



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	MUREȘANU OVIDIU, CONF. UNIV.
Facultatea, Catedra	Istorie-filosofie, Catedra de istorie medie și istoriografie
Domeniul științific	Istorie medievală și premodernă universală
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	ovidiu.muresanu@gmail.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

1. **Muresanu Ovidiu**, *Der junge Mathias Rex in den historischen und autobiographischen Werke des Humanisten Enea Silvio Piccolomini*, TRANSYLVANIAN REVIEW, XVIII(3), 2009, P.32–41.

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. **Muresanu Ovidiu**, studiu, *The Relations between Moldavia and Venice during the reign of Stephen the Great*, *Between Worlds, Stephen the Great and Matthias Corvinus and their Time*, Mélanges d'Histoire Générale:Nouvelle Série; I/1, IDC PRESS , CLUJ-NAPOCA, 2007, P. 87-104.

2. **Muresanu Ovidiu**, studiu, *John Hunyadi - the Ideal Crusader - in Aeneas Silvio Piccolomini's Letters and Historical Writings*, *Mélanges d'Histoire Générale.Nouvelle Série,I/2*, CENTRUL DE STUDII TRANSILVANE, CLUJ-NAPOCA, 2009, P. 120-130.

3. **Mureșanu Ovidiu**, **Regimul alimentar imaginar al secolelor XVI-XVII. De la gastrosophia utopiilor la bulimia distopiilor**, CAIETE DE ANTROPOLOGIE ISTORICĂ, V (1-2), 2006, P. 67-88.

4. **Muresanu Ovidiu**, *Universul fast-food-ului – o istorie milenară*, *Analele Universității din Oradea*, seria istorie-arheologie, tom XVII, 2007, Oradea, 2008, P.151-162.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. **Muresanu Ovidiu**, studiu, *Relatările călătorilor străini despre Ștefan Bocskai și epoca sa*, Principele Ștefan Bocskai și epoca sa, ARGONAUT , CLUJ-NAPOCA, 2006, P. 76-84.

2. **Muresanu Ovidiu**, studiu, *Campanii legislative în vederea combaterii fumatului desfășurate în Principatul Transilvaniei pe parcursul ultimelor decenii ale secolului al XVII-lea* , Națiune și europenitate, EDITURA ACADEMIEI ROMANE , BUCUREȘTI, Editor: Nicolae Edroiu, Susana Andea, Șerban Țurcuș , 2007, P. 114-121.

3. **Muresanu Ovidiu**, studiu, *Jose Ortega y Gasset și dramele istoriei nevertebrate*, Biserică. Societate. Identitate. In onorem Nicolae Bocșan, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA , CLUJ-NAPOCA, 2007, P. 595-597.

4. **Muresanu Ovidiu**, studiu, *Portretul tânărului Matthias Rex conturat în opera istorică și memorialistică a umanistului Enea Silvio Piccolomini*, Pe urmele trecutului, ACADEMIA ROMÂNĂ, CENTRUL DE STUDII TRANSILVANE; CLUJ-NAPOCA, 2009, P. 151-158.

5. **Muresanu Ovidiu**, *Epidemiile în Evul Mediu*, Anuarul asociației profesorilor, 2006, P.165-170.

6. **Muresanu Ovidiu**, *Ioan/Iancu de Hunedoara - prototipul cruciatului exemplar în opera istorică și epistolară a umanistului italian Enea Silvio Piccolomini*, Tribuna, 2006, P.5-6.

7. **Muresanu Ovidiu**, studiu, *Un bestseller italiano della fine del XVII secolo riguardante le citta e le fortezze del Banat e della Transilvania occidentale*, L'Europa Centro-Orientale e la Penisola italiana: quattr secoli di rapporti e influssi intercorsi tra Stati e civiltà (1300-1700), Istros, Brăila-Veneția, Brăila, 2007, P. 227-246.

Articole publicate in alte reviste romanesti

1. **Muresanu Ovidiu**, *Mihai Viteazul - personaj marcant al Renșterii europene*, Turd'Art, Turda, 2007, P.26-27.

