



**ROMÂNIA**  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

## RECTORATUL

**Universitatea Babeș-Bolyai**  
**Competiția Excelenței 2010**

**Dosar individual (propunere)**

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

<b>Nume, prenume, grad did.</b>	<b>Conferențiar RUXANDRA CESEREANU</b>
<b>Facultatea, Catedra</b>	Facultatea de Litere, Catedra de Literatură Comparată
<b>Domeniul științific</b>	Filologie/Literatură Comparată
<b>Adresa paginii web personale</b>	<a href="http://www.lett.ubbcluj.ro/comparata/cv/cesereanu.pdf">http://www.lett.ubbcluj.ro/comparata/cv/cesereanu.pdf</a>
<b>Adresa e-mail</b>	RuxCes@yahoo.com

## Criteriul I – Output

### 1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI

1. Ruxandra Cesereanu, "An Overview of Political Torture in the Twentieth Century", *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, no. 14, 2006, pp. 118-141 (revistă ISI)
2. Ruxandra Cesereanu – "The Lynching of Intellectuals during the Communist Period. The Cases of Anton Golopenția and Nicolae Mărgineanu", *Transylvanian Review*, vol. XVI, no. 3, Autumn, 2007, pp. 130-138 (revistă ISI)
3. Ruxandra Cesereanu, "The Final Report on Holocaust and the Final Report on Communist Dictatorship in Romania", *EEPS – East European Politics and Societies*, spring 2008, volume 22, number 2, pp. 270-281 (revistă ISI)
4. Ruxandra Cesereanu, "Mythopolitics in the 20th Century", *Transylvanian Review*, vol. XVII, no. 2, Summer 2008, pp. 3-21 (revistă ISI)
5. Ruxandra Cesereanu, "Spite. The Romanian Extreme Right", *Transylvanian Review*, vol. XVIII, no. 2, Summer 2009, pp. 89-100 (revistă ISI)

### 3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCISIS)

1. Ruxandra Cesereanu, "La mentalité de la banlieu dans la subculture urbaine roumaine actuelle", *Caietele Echinox*, vol. 10, 2006, pp. 294-299, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
2. Ruxandra Cesereanu, "Homo Viator in Transition", *Caietele Echinox*, vol. 11, 2006, pp. 34-39, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))
3. Ruxandra Cesereanu, "The Microcosm of Torture Instruments in the 20th Century", *Metabasis*, no. 2, september 2006, BDI Creative Commons ([www.metabasis.it/2/default.htm](http://www.metabasis.it/2/default.htm))
4. Ruxandra Cesereanu, "Cultic Conflicts Between Gods in the Greek Tragedy", *Caietele Echinox*, vol. 12, 2007, pp. 77-84, (revista ERIH, in BDI CEEOL), ([www.ceeol.com](http://www.ceeol.com))

5. Ruxandra Cesereanu – "Portrait of the Torturer in the 20th Century", *InterMarium. On-line Journal of The East Central European Center*, Columbia University, volume 10, no. 1, 2007 (www.intermarium.com)
6. Ruxandra Cesereanu – "Raportul Final asupra Holocaustului și Raportul Final asupra Dictaturii Comuniste în România, repere etice și istorice", *Caietele Echinox*, nr. 13, 2007, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
7. Ruxandra Cesereanu, "Ernesto Sabato and Julio Cortazar – entangled in the sprawling cities", *Caietele Echinox*, vol. 14, 2008, pp. 181-188, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
8. Ruxandra Cesereanu, "The Gulag Reflected in the Romanian Detention Memoirs", *Caietele Echinox*, vol. 15, 2008, pp. 7-15, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
9. Ruxandra Cesereanu, "Ceausescu's trial and execution", *Metabasis – online international review of philosophy*, May 2009, year IV # 7, pp. 1-7, BDI Creative Commons (www.metabasis.it/7/default.htm)
10. Ruxandra Cesereanu, "Orestes and Oedipus. Differences, Similarities, Contaminations", *Caietele Echinox*, volumul 17, 2009, pp. 323-334, (revista ERIH, in BDI CEEOL), (www.ceeol.com)
11. Ruxandra Cesereanu, "Bizarerii în proza străină (1)", *Vatra*, nr.1, 2010, pp. 31-33 (revista BDI CEEOL) (www.ceeol.com)
12. Ruxandra Cesereanu – "Adrian Marino between Unit-ideas and *Zeitgeist*", *Philobiblon*, vol. XII, 2007, pp. 437-440

