ISBN 978-973-8103-97-9

#### **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

1. „*Legfőbb ideje*”. T3 Kiadó, Sfântu-Gheorghe (megjelenés előtt)

#### **8. Brevete internaționale**

#### **9. Brevete naționale**

#### **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

#### **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

#### **1. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

##### **Recenzie, critică**

1. Szanda Zsuzsa: *Olvadni – érteni – érettségizni. Orbán Gyöngyi irodalom tankönyveiről*,. Új Pedagógiai Szemle, 2006/2.
2. Lakatos István: Egy befogadóorientált tankönyvcsalád hermeneutikai megértéskonceptiójáról, Új Pedagógiai Szemle, 2008/november-december

##### **Citări**

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

1. P. Nagy István: *Kor(társ)talantul? Gondolatok a mai magyar irodalomtanításról*. Eső. Irodalmi lap, IX. évf. 3. 2006. ősz
2. Balázs Imre József: *Ariadné Könyvek*, Új Könyvpiac 2005.10.06.

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute): 15
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) : 5
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

*Lista nominală a doctoranzilor înmatriculați :*

1. Bartha Ildikó
2. Fekete Adrienne
3. Hevesi Zoltán István
4. Kékesi-Keresztes Lujza
5. László Lilla
6. Mikó Imola
7. Pieldner Judit
8. Vég Balázs
9. Zsigmond Adél

*Lista nominală a tezelor susținute :*

1. Gregus Zoltán : *A tekintet és az idő fenomenológiája a képi művészetekben*

- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### 7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

#### 8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

Philobiblon

#### 9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

#### 10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

#### 11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

#### 12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

#### 13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

#### 14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

#### 15. Conferințe invitate internaționale

1. **Orbán Gyöngyi:** „*Talán eltűnök hirtelen...*” *Irodalomtanítás és kánon* – UBB, Catedra de literatură maghiară: *József Attila- napok. [Zile de aniversare József Attila]* Cluj, 20 – 21. 05. 2005
2. **Orbán Gyöngyi:** *A nem-értés tapasztalatának jelentősége az irodalomértésben*, Nemzetközi Olvasástársaság és Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar: *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban*. Kecskemét, 21-22. 06. 2007.
3. **Orbán Gyöngyi:** *A megfordítás művészete. Három kérdés a megértő irodalomoktatásról*. Universitatea Eötvös Loránd din Budapesta: 21<sup>st</sup> World Congress on Reading. Budapesta, 7 – 10. 08. 2006.
4. **Orbán Gyöngyi:** *(Ne) „felejtse el arcom földi mását”*. UBB, Catedra de literatură maghiară: *Diszharmoniók Dsida Jenő költészetében?*, Cluj, 17. 05. 2008.
5. **Orbán Gyöngyi:** *Igazságtörténet*. Department of Hungarian Literary Studies (Babes-Bolyai University), Department of Modern Literatures and Literary Theory (University of Pécs) and Center for Imagination Studies “Phantasma” (Babes-Bolyai University): *Orientation in the Occurrence*. Cluj, 2008. okt. 17-18.
6. **Orbán Gyöngyi:** *Az irodalmi szöveg mint partitúra*. Nemzetközi Olvasástársaság és Kecskeméti Főiskola Tanítóképző Főiskolai Kar: *Nyelvi képességek fejlődése és fejlesztése gyermekkorban III. Olvasási problémák és kezelésük*. Kecskemét, 25. 06. 2009.

7. **Orbán Gyöngyi:** *A cselédlány könnye. A nemértés tapasztalata az irodalomértésben.* Catedra de Hungarologie, Universitatea din Bucuresti, Asociația de Hungarologie din Romania: *Kultúrák határán*, Bucuresti, 27-28. 2009.

## 16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Conducerea proiectului de cercetare predarea-învățarea literaturii în concepție hermeneutică, „lectura comprehensivă a literaturii”.

Programul urmărește aplicarea în predarea-învățarea literaturii a unui model de predare-învățare în concepție hermeneutică.

Programul urmărește aplicarea creatoare a concepției hermeneutice și are ca scop introducerea în procesul de predare a literaturii a lecturii bazate pe dialog desfășurat dintre text și elev prin care se formează o atitudine estetică comprehensivă, deschisă în ambele direcții. Prin această atitudine estetică se deschide calea spre aceea experiență estetică ce oferă pe de o parte plăcerea cititului pentru cititor-elev, pe de altă parte o colaborare activă, participativă dintre profesor și elev. Astfel, se realizează o asemenea învățare activizantă, formativ-participativă, care ar putea să aibă un efect înnoitor și asupra viziunii didactice și pedagogice generale.

*Realizarea acestui program se bazează pe colaborarea susținută a cadrelor didactice liceale și universitare, elevi, studenți, specialiști din domeniul reformei învățământului.*

Tipurile de activități în cadrul programului intitulat „Lectura comprehensivă a literaturii” :

1) *Program de cercetare în colaborare cu profesorii de liceu:*

Acest tip de activitate urmărește eficiența predării literaturii pe o concepție hermeneutică, pe baza manualului „Megértő irodalomolvasás”

2) *Olimpiade alternative: „Hermészkedő”*

Participanți: elevi de liceu. Organizarea în colaborare cu profesori de liceu, studenți, specialiști.

3) *Tabere de pregătire „Hermész”*

Participanți: elevi de liceu, studenți, profesori de literatură, cadre didactice universitare, specialiști. Conținutul metodic-științific al cursurilor de pregătire sunt asigurate în cadrul conferințelor și seminariilor ținute de cadre didactice universitare și specialiști în domeniul reformei învățământului.

4) *Atelierul de cercetare de hermeneutică aplicativă a studenților: „Hermész Műhely”*

Organizarea activității de cercetare a studenților în cadrul cercului științific „Hermes”: „Noi probleme ale teoriei literaturii, generate de concepția hermeneutică”.

5) *Proiectului comun de cercetare științifică "Pentru bucuria predării literaturii".*

În proiect participă cadre didactice universitare, studenți, profesori de liceu.

Data: 15.03.2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,