2. **Muresanu Ovidiu**, *Universul istoric al fast-food-ului (I)*, Magazin istoric, București, 2007, P.61-63.

3. **Muresanu Ovidiu**, *Universul istoric al fast-food-ului (II)*, Magazin istoric, București, 2007, P.71-74.

4. **Muresanu Ovidiu**, *Universul istoric al fast-food-ului (III)*, Magazin istoric, București, 2007, P.47-50.

5. **Muresanu Ovidiu**, *Campanii împotriva fumatului în secolul al XVII-lea*, Magazin istoric, nr.4, aprilie, 2008, București, 2008, P.56-58.

6. **Muresanu Ovidiu**, *Campanii împotriva fumatului în secolul al XVII-lea*, Magazin istoric, nr.5, mai, 2008, București, 2008, P.39-41.

7. **Muresanu Ovidiu**, *Campanii împotriva fumatului în secolul al XVII-lea*, Magazin istoric, nr 6, iunie, 2008, București, 2008, P.62-64.

8. **Muresanu Ovidiu**, *Tânărul Mathias Rex în opera istorică și memorialistică a umanistului Enea Silvio Piccolomini*, Tribuna, nr. 147, 16-31 octombrie 2008 (supliment Tribuna – DOCUMENTA, nr. 8, 2008), Cluj-Napoca, 2008, P.8-10.

9. **Muresanu Ovidiu**, *Ioan/Iancu de Hunedoara - prototipul cruciatului exemplar în opera istorică și epistolară a umanistului italian Enea Silvio Piccolomini*, Tribuna, 2006, P.5-6.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. **Muresanu Ovidiu**, carte, *Umanism, Renaștere și Papalitate în secolul al XV-lea*, EDITURA TRIBUNA, Cluj-Napoca, 2005, P. 160 .

2. **Muresanu Ovidiu**, carte, *De la Antichitatea Târzie la Amurgul Evului Mediu (sec. IV-XIII)*, ed. a II-a, revăzută și adăugită, EDITURA TODESCO , CLUJ-NAPOCA, 2006, P. 160.

3. **Muresanu Ovidiu**, carte, *Sensurile labirintului*, EDITURA TODESCO , CLUJ-NAPOCA, 2006, P. 160.

4. **Muresanu Ovidiu**, carte, *De la Antichitatea Târzie la Amurgul Evului Mediu (sec. IV-XIII)*, ed. a III-a, revăzută și adăugită, TODESCO , CLUJ-NAPOCA, 2007, P. 152.

5. **Muresanu Ovidiu**, carte, *Sisteme de securitate în Evul Mediu și la începutul epocii moderne*, EDITURA ARGONAUT, CLUJ-NAPOCA, 2009, P. 212.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. **Muresanu Ovidiu, Simon Simion Ioan Alexandru, Koszta László**, *Stephen the Great and Matthias Corvinus*, CENTRUL DE STUDII TRANSILVANE, CLUJ-NAPOCA, 2008, P. 254.

Conferințe și sesiuni științifice internaționale

1. **Relatările călătorilor străini despre Ștefan Bocskai și epoca sa** – comunicare științifică ținută la conferința internațională de la Cluj-Napoca, dedicată Principelui Ștefan Bocskai și epocii sale, 23-24 septembrie 2005.

2. **Ioan/Iancu de Hunedoara - prototipul cruciatului exemplar în opera istorică și epistolară a umanistului italian Enea Silvio Piccolomini** – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Alba Iulia, dedicată lui Ioan/Iancu de Hunedoara, iulie 2006.

3. **Personalitatea lui Sigismund de Luxemburg oglindită în opera istorică, memorialistică și epistolară a umanistului italian Enea Silvio Piccolomini** – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Oradea dedicată lui Sigismund de Luxemburg, decembrie, 2007.

4. **Der junge Mathias Rex in der historischen und autobiographischen Werke des Humanisten Enea Silvio Piccolomini** – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Budapesta, dedicată lui Mathia Corvin 21-24 mai 2008.

