



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	GÁBOR CSILLA, PROF. DR.
Facultatea, Catedra	De Litere, Catedra de Literatura Maghiară
Domeniul științific	filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	csilla.gabor@yahoo.com

### Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)
4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)
  1. *Luis de Granada az imádságról és az elmélkedésről*, in Bretz Annamária et alii eds., *Labor omnia vincit. Tanulmányok Tüskés Gábor 50. születésnapjára*, Budapest, 2005, 22–24.
  2. *Szentisztelet és szentségi kritériumok a középkor és kora újkor között*, in Berszán István–Egyed Emese eds., *A komparáció etikája a kritikai vizsgálatokban (Gradus I)*, Klausenburg, Studium, 2006, 152–169.
  3. *Kora újkori jezsuita meditáció – tradíció, életgyakorlat, irodalom*, in Szilágyi Csaba (ed.), *A magyar jezsuiták küldetése a kezdetektől napjainkig*, Piliscsaba, PPKE BTK, 2006, 35–43.
  4. *Spiritualität, Literatur, Theologie – Versuch einer interdisziplinären Annäherung*, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai: Theologia Catholica Latina*, 2007, 25–38.
  5. *Emlékezés és felejtés, devóció és konfesszió (Kornis Gáspár emlékirata és környezete)*, in Balázs Mihály, Gábor Csilla (eds.) *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, Klausenburg, 2007, 233–246.
  6. *Változatok a sorsértelmezésre: Csete István prédikációi Mária országáról és annak történetéről*, *Studia Litteraria (Debrecen)*, 2007, 227–241.
  7. *Krisztusi hazaszeretet írásban, szóban, tettben. Salkaházi Sára példája*, *Keresztény Szó*, 2007/5, 5–6.

8. *Sacrul și frumosul în evul mediu – o abordare interdisciplinară*, Tabor, 2008/1, 45–54.
9. *Női szentség, nemzeti szentség. Szent Erzsébet-prédikációk a 17–18. század fordulóján*, Debreceni Szemle, 2008/2, 204–213.
10. *Az egyetemi lelkészségről, múlt és jelen időben*, Keresztény Szó, 2008/2, 28–30.
11. *Kegyesség és (inter)konfesszió*, in Fazakas Gergely Tamás, Győri L. János eds., *Medgyesi Pál reivivus: Tanulmányok a 17. századi puritanizmusról*, Debrecen, Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, 2008, 85–94.
12. *Elmélkedés, meditáció: a kutatás állása, feladatok, tervek*, in Szelestei N. László (ed.), *Lelkiségtörténeti számvetés*, Piliscsaba, PPKE BTK, 2008, 55–62.
13. *Mária könnye: „A’ Kolosvári Bóldog Aszszony siró képe”*, Keresztény Szó, 2009/9, 4–8.
14. *A szőnyeg színe és fonákja: fordítói elvek és gyakorlatok a régi magyar irodalomban*, Literatura, 2009/1, 44–54.
15. *Female Roles and Female Sainthood: the Example of Medieval Hagiography*, in Márta Bodó (ed.), *Women and Religion*, Cluj, Verbum, 2009, 11–20.
16. *Meditation: Text – Practice – Occurrence*, in István Berszán (ed.), *Orientation in the Occurrence*, Cluj, Komp-Press, 2009, 41–51.
17. *Csete István és Gyalogi János prédikációi Szent Erzsébetről: lelkiség és változó szentségi kritériumok*, in Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában, Klausenburg, Verbum, 2009, 56–66.
18. *Jezsuiták Erdélyben a kora újkorban*, in Marton József, Bodó Márta eds., *Ezeréves múltunk. Tanulmányok az Erdélyi Egyházmegye történelméről*, Budapest–Klausenburg, Szent István Társulat–Verbum, 2009, 36–49.
19. *A történet kerete, a keret története: változatok Ponciánusra*, in Gábor Csilla, Luffy Katalin, Sipos Gábor eds., *Erdély reneszánsza I–II.*, Klausenburg, 2009, I. 147–160.

## **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

### **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

*Doctrine – Virtue – Memory: Seventeenth-century Hungarian Devotional Literature in European Context*, Cluj Napoca, Presa Universitară, 2007.

### **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

1. *A történetmondás rétegei a kora újkorban*, Cluj Napoca, Scientia, 2005.
2. *Szöveghagyomány és íráskultúra a korai újkorban*, Cluj Napoca, Egyetemi Műhely, 2007.
3. (Ímpreună cu Balázs Mihály) *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, Cluj Napoca, Egyetemi Műhely, 2007.
4. (Ímpreună cu Tar Gabriella-Nóra și Knecht Tamás) *Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, Cluj Napoca, Verbum, 2009.
5. (Ímpreună cu Luffy Katalin și Sipos Gábor) *Erdély reneszánsza I–II.*, Cluj Napoca, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2009.