#### **4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

##### **a. volume internaționale**

1. Ruxandra Cesereanu, "Le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 31-42, în Stephane Courtois (coord.), *Memento Gulag. Memoire et jugement du communisme*, Editions Cujas, 2007, 139 pagini, ISBN 978-2-254-07605-5
2. Ruxandra Cesereanu, "La idea de alteridad y la mentalidad colectiva : desde la proyección de una razas inferiores a marginados y excluidos" (pp. 68-76), în Christian Wentzlaff-Eggebert (ed.), *Europa como espacio cultural : La identidad y las instituciones europeas*, Kölner Beiträge zur Lateinamerika-Forschung, Universität zu Köln, Arbeitskreis Spanien-Portugal-Lateinamerika, 2005, ISSN 143-6887
3. Ruxandra Cesereanu, "Los ritos religiosos en la tragedia griega" (pp. 21-34), în Hugo Francisco Bauza (compilador), *El imaginario en el mito clasico. VII Jornada organizada por el Centro de Estudios del Imaginario*, Buenos Aires 2007, ISBN : 978-987-537-067-8
4. Ruxandra Cesereanu, "Torture et horreur : le phénomène Pitești (1949-1952)", pp. 85-98, și "Timisoara (15-20 decembre 1989) et Bucarest (21-22 decembre 1989)", pp. 161-171, în vol. *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire* (coord. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois), L'Age d'Homme, Lausanne, (212 pagini), ISBN : 978-2-8251-3807-6
5. Ruxandra Cesereanu, "Légers disfonctionnements: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *La vie quotidienne en Roumanie sous le communisme*, sous la direction de Adrian Neculau, préface de Serge Moscovici, Paris, L'Harmattan, 2008, ISBN: 978-2-296-06300-6
6. Ruxandra Cesereanu, "Mitopolitica rumena nel XX secolo" (pp. 63-80), în *Romania culturale oggi* (a cura di Nicoleta Neșu), premessa di Luisa Valmarin, Sapienza Universita di Roma, Quaderni di Romania Orientale, Roma, Baggato Libri, 2008, , 470 pagini, ISBN 978 - 887806 - 174 - 3

##### **b. volume naționale**

1. Ruxandra Cesereanu, "Mici disfuncționalități: 1977, 1987" (pp. 201-218), în volumul *Viața cotidiană în comunism*, coordonator Adrian Neculau, Iași, Editura Polirom, 2004, ISBN: 973-681-766-0

