



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	MUTHU MIRCEA
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere Catedra de Literatură Română, Etnologie și Teoria Literaturii
Domeniul științific	filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	mirceamuthu@yahoo.co.uk

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCIS)

1. *Liviu Rebreanu on Henrik Ibsen*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Series Philologia*, 2006, nr.3
2. *About the Young Mircea Eliade*, în *Studia Universitatis Babeș – Bolyai. Series Philologia*, 2007, nr.4
3. *Vidul în estetica japoneză.*, în *Vatra*, 2009, nr.4

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. *La preza di Bisanzio nelle letterature del Sud-Est europeo (romena, greca, bulgara, serbo-croata e albanese)*, în *Quaderni di studi italiane romeni*, Edizioni dell'Orso. Università degli Studi di Torino, 2006, p.87 – 98
2. *Alcuni stertotipi. Balcanismo – Bizantinismo – Orientalismo*, în *Il Bianco e il Nero. Studi di filologia e di letteratura*, Editrice Universitaria Udinese, 2007, p.275-282
3. *Canone e canonizzazione nell'ambito dell'estetica*, în *Romania Orientale*, XVIII, Bagatto Libri, Roma, 2005, p.35-40
4. *Une composante du type tragique*, în *Folklore e letteratura. Atti del Convegno Association Internationale des Critiques litteraires*, 8-11 maggio, Editura Nona, 2008 p.128-137.
5. *Der balkanismus zwischen Altaritat und multipler Identitat*, în *Dialoge uber Grezen. Beitrage zum Konstanzer Europa Kolloquium*, Wieser Verlag, 2008, p.122-132

6. *Mentality, Identity and South-East European Otherness*, în *Carmina Balcanica. Review of South-East European Spirituality and Culture*, nr.1, 2008, p.24-41
7. *Central Europe and South-Eastern Europe* în *Carmina Balcanica Review of South-East European Spirituality and Culture*, nr. 2, 2009, p.14-22
8. *Spre o tipologie a creatorilor și a formelor literare: Liviu Rusu; Ion Vlad – spre o poetică a narativului*, în *Explorări în trecutul și prezentul teoriei literare românești*, Art- Group Editorial, București, 2006, p.34 – 50
9. „*Parte din sufletul Ardealului*”, în *Pavel Dan (1907 – 1937)*, Editura Tribuna, 2007, p.139-141
10. „*A te situa simultan între existență și cultură*”, în *Starea prozei*, Casa Cărții de Știință. Cluj, 2008, p.276-281
11. *Conceptul-imaginem*, în *Meridian Lucian Blaga în lumină*, vol 9, Casa Cărții de Știință, 2009, p.113- 116
12. *Henri Jacquier în ipostaza traducătorului*, în *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, Editura Accent, 2009.
13. *Ambasadorul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.28
14. *Calpuzanii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.104-105
15. *Capul de zimbriu*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.106-107
16. *Cîntice țigănești*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.144-146
17. *Ce aude Unicornul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.146-147
18. *Domnișoara Hus*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.248-249
19. *Eternități de-o clipă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.284
20. *Flori de mucigai*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.321-323
21. *Fuga lui Șefki*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.335-336
22. *Gorila*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.344-345
23. *Iarna Fimbul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.370-371
24. *Isarlık*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.404-405
25. *În curte la Dionis*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.425-427
26. *La curțile dorului*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.493-495
27. *Lunatecii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.532-533
28. *Maica Domnului de la Mare*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.542-543
29. *Nastratin Hogeala Isarlık*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. III, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.617-618
30. *Ora fîntînilor*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.702-703
31. *O singură vîrstă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.715-716

32. *Oul dogmatic*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.724-725
33. *Pajere*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.728-729
34. *Poeme într-un vers*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.803-805
35. *Poezii antipoetice*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.817-818
36. *Sfârșit de veac în București*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.933-935
37. *Solstițiu tulburat*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.937-938
38. *Testament*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.987
39. *Tinerete fără bătrânețe și viață fără de moarte*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.989-991
40. *Treizeci și trei*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.1001-1002
41. *Vine frigul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.1087-1088

