



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Văetiși Șerban, Lector dr.
Facultatea, Catedra	Studii Europene, Studii Americane
Domeniul științific	Studii Culturale
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	vaetisis@yahoo.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

-

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

-

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS): 4

1. Văetiși Șerban, *Clujul nationalist – simbol si experiment. Cum putem descrie orasul*, Arhitect. Arhitectura, Design, Arte, Bucuresti, Nr. 9-10, oct. 2002, pp. 42-44

2. Văetiși Șerban, *Practici culturale si natura denaturata*, Arhitect. Arhitectura, Design, Arte, Nr. 11 (94), nov. 2000, pp. 23-26

3. Văetiși Șerban, *Decorul intre functie a vidului si kosmetike*, Arhitect. Arhitectura, Design, Arte, Nr. 8 (92), aug. 2000, pp. 22-23

4. Văetiși Șerban, *Sensul traditiei. Traditia ca splendor al trupului lesinat*, Arhitect. Arhitectura, Design, Arte, Nr. 5 (89), mai 2000, pp. 47-48

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed): 5

1. **Văetiși Șerban**, studiu, *Comunitatea zaharului. Efecte ale restructurării economice într-un oras industrial post-comunist. O etnografie critica asupra strategiilor, experiențelor și discursurilor*, Anthro. Lenyomatok. Amprente. Imprints, EDITURA EFES, Editor: Harbula Hajnalka; Magyar-Vincze Eniko, 2008, pp. 145-175

2. **Văetiși Șerban**, studiu, *Cultural Protection of Agricultural Commodities within the EU Markets. An Anthropological Critique of the Ideology of National vs. Global. A Romanian Case*, Globalism, Globality, Globalisation, Coordonator: Ladislau Gyemant; Marius Jucan; Cristina Rotar, EDITURA EFES, 2006, pp. 596-611

3. **Văetiși Șerban**, studiu, *A Critical Essay on the Romanian Ethno-Folkloristic Discourse, Performing Identities. Renegotiating Socio-Cultural Identities in the Post-Socialist Eastern Europe*, Coordonator: Magyar-Vincze Eniko; Petruta Mindrut, EDITURA EFES, 2004, pp. 345-355

4. **Văetiși Șerban**, studiu, *Descrierea unei logici antropologice: Un model experimental al metodei etnografice*, Origini. Caiete Silvane – Revista de Studii Culturale, Zalau, Nr. 1-2 (10-11), mart. 2003, pp. 3-8

5. **Văetiși Șerban**, studiu, *Noua etnografie și (de)scrierea culturii. Etnografia postmoderna americana: concepte, metode, discurs*, Origini. Caiete Silvane, Nr. 2 (8), oct. 2002, pp. 18-24

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale: 1

1. **Văetiși Șerban**, capitol carte, *Rural Tourism in the Apuseni Mountains, Romania. An Anthropological Research on Using Natural and Cultural Resources in Developing Tourism in a Poor Region*, Tourists and Tourism, ABHIJEET PUBLICATIONS, NEW DELHI, Editor: Babu pp. George; Devesh Nigam, 2006, pp. 80-102

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate: 1

Văetiși Șerban, carte, *Noile teorii etnografice și conceptul de descriere a culturii. Cu o evaluare critică și contribuții la dezvoltarea etnografiei în România*, EDITURA EFES, CLUJ-NAPOCA, 2008, pp. 406

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

-

8. Brevete internaționale

-

9. Brevete naționale

-

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

-

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

-

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus: 2

1. Monica Iorio, Andrea Corsale, *Rural tourism and livelihood strategies in Romania*, Journal of Rural Studies, Vol. 26, 2010 (citată: *Rural Tourism in the Apuseni Mountains, Romania*)
2. Vintilă Mihăilescu, *Antropologie. Cinci introduceri*, Polirom, 2007 (citată: *A Critical Essay on the Romanian Ethno-Folkloristic Discourse*)

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005: 2

1. Vintilă Mihăilescu, *Antropologie. Cinci introduceri*, Polirom, 2007 (citată: *Noile teorii etnografice și conceptul de descriere a culturii*)
2. Vintilă Mihăilescu, *Etnografii urbane* Polirom, 2009 (citată: *A Critical Essay on the Romanian Ethno-Folkloristic Discourse*)

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

-

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică): 3

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute) : 3
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea): 1

1. *Regional Seminar for Excellence in Teaching – Teaching Anthropology: Means and Meanings* – Proiect de cercetare și Școala de Vara desfășurată pe perioada a trei ani (finanțat de Higher Education Support Program și Open Society Foundation)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

- 11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**
- 12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**
- 13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**
- 14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**
- 15. Conferințe invitate internaționale**
- 16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

În cadrul *Regional Seminar for Excellence in Teaching – Teaching Anthropology: Means and Meanings*, desfășurat între anii 2003-2006 am desfășurat cercetări de teren împreună cu echipe de cercetare formate din studenți și am ținut prezentări publice în cadrul unor școli de vară și conferințe în care am prezentat rezultatele cercetării.

În 2003, în anul în care am început doctoratul în studii umanistice- antropologie culturală, am aplicat la un program de cercetare și școli de vară internaționale organizat de Facultatea de Sociologie din cadrul Universității Babeș-Bolyai, finanțat de Higher Education Support Program și Open Society Foundation. Activitățile din cadrul acestui proiect presupuneau, pe perioada de vară, cursuri intensive cu profesori de la universități din Anglia, Olanda, Polonia, Ungaria, Ucraina, Belarus și România și desfășurarea unor cercetări de teren cu echipe de studenți, în cursul anului.

În cei trei ani succesivi am format trei echipe de studenți dintre studenții Facultății de Studii Europene, cu care am desfășurat cercetări care au fost prezentate în cadrul Școlilor de vară, respectiv publicate în reviste și volume colective, naționale și străine. Rezultatele muncii de teren au fost comunicate și în cadrul unor prelegeri publice ținute la Școala Națională de Studii Politice și Administrative din București.

Cu ocazia acestor activități am avut prilejul să desfășor activități de cercetare cu echipe organizate și coordonate de mine; am avut prilejul să colaborez cu specialiști internaționali în domeniul antropologiei culturale, care mi-au supervizat cercetările și mi-au susținut prezentările publice; respectiv să primesc aprecieri și interes din partea unor specialiști străini care au intrat în contact cu rezultatele acestor cercetări (de la Oxford University, Anglia; Connecticut State University, SUA și Bundelkhand University, India).

Data: 13 martie 2010

Semnătura:



Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,