2. Ruxandra Cesereanu, "Lumile diferiților" (pp. 11-68), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărâme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor. Flash-uri despre graffiti, cerșetorie, copiii străzii, vagabondaj, fenomenul homeless, prostituție, sărăcie, pensionari, șomeri*, Cluj, Editura Limes, 2004, 198 pagini, ISBN: 973-7907-91-4
3. Ruxandra Cesereanu, "Ochelarii lui Ani, casa-uter și Dumnezeu" (pp. 86-91), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004, 244 pagini, ISBN: 973-733-000-5
4. Ruxandra Cesereanu, "Mahalaua România" (pp. 9-15), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005, 186 pagini, ISBN: 973-726-105-0
5. Ruxandra Cesereanu, "Diavolii și cetățenii sovietici" (pp. 119-126), în Ruxandra Cesereanu, Marta Petreu, Corin Braga, Virgil Mihaiu, Ovidiu Pecican, Ion Vartic, *Sadovaia 302 bis*, Biblioteca Apostrof, Cluj, 2006, 205 pagini, ISBN 973-9279-80-5
6. Ruxandra Cesereanu, "Conserve de viață" (pp. 58-63), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006, 190 pagini, ISBN: 973-726-141-7
7. Ruxandra Cesereanu, "Tortură și oroare: fenomenul Pitești" (pp. 153-169), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006, 300 pagini, ISBN: 978-973-46-0312-1
8. Ruxandra Cesereanu, "Eminescu, Cioran, Patapievici și România timpului lor" (pp. 240-259), în Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006, 286 pagini, ISBN: 978-973-577-512-4
9. Ruxandra Cesereanu, "Universul concentraționar reflectat în memorialistica românească" (pp. 651-664), în *Raport Final*, editori Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrințu, Cristian Vasile, București, Editura Humanitas, 2007, 879 pagini, ISBN 978-973-50-1836-8
10. Ruxandra Cesereanu, "Dezintoxicarea creierelor" (pp. 213-248), în Corin Braga (coord.), *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, Iași, Editura Polirom, 2007, 431 pagini, ISBN 978-973-46-0744-0
11. Ruxandra Cesereanu, "Cultural Practices in The Thousand and One Nights" (pp. 420-426), în *Orientation in the Occurrence* (ed. Istvan Berszan), Cluj-Napoca, Komp-Press, 2009, 468 pagini, ISBN 978-973-9373-99-9

## 5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

1. Ruxandra Cesereanu, Stephane Courtois (coord.), *Communisme. Roumanie, un totalitarisme ordinaire*, L'Age d'Homme, Lausanne, 2007, (212 pagini), ISBN : 978-2-8251-3807-6

## 6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. Ruxandra Cesereanu, *Imaginarul violent al românilor*, București, Editura Humanitas, 2003, 398 pagini, ISBN: 973-50-0481-X
2. Ruxandra Cesereanu, *Gulagul în conștiința românească. Memorialistica și literatura închisorilor și lagărelor comuniste*, ediția a doua revăzută și adăugită, Iași, Editura Polirom, 2005, 408 pagini, ISBN: 973-681-930-2
3. Ruxandra Cesereanu, *Panopticon. Political Torture in the Twentieth Century*, translated by Carmen Borbély, București, Institutul Cultural Român, 2006, 199 pagini, ISBN: 978-973-577-506-9
4. Ruxandra Cesereanu, *Năravuri românești. Texte de atitudine*, Iași, Editura Polirom, 2007, 231 pagini, ISBN: 978-973-46-0591-0
5. Ruxandra Cesereanu, *Decembrie '89. Deconstrucția unei revoluții*, ediția a doua, Iași, Editura Polirom, 2009, 245 pagini, ISBN: 978-973-46-1263-5

6. Ruxandra Cesereanu, *Gourmet. Céline, Bulgakov, Cortázar, Rushdie*, Cluj, Editura Limes, 2009, 190 pagini, ISBN: 978-973-726-447-3

### **7. Editor de volume publicate în edituri naționale**

1. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Fărâme, cioburi, așchii dintr-o Curte a Miracolelor. Flash-uri despre graffiti, cerșetorie, copiii străzii, vagabondaj, fenomenul homeless, prostituție, sărăcie, pensionari, șomeri*, Cluj, Editura Limes, 2004, 198 pagini, ISBN: 973-7907-91-4
2. Ruxandra Cesereanu (coord.), *A doua Curte a Miracolelor*, București, Editura Tritonic, 2004, 244 pagini, ISBN: 973-733-000-5
3. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI*, Cluj, Editura Limes, 2005, 186 pagini, ISBN: 973-726-105-0
4. Ruxandra Cesereanu (coord.), *România înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Cluj, Editura Limes, 2006, 190 pagini, ISBN: 973-726-141-7
5. Ruxandra Cesereanu (coord.), *Comunism și represiune în România. Istoria tematică a unui fratricid național*, Iași, Editura Polirom, 2006, 300 pagini, ISBN: 978-973-46-0312-1
5. Ruxandra Cesereanu (coord.), *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, București, Institutul Cultural Român, 2006, 286 pagini, ISBN: 978-973-577-512-4