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. *Studii de estetică românească*, Editura Limes, 2005, 150 pg.
2. *Balkanologie*, vol.III, Editura Limes, 2007, 140 pg.
3. *Balkanismul literar românesc*, Editura Paralela 45, 2008, 770 pg.
4. *Făt-Frumos și vremea uitată. O nouă interpretare a basmului Tinerete fără bătrânețe și Viață fără de moarte*, Editura Press Group, București, 2008
5. *Alchimia mileniului. Interferențe culturale*, Editura Casa Cărții de Știință, 2008

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. Nicolae Mocanu, **Alarhos și alte poeme**, prefață, selecția textelor și ecouri critice de Mircea Muthu, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2009

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Am elaborat un CD – Rom, **Anton Pann** – 150 ani de la moarte(2005) sub auspiciile Ministerului Culturii și Cultelor și a Fundației Culturale Libra, ISBN: 973-8327-74-1

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

1. Nicolae Colceriu (Antares, 2005, ianuarie – februarie – martie);
2. Lăcrimioara Berechet (Ex Ponto, 2005, ianuarie-martie);
3. Luminița Corneanu (Mozaicul, 2005, nr. 3-4);
4. Marius Nica (Jurnalul Literar, 2005, nr. 5-10);
5. Iulian Boldea (*Vârstele criticii*, Paralela 45, 2005, p. 124-129);
6. Andrei Terian (Euphorion, 2005, nr. 9-10 și 2006, nr. 11-12);
7. Andrei Marga (Apostrof, 2006, nr.3);
8. Dan Eugen Rațiu (Apostrof, 2006, nr. 3);
9. Irina Petraș (*Teme și digresiuni*, Casa Cărții de Știință, 2006);
10. Dorin Ștefănescu (Vatra, 2007, nr.7);
11. Ion Vlad (*Orizontul lecturii*, Casa Cărții de Știință, 2007, p. 94-102);
12. Florin Mihăilescu (Viața Românească, 2008, nr. 3-4);
13. Mircea A. Diaconu (Convorbiri literare, 2008, nr.3);
14. Ștefan Borbely (Viața Românească, 2008, nr. 6-7);
15. Călin Teuțișan (Tribuna, 2008, nr. 138);
16. Mircea A. Diaconu (Tribuna, 2008, nr. 138);
17. Eleonora Sava (Tribuna, 2008, nr. 138);
18. Daniela Sitar-Tăut (*Valori și prezențe conjuncturale*, vol. I, Limes, 2009, p. 207-217, p. 403-411);
19. Crăciun Călin (Vatra, 2009, nr. 9-10);
20. Maria Todorova –editor (*Balkan Identities. Nation and Memory*, New York University Press, 2005, p. 233-234);
21. R(aluca) D(ună) în Dicționarul General al Literaturii Române, vol. 4, L-O, Univers Enciclopedic, 2007, p. 508-510

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute) **16**
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) **10**
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

Teze susținute

RADU V. Cristian - Viorel	Vintilă Horia și vocația Totalității	2009
MATIȘ căs. MARCU P. Iuliana - Angela	Informarea bibliografică și documentară în studiul literaturii române	2009
UNGUREANU E. Adela - Irina	Eugen Ionesco - absurdul ca apocalips al utopiei	2009

ROȘCA G. Laura - Corina	Ucenicul, pedagogul și maestrul spiritual (Orizonturi ale relației de ucenicie în cultura română a anilor 70- 90)	2009
HIRISTEA I. Cosmin	O poetică a spațiului-Sculptura secolului xx	2007
POPESCU căs. GORCZYCA Mariana	Reviste literare și ideologie comunistă (1967 – 1989). Studii de caz: „Steaua”, „Vatra”, „Echinox”	2007
SĂRĂCUȚ G. Cristina - Feliccia	Reprezentarea operei de artă în textul literar	2007
BRUCIU căs. IVAN C. Andra	Lucian Blaga. Reflexe germane în filosofia culturii	2005
MUREȘAN A. Aurora	Elemente de ontologie a limbajului poetic	2005
POENAR V. Horia - Flavius	Concepte ale fenomenologiei între estetica generală și estetica aplicată	2005