## **8. Brevete internaționale**

## **9. Brevete naționale**

## **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

## **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

#### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

1. Bitskey István, *Mars és Pallas között. Múltszemlélet és sorsértelmezés a régi magyarországi irodalomban*, Debrecen, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2006, 53, 54.
2. Ács Pál, *Elváltozott idők. Irányváltások a régi magyar irodalomban*, Budapest, Balassi, 2006, 115.
3. Balázs Mihály, Gábor Csilla (szerk.), *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, Cluj Napoca, Egyetemi Műhely, 2007, 43, 180.
4. Fazakas Gergely Tamás, Győri L. János (szerk.), *Medgyesi Pál redivivus. Tanulmányok a 17. századi puritanizmusról*, Debrecen, Debreceni Egyetem, Egyetemi és nemzeti Könyvtár, 2008, 28, 29.
5. Csörsz Rumen István (szerk.), *Tinódi Sebestyén és a régi magyar verses epika*, Cluj, Kriterion, 2008, 250.
6. Knapp Éva – Tüskés Gábor, *Sedes Musarum. Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009, 142.
7. Farmati Anna, *Más régi ének. A XVII. századi katolikus népénekköltészet szövegtípusai és motívumrendszere*, Cluj, Verbum, 2009, 122.
8. Falvay Dávid, *Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2009/6, 732–739. (recenzie)
9. Kónya Franciska, *Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, Keresztény Szó, 2009/11, 12–13. (recenzie)

#### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

1. Keszeg Anna, *Egy 17. századi prédikációszerző és tudása. Gábor Csilla: Káldi György prédikációi. Források, teológia, retorika*, Korunk, 2005/2, 120–122. (recenzie)
2. Baricz Ágnes, *Átjárások. Mindennemű dolgok változása. Hagyományok, források, távlatok. Szerk. Gábor Csilla*, Korunk, 2005/2, 122–124. (recenzie)
3. Tasi Réka, „Könyü vólna meg-torkolni”: *Polemikus hang a 17–18. század fordulóján megjelent katolikus prédikációgyűjteményekben* = Heltai János–Tasi Réka (ed), „Tenger az hitrül való egyenetlenségek vitatásának eláradott özöne...” *Tanulmányok XVI–XIX. századi hitvitáinkról*, Miskolc, 2005, 209.
4. Szelestei Nagy László (szerk.), *Régi magyar prédikációk 16–18. század*, Bp., 2005, 456.
5. Bitskey István, *Katholische Reform und Gegenreformation in Ungarn. Ein Bericht über neuere Forschungen*, Historisches Jahrbuch 125 (2005), 403.
6. Petrőczy Éva, „Buborék grátián” *Szőnyi Nagy István – Egy rejtőzködő költő a 17. századból* = Ötvös Péter et alii szerk., *A magyar költészet műfajai és formatípusai a 17. században*, Szeged, 2005, 39, 40, 45.
7. Szabadi István, *XVII. századi verses szövegek a Sinai- és Révész-hagyatékban* = Ötvös Péter et alii szerk., *A magyar költészet műfajai és formatípusai a 17. században*, Szeged, 2005, 55.
8. Petrőczy Éva, *Puritánia. Tanulmányok a magyar és angol puritanizmus irodalmáról*, Budapest, Universitas, 29, 145, 152, 183.
9. Balázs Mihály, Gábor Csilla (szerk.), *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, Cluj Napoca, Egyetemi Műhely, 2007, 55.
10. Knapp Éva, *Libellus. Válogatott könyv- és könyvtártörténeti tanulmányok*, Budapest, Balassi, 2007, 186.

11. István Bitskey, *Lebensgemeinschaft und nationale Identität. Beiträge zur frühnezeitlichen Kulturgeschichte Ungarns im mitteleuropäischen Kontext*, Wien, Integratio, 2007, 195.
12. Kecskeméti Gábor, „A böcsületre kihaladott ékes és mesterséges szóllás,írás“. *A magyarországi retorikai hagyomány a 16–17. század fordulóján*, Budapest, Universitas, 2007, 12, 494.
13. Szelestei N. László, *rekatolizáció és barokk áhítat*, Budapest, METEM, 2008, 67.
14. Heltai János, *Műfajok és művek a XVII. századi magyarországi könyvkiadásban (1601–1655)*, Budapest, Universitas, 2008, 53.
15. Szelestei N. László (szerk.), *Lelkiségtörténeti számvetés*, Piliscsaba, Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészettudományi Kar, 2008, 63, 64, 116, 117, 118, 119, 120.
16. Knapp Éva – Tüskés Gábor, *Sedes Musarum. Neolatin irodalom, tudománytörténet és irodalomelmélet a kora újkori Magyarországon*, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2009, 128, 151.
17. Molnár Antal, *Lehetetlen küldetés? Jezsuiták Erdélyben és Felső-Magyarországon a 16–17. században*, Budapest, L'Harmattan, 2009, 15.
18. Horn Ildikó, *Hit és hatalom. Az erdélyi unitárius nemesség 16. századi története*, Budapest, Balassi, 2009, 291.
19. Farnati Anna, *Más régi ének. A XVII. századi katolikus népénekköltészet szövegtípusai és motívumrendszere*, Cluj, Verbum, 2009, 38, 121.
20. Hargittay Emil, *Filológia, eszmetörténet és retorika Pázmány Péter életművében*, Budapest, Universitas, 2009, 18, 20, 196.

#### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

Naționale: membru în următoarele societăți științifice și profesionale din țară: Erdélyi Múzeum Egyesület (Societatea Muzeului Transilvan) și Bolyai Társaság (Societatea Bolyai).

Internaționale: membru în societăți științifice și profesionale: Nemzetközi Hungarológiai Társaság (Societatea Internațională de Hungarologie), Reneszansz–Barokk Kutatócsoport (Grupul de Cercetare a Renascentismului și Barocului), membru al asociației publice a Academiei Științifice Ungare.

#### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) 23
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) 7
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute) Dóczy Örs, Dohi Zsuzsánna, Korondi Ágnes, Veress Elza Emőke, Papp Kinga, Szilágyi Anna-Rózsika, Barabási Enikő, Demeter Júlia, Kónya Franciska
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)  
Péntek Veronika (doctorand al Univ. Pázmány Péter Katolikus Egyetem)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

#### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

#### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

2005–2007 contract de cercetare *A reformáció irodalmának kora újkori kommunikációs stratégiái a Kárpát-medencében: európai modellek és magyar sajátosságok (1550–1700)* (Strategii de comunicație premoderne în literatura reformației în Bazinul Carpatin: modele europene și caracteristici maghiare (1550–1700), în colaborare cu Universitatea din Debrețin, Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Germania și Universitatea din Birmingham, Anglia.

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

Granturi câștigate prin competiție în cadrul Fundației Sapiientia, Institutul Programelor de Cercetare: 2005 – 5000 Eur, 2006 – 5000 Eur. Titluri: *Műfajok, beszédmodok, társadalmi szerepek a kora újkorban* (Genuri, narațiuni, roluri în societate în epoca premodernă), respectiv *Szöveghagyomány és íráskultúra a kora újkorban* (Tradiția textuală și cultura scrisului în epoca premodernă)

Grant pentru dezvoltarea infrastructurii Catedre de Literatura Maghiară finanțat de Fundația Apáczai Közalapítvány a Határon túli Magyar Felsőoktatásért: 2007 (700 000 HUF)

Grant de cercetare științifică câștigat prin competiție finanțat de Szülőföld Alap: 2008, 250000 HUF

Grant de cercetare științifică câștigat prin competiție finanțat de Szülőföld Alap: 2009, 270000 HUF

Grant de cercetare științifică și programe universitare în cadrul Colegiului Invizibil finanțat de Szülőföld Alap: 2008–2009, 1 000 000 HUF.

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

Referent în comisii de susținerea publică a lucrărilor de doctorat: 2005 Academia de Muzică Gheorghe Dima, drd Tóth Ágnes; 2007 Univ. din Debrecen, drd Tasi Réka; 2007 UBB Cluj, drd Farmati Anna; 2007 Univ. Pázmány Péter Katolikus Egyetem, drd. Maczák Ibolya; 2008 Univ. din Jyväskylä, drd Pécsi Rita; 2009 Univ. Pázmány Péter Katolikus Egyetem, drd. Bajáki Rita

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

Mai 2006 Cluj Napoca: *Emlékezet és devóció a régi magyar irodalomban*, șeful comisiei de organizare  
Decembrie 2006 Cluj Napoca: *Lón ennek írása a jó Kolozsvárba. Tinódi és a magyar verses epika*, șeful comisiei de organizare

Noiembrie 2007 Șumuleu Ciuc: *Árpád-házi Szent Erzsébet: Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában*, șeful comisiei de organizare

Octombrie 2008 Cluj Napoca: *Erdély reneszánsza*

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

În decursul acestor ani am publicat numeroase studii în diferite reviste de specialitate în țară și în străinătate, am participat cu conferințe și comunicări la un număr mare de manifestări științifice la conferințe naționale și internaționale. Temele studiilor și conferințelor arată domeniul meu de cercetare, precum și ceea ce mă preocupă pe plan profesional: literatura omiletică și devoțională din epoca premodernă într-un context european și interdisciplinar. Mă interesează în mod deosebit interferențele și relațiile interconfesionale dincolo de prejudecățile dominante chiar și în literatura de specialitate.

Am coordonat și coordonez cercetarea unui grup de 10 membri (cercetători, doctoranzi, masteranzi, studenți). În cadrul granturilor câștigate este asigurată o bursă lunară membrilor grupului de cercetare, și finanțarea deplasărilor la centre de cercetare aflate în alte localități, iar după terminarea programelor s-a asigurat și se asigură posibilitatea de a publica studiile elaborate în acest cadru.

În planificarea cercetărilor pe lângă latura strict științifică și profesională pun accent deosebit pe partea organizatorică: încerc să organizez conferințe și workshop-uri cu participare internațională pe teme cercetate.

Data: 06. 03. 2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,