### **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

#### **Cărți**

1. *Călătorie prin oglinzi* (roman, Cluj, Dacia, 1989)
2. *Grădina deliciilor* (poeme, Cluj, Echinox, 1993)
3. *Zona vie* (poeme, Cluj, Dacia, 1993)
4. *Cădere deasupra orașului* (poeme, Sibiu, Transpres, 1994)
5. *Purgatoriile* (povestiri, București, Albatros, 1997)
6. *Oceanul Schizoidian* (poeme, Timișoara, Marineasa, 1998; ediția a doua, Editura Vinea, 2005)
7. *Trupul-Sufletul* (poeme, ediție bibliofilă realizată de Călin Stegorean, 1998)
8. *Femeia-cruciat* (poeme, antologie, Paralela 45, 1999)
9. *Deliruri și delire. O antologie a poeziei onirice românești*, (Paralela 45, 2000)
10. *Veneția cu vene violete* (poeme, Cluj, Editura Dacia, 2002)
11. *Tricephalos* (roman, Cluj, Editura Dacia, 2002)
12. *Kore-Persephona* (poeme, București, Editura Vinea, 2004)
13. *Nebulon* (proză, Iași, Editura Polirom, 2005)
14. *Nașterea dorințelor lichide* (proză, București, Editura Cartea Românească, 2007)
15. *Submarinul iertat* (poem-roman scris în colaborare cu Andrei Codrescu), Timișoara, Editura Brumar, 2007
16. *Coma* (poeme, București, Editura Vinea, 2008)

#### **Creație filmică**

1. Documentar artistic *Treisprezece biserici*, TVR Cluj, 1998
2. Eseul documentar *Memorie, oroare, supraviețuire*, proiectat în 13 noiembrie 2008 la Facultatea de litere, Cluj

#### **Ateliere de scriere creatoare**

1. 2002, Atelierul de scriere creatoare în poezie (1 semestru), Facultatea de Litere, Cluj
2. 2006, Atelierul de scriere creatoare în poezie (1 semestru), Facultatea de Litere, Cluj
3. 2008-2009, Atelierul de scriere creatoare în proză (3 semestre), Facultatea de Litere, Cluj

## Criteriul II – Prestigiu profesional

### 1. Citări

#### Enciclopedii, dicționare de specialitate

1. Ion Bogdan Lefter, *Romanian writers of the '80s and '90s. A concise dictionary*, Pitești, Paralela 45, 1999
2. *Who's Who in Contemporary Woman's Writing*, edited by Jane Elridge Miller, Routledge Publishing House, London and New York, 2001
3. Petru Poantă, *Efectul "Echinox" sau despre echilibru*, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2003
4. Horea Poenar (coordonator), *Dicționar Echinox A-Z, Perspectivă analitică*, București / Cluj, Editura Tritonic, 2004,
5. *Clujul literar. 1900-2005*. Dicționar alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2005
6. Traian Vedinaș, *Echinoxismul. Dicționar sintetic și antologic*, Editura Grinta, Cluj, 2006
7. Ion Pop, *Dicționar analitic de opere literare românești*, vol. I-II, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2007