Teze in stagi

VLAD C. Cornelia	buget	Vocația povestitorului în nuvela și povestirea hispano-americană
STEGEREAN A. Călin- Alexiu	buget	Artele plastice și revistele literare pe avangardă din România interbelică
DABELEA (căș. Zlătior) A. Gheorghina Titiana	buget	Onirismul. Recuperarea dimensiunilor ontologice ale funcției fantastice și mitic- arhetipale a imaginarului. Elemente pentru o analiză a textului literar din perspectivă onirică
MAXIM (căș. OȘIAN) D. Elisabeta - Aida	buget	O retorică a vizualului. Poetica ekphrastica și strategiile verbale de reprezentare a imaginii
BOTE L. Maria	Cu taxă	Limbaje transculturale - forme de manifestare
DEAC I. Ioana - Eliza	buget	Poeticul și avatarurile sale
COPTIL T. Luminița (căș. POP)	Cu taxă	Influența psalmilor în literatura modernă
IONAȘ I. Anda - Maria	buget	Metamorfozele artei. O teorie a actului perceptiv
STAN G. Adriana - Georgeta	bursă POSDRU B	Modele structuraliste în teoria literaturii

- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrați (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Participare la grantul **Studii doctorale în România – Organizarea școlilor doctorale** (Contract nr. POSDRU – 5 -1.5 – S -1 (în cadrul secțiunii *Diagnoza sistemului național de doctorat*).

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Membru în Consiliul Național A.R.A.C.I.S. în perioada 2006 – 2009 (**Agenția Romană de Asigurare a Calității în Invățământul Superior**).

Membru în Comisia Națională de Atestare a Titlurilor Academice (Domeniul Filologie).

Membru în numeroase comisii de susținere a tezelor de doctorat.

15. Conferințe invitate internaționale

1. Conferința internațională *Imaginarul frontierei în Uniunea Europeană*, Universitatea din Konstanz, 4 oct. 2006 la Universitatea din Konstanz, consacrată *Imaginarului frontierei în Uniunea Europeană*
2. *Conceptul-imaginem*, la Colocviul internațional „Lucian „Blaga,” Cluj-Napoca, mai 2008
3. *HENRI JACQUIER ÎN IPOSTAZA TRADUCĂTORULUI*, la colocviul internațional *SPIRITUL CRITIC LA CERCUL LITERAR DE LA SIBIU*, UBB, CLUJ-NAPOCA, 10-12 OCTOMBRIE 2008
4. *TERESA FERRO SI LINGVISTICA ROMANICA*, la Colocviul internațional *LA LINGUA RUMENA. PROPOSTE CULTURALI PER LA NUOVA EUROPA*, ROMA, 15-17 NOVEMBRE 2007
5. *THE STRUCTURE AND METHODOLOGY OF AGENTIA NATIONALA DE ASIGURARE A CALITATII IN INVATAMANTUL SUPERIOR ROMANESC (ARACIS)*, la EAIE (EUROPEAN ASSOCIATION FOR INTERNATIONAL EDUCATION), 19TH ANNUAL EAIE CONFERENCE, TRONDHEIM, NORVEGIA, SEPTEMBER 2007

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

În perioada 2005 – 2009 am definitivat studiul **Balcanismul literar romanesc**, apărut într-o a doua ediție, revizuită, la Editura Paralela 45 (2008) – studiu contextualizat de trei volume de **Balcanologie** (I- 2002; II- 2004 și III – 2007) care deschid alte căi de cercetare în domeniul studiilor contemporane de sud-est europeanistică (din perspectivă geoculturală, mentalitară și din aceea a imaginarului artistic). Lucrarea bibliografică **Sud-Estul european în memoria culturală românească** ,în curs de finalizare, completează domeniul abordat, acela al balcanologiei.

O altă realizare constă în articularea trilogiei de estetică generală cu caracter sistemic, din care primul volum, **Studii de estetică românească**, a fost publicat la Editura Limes (2005), cel de-al doilea fiind, de asemenea, în curs de redactare finală.

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,