5. **Die Epoche von Mathia Corvinus und der vierte Ritter der Apokalypse** – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Cluj-Napoca, dedicată lui Mathia Corvin, 23-26 octombrie 2008.

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

Articolul a apărut abia la finele anului 2009

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

Andreea Mârza, *Enea Silvio Piccolomini și cruciada târzie*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2009

1 citare

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Andreea Mârza, *Enea Silvio Piccolomini și cruciada târzie*, Ed. Mega, Cluj-Napoca, 2009

3 citări

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute) 20
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) 10
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

Mélanges d'Histoire Générale

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

CNCSIS A 1498/2007

Titlu: Un secol din istoria Transilvaniei 1387-1490

Valoare: 110 000 RON

Derulare: 2007-2008

Director: prof.dr. acad. Ioan Aurel Pop

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Program de finanțare Ministerul Culturii și Cultelor anul 2005

Titlu: *Umanism, Renaștere și Papalitate în secolul al XV-lea*, EDITURA TRIBUNA, Cluj-Napoca, 2005, P. 160 .

Valoare: 10 000 RON

Derulare: 2005

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

1. *Tourismus und Geschichte* – conferință la **Sommer School, cursuri de vară organizată de Universitatea din Graz, 1-4 iulie, 2008.**

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

1. *Relatările călătorilor străini despre Ștefan Bocskai și epoca sa* – comunicare științifică ținută la conferința internațională de la Cluj-Napoca, dedicată Principelui Ștefan Bocskai și epocii sale, 23-24 septembrie 2005.

2. *Ioan/Iancu de Hunedoara - prototipul cruciatului exemplar în opera istorică și epistolară a umanistului italian Enea Silvio Piccolomini* – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Alba Iulia, dedicată lui Ioan/Iancu de Hunedoara, iulie 2006.

3. *Personalitatea lui Sigismund de Luxemburg oglindită în opera istorică, memorialistică și epistolară a umanistului italian Enea Silvio Piccolomini* – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Oradea dedicată lui Sigismund de Luxemburg, decembrie, 2007.

4. *Der junge Mathias Rex in der historischen und autobiographischen Werke des Humanisten Enea Silvio Piccolomini* – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Budapesta, dedicată lui Mathia Corvin 21-24 mai 2008.

5. *Die Epoche von Mathia Corvinus und der vierte Ritter der Apokalypse* – comunicare științifică ținută la Conferința internațională de la Cluj-Napoca, dedicată lui Mathia Corvin, 23-26 octombrie 2008.

6. *Kulturelle Aspekte der Renaissance in Siebenbürgen* – conferință ținută la Centrul Cultural Român de la Viena și Collegium Hungaricum , 22 aprilie, 2008.

7. *Tourismus und Geschichte* – conferință la **Sommer School, organizată de Universitatea din Graz, 1-4 iulie, 2008.**

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

1. Conferința internațională de la Cluj-Napoca, dedicată lui Mathia Corvin, 23-26 octombrie 2008.

III. Realizare remarcabilă

Umanistul Enea Silvio Piccolomini, viitorul papă Pius al II-lea, poate fi estimat, în mai multe privințe, drept una dintre personalitățile cele mai interesante ale secolului al XV-lea. S-a afirmat drept un reprezentant autentic al Renașterii italiene în calitate de politician, diplomat, jurist, istoric, literat și înalt ierarh al bisericii. Opera sa are dimensiuni monumentale și, datorită surprinzătoarei diversități, nu are rival în Quattrocento. Erudiția incontestabilă, dar și calitățile literare ale scrierilor sale, îl propulsează, în mod legitim, pe Enea Silvio Piccolomini printre protagoniștii umanismului renașcentist. Monografia noastră *Umanism, Renaștere și Papalitate în secolul al XV-lea* a constituit în anul 2005 o premieră editorială în peisajul istoriografiei românești. De altfel, tirajul cărții s-a epuizat în următorii doi ani.

Data: 15.03.2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,