#### Cronici, recenzii în reviste de specialitate

1. Adrian Marino, "Lumea Est-eticului. Gulagul românesc", în *Cuvântul*, Anul V (X), nr. 3 (263), martie 1999, pp. 5-6
2. Cristian Pralea, "Resurecția memoriei", în *Tribuna*, nr. 21-24, 1-30 iunie 1999
3. Alexandru George, "Iadul și cei care au ieșit din el (1) (2)", în *Luceafărul*, nr. 9 (399), 10 martie 1999, p. 7, și nr. 10 (400), 17 martie 1999, p. 7
4. Ștefan Manasia, "Panopticum. Tortura politică în secolul XX", în *Echinox*, nr. 10-11-12, 2001, p. 12
5. Monica Gheț, "Arma puterii: durerea", în *Piața literară*, nr. 4, 15-28 februarie 2002, p. 14
6. Em. Galaicu-Păun, "Manual de des-facere", în *Contrafort*, An IX, nr. 1-3 (87-89), ianuarie-martie 2002, p. 8
7. Smaranda Vultur, "Infernul la superlativ", în *22*, An XIII, nr. 31, 30 iulie-5 august, 2002, p. 10
8. Adrian Marino, "Tortura politică, *mode d'emploi*", în *Observator cultural*, nr. 106, 5-11 martie, 2002, p. 17
9. Anca Hațiegan, "Tortura politică în secolul XX", în *Apostrof*, An XII bis, nr. 12 (151), 2002, p. 22
10. Adrian Marino, "Românul violent", în *Observator cultural*, nr. 195, 18-24 noiembrie 2003, p. 32
11. Mircea Morariu, "Cum suntem noi, românii?", în *Familia*, nr. 11-12, 2003, pp. 30-34
12. Dan C. Mihăilescu, "Amendă la titlu", în *Ziarul de duminică*, 7 noiembrie 2003, p. 2
13. Costi Rogozanu, "Imaginarul ingenuu", în *Observator cultural*, nr. 212, 16-22 martie 2004, p. 10
14. Valentin Protopopescu, "Valoarea magică a cuvântului", în *Cultura*, nr. 5, 2004, p. 6
15. Laura Pavel, "Identitate și violență", în *România literară*, An XXXVII, nr. 23, 16-22 iunie 2004, p. 14
16. Dorica Boltașu, "Despre agresivitatea lingvistică", în *Cuvântul*, An X (XV), nr. 8 (326), august 2004, p. 5
17. Nicolae Turcan, "Imaginarul violent al românilor", în *Apostrof*, An XV, nr. 12 (175), 2004, p. 19
18. Tudorel Urian, "Revoluție și/sau conspirație", în *România literară*, nr. 4, 2-8 februarie 2005, p. 6
19. Smaranda Vultur, "Revoluția recitită", în *22*, An XVI, nr. 787, 5-11 aprilie 2005, p. 15
20. Adriana Stan, "Imaginarul violent al românilor", în *Echinox*, nr. 1-4, 2005, pp. 34-35

21. Ioan Stanomir, "Vocile tăcerii, vocile detenției", în *Cuvântul*, An XI (XVI), nr. 5 (335), mai 2005, p. 19
22. Simona Vasilache, "Firesc, despre ceilalți", în *România literară*, nr. 19, 18-24 mai 2005, p. 7
23. Paul Cernat, "România și subculturile periferiei", în *Observator cultural*, nr. 49 (306), 2-8 februarie 2006, p. 10
24. Diana Florea, "Gulagul generalizat", în *Observator cultural*, nr. 49 (306), 2-8 februarie 2006, p. 11
25. Vasile Docea, "Cartea necropsiilor", în *22*, An XVII, nr. 865, 3-9 octombrie 2006, p. 18
26. Letiția Câmpan, "Antidot la ignoranță", în *Observator Cultural*, An VII, nr. 94 (351), 14-20 decembrie 2006, p. 10
27. Mircea Morariu, "Năravuri românești. Texte de atitudine", în *Familia*, nr. 11-12, 2007, pp. 64-65
28. Ciprian Ganea, "T(z)ara noastră", în *Apostrof*, An XVIII, nr. 8 (207), 2007, p. 12
29. Tiberiu Stamate, "Probleme românești", în *România literară*, An XXXIX, nr. 20, 25 mai 2007, p. 9
30. Gelu Ionescu, "Tricolorul găurit", în *Apostrof*, An XIX, nr. 2 (213), 2008, pp. 8

### **Citări, referențieri în studii de specialitate**

1. Gilles Ferreol și Adrian Neculau (coord.), *Violența. Aspecte psihosociale*, Iași, Editura Polirom, 2003
2. Adrian Neculau (coord.), *Viața cotidiană în comunism*, Iași, Editura Polirom, 2004
3. Alex Mihai Stoenescu, *Istoria loviturilor de stat din România. Revoluția din decembrie 1989 – o tragedie românească*, Editura Rao, București, vol. 4 (I), 2004b, vol. 4 (II), 2005
4. Romulus Rusan (ed.), *Școala memoriei 2005. Prelegeri și discuții de la a VIII-a ediție a Școlii de Vară de la Sighet (11-18 iulie 2005)*, Fundația Academia Civică, 2005
5. Vladimir Tismăneanu, Dorin Dobrințu, Cristian Vasile (ed.), *Raport Final*, București, Editura Humanitas, 2007
6. Andrei Simuț, *Literatura traumei*, ediția a doua, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2009
7. Bogdan Murgescu (coord.), *Revoluția Română din decembrie 1989. Istorie și Memorie*, Editura Polirom, Iași, 2007

### **2. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale**

- Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 1994
- Premiul pentru eseu al Asociației Scriitorilor din Cluj, 1998
- Premiul "Ion Necoșescu" pentru eseu al revistei *Apostrof*, 1998
- Premiul pentru eseu al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2001
- Premiul pentru eseu al revistei *Cuvântul*, 2004
- Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2005
- Premiul Clubului Lions pentru proză, 2005
- Premiul România Cultural pentru poezie, 2007
- Premiul pentru poezie al Asociației Scriitorilor din Cluj, 2009

### **3. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență : 15 lucrări susținute
- Îndrumare lucrări de disertație : 12 lucrări susținute

### **4. Membru în comitetul de redacție**

- Din 1991 membru în comitetul de redacție al revistei *Steaua*
- Din 2008 membru în comitetul de redacție al revistei *Caietele Echinox*

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

Membru în Grantul CNCSIS Contract nr. 27687/14.03.2005

Imaginarul românesc – imaginarul european

An de derulare: 2005-2008

Director de grant: Corin Braga

Valoare în Ron: 58.000 lei

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

1. Grant NEC-Link

Instituția Coordonatoare: New Europe College, București

Anii de derulare: 2005-2006

Imaginar cinematografic și cultură cyber

Valoare: 11.950 USD

2. Grant CNCSIS Contractul nr. 20GR/ 06.06.2007

TEMA NR. 30 COD CNCSIS 1519

Gulag și Holocaust în cultura română

Anii de derulare: 2007-2008

Valoare în Ron: 81650 ron

3. Grant USR (Uniunea Scriitorilor din România)

Tabăra de scriere creatoare *Literatura Provocată* (Ipotești)

An de derulare: 2007

Valoare în Ron: 10.000 lei

4. Grant USR (Uniunea Scriitorilor din România)

Tabăra de scriere creatoare *1001 de zile și de nopți* (Polul Cultural Cetate)

An de derulare: 2009

Valoare în Ron: 5000 lei

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

1992 Central European University (CEU), Praga

1995 Universitatea din Atena

1999 Bursă Fulbright de cercetare (postdoctorală), Columbia University, New York

2002 Central European University (CEU), Budapesta

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

1. Uniunea Scriitorilor din România, din 1994

2. Centrul de Cercetare a Imaginarului, din 2002

3. Asociația de Literatură Generală și Comparată din România, filială a Asociației Internaționale de Literatură Comparată (AILC), din 2008

## 15. Conferințe invitate internaționale și naționale

2005

1. Ruxandra Cesereanu, "L'imaginaire de la banlieu chez les Roumains", participare la simpozionul internațional *Les imaginaires européennes*, Cluj, 22-24 septembrie 2005
2. Ruxandra Cesereanu, "Diavolii și cetățenii sovietici", participare la simpozionul *Bulgakoviada*, Moscova, 5-8 iulie 2005
3. Ruxandra Cesereanu, "La idea de alteridad y la mentalidad colectiva : desde la proyección de una razas inferiores a marginados y excluidos", participare la colocviul *Europa como espacio cultural : La identidad y las instituciones europeas*, Cluj, 9-20 septembrie 2005

2006

1. Ruxandra Cesereanu, "Homo viator in transition", participare la Colocviul *Homo Errans. Passaggi, erranze, nomadi*, Accademia di Romania, Roma, 9 iunie 2006
2. Ruxandra Cesereanu, "Le phénomène Pitești (1949-1952)", participare la simpozionul *Memento Goulag*, 7 noiembrie 2006, Universitatea Catolică din Roche sur Yon, Franța

2007

1. Ruxandra Cesereanu, conferința "About Oneiric Literature", participare la simpozionul *Language Border*, Institutul Goethe din Budapesta, 29 martie -1 aprilie 2007, Budapesta
2. Ruxandra Cesereanu, "Poezia românească onirică", participare la simpozionul dedicat lui Mihai Eminescu și literaturii fantastice, 4-5 iunie 2007, Rende, Universitatea din Calabria, Italia
3. Ruxandra Cesereanu, "Los ritos religiosos en la tragedia griega", participare la Colocviul *El imaginario en el mito clásico*, Academia Nacional de Ciencias de Buenos Aires, Argentina, 31 august-1 septembrie 2007
4. Ruxandra Cesereanu, organizatoarea simpozionului național *Gulag și Holocaust în conștiința românească*, 25-27 mai 2007, Cluj, participare cu lucrarea "Raportul Final asupra Holocaustului și Raportul Final asupra Dictaturii Comuniste din România"

2008

1. Ruxandra Cesereanu, participare la masa rotundă *Direcții în literatura română actuală* (într-un program organizat de ICR Paris), 5 iunie 2008, Paris,
2. Ruxandra Cesereanu, participare cu două conferințe la Universitatea La Sapienza din Roma, în zilele 22 și 23 octombrie 2008 (cele două conferințe au avut următoarea temă: *Eminescu, Caragiale și Arghezi pamfletari; Istoria comunismului și a postcomunismului românesc*)
3. Ruxandra Cesereanu, "Cultural Practices in The Thousand and One Nights", participare la Colocviul internațional *Orientation in the occurrence. Interdisciplinary approach to complex cultural processes*, Cluj, 17-18 octombrie 2008
4. Ruxandra Cesereanu, "Limba urii de clasă", participare la Colocviul Internațional *Provocările Psihanalizei în secolul XXI – A gândi ura și violența*, București, 30 octombrie – 1 noiembrie 2008
5. Ruxandra Cesereanu, "Etique et memoire", participare la simpozionul Memorialul de la Sighet, Paris, 17 noiembrie 2008
6. Ruxandra Cesereanu, participare la simpozionul "Alexandr Soljenițin, in memoriam", organizat de Catedra de Literatură comparată a Facultății de litere din Cluj, cu conferința *Soljenițin, un misionar anticomunist*, 20 noiembrie 2008
7. Ruxandra Cesereanu, participare la colocviul internațional *Identitate românească în context european*, desfășurat în perioada 28-30 noiembrie 2008, la Cluj, la Centrul de Analiză Politică a Facultății de Științe Politice, cu lucrarea "Autonegație și vehemență în imaginarul românesc".



8. Ruxandra Cesereanu, conferință ținută la Universitatea din Padova, cu tema *Memorialistica de detenție din România*, 4 decembrie 2008, Padova, Italia

2009

1. Ruxandra Cesereanu, participare la masa rotundă de la Padova, în cadrul simpozionului *Literatura și integrarea europeană*, 9-10 octombrie 2009

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale și naționale**

1. Ruxandra Cesereanu, organizatoarea simpozionului național *Gulag și Holocaust în conștiința românească*, 25-27 mai 2007, Cluj
2. Ruxandra Cesereanu, membru în comitetul de organizare al simpozionului *Les imaginaires européennes*, Cluj, 22-24 septembrie 2005
3. Ruxandra Cesereanu, membru în comitetul de organizare al *simpozionului Caminhos do imaginario*, Universidad Federal Fluminense, Niteroi – Rio de Janeiro, Brazilia, 28-31 mai 2008