



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	WITTSTOCK URSULA, ASIST. DRD
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	

### Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. **Wittstock Ursula Monica:** *Zur Deutung der rumänischen Verse in Clemens Brentanos Novelle "Die Mehreren Wehmüller oder ungarische Nationalgesichter* , STUDIA UNIVERSITATIS BABES-BOLYAI.PHILOLOGIA, , 52, 1, 2007, P.43 – 48. **Categ CNCSIS B+**

2. **Wittstock Ursula Monica:** *Prinz Hamlet. Ein Stück für Kinder ab 8 Jahren. Zur F.K. Waechter-Bearbeitung des Hamletstoffes*, in curs de publicare in NEUE DIDAKTIK, ISSN 1843 – 7133.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. **Wittstock Ursula Monica:** *German School Drama in Transylvania (rezumat)*, School and Theatre in the Past and Nowadays, Academia Ludi et Artis, Editor: Kedves Csaba, Nagy Júlia, 2002, P. 1-1

2. **Wittstock Ursula Monica:** *German School Drama in Transylvania from the Origins until 1700* , ANALELE UNIVERSITATII DIN ORADEA-FASCICULA LIMBI SI

LITERATURI STRAINE-ENGLEZA, FRANCEZA, GERMANA, ITALIANA, Categ  
CNCSIS D, Confluente, 2006, P.291 – 297.

3. **Wittstock Ursula Monica:** *Im Zeichen der Decadence und der ungeduldigen Nerven. Moderne Dramatik um 1900 auf der Bühne des deutschen Theaters in Hermannstadt.*, Studia Germanica Napocensia, Cluj-Napoca, 2009, P.221-231
4. **Wittstock Ursula Monica:** *Theater und Schule. Elemente des Theaterspiels im kommunikativen Unterricht*, III. Arbeitstagung Kronstädter Germanistik, Aldus Brasov, Editor: Carmen Elisabeth Puchianu, 2001, P. 112-119
5. **Wittstock Ursula Monica:** *Das deutsche Theater in Hermannstadt. Schwierigkeiten eines deutschen Theaters in Rumänien vor 1989*, Teatru si politica. Teatre minoritare de limba germana din sud-estul Europei in secolul al 20-lea, Presa Universitara Clujeana, Editor: Horst Fassel, 2001, P. 245-258

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

**8. Brevete internaționale**

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**  
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

**Wittstock Ursula Monica:** O publicatie mentionata in bibliografia Clemens Brentano a Freie Deutsche Hochstift / Frankfurter Goethe-Museum

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

### **11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

### **13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

### **14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

### **15. Conferințe invitate internaționale**

### **16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

15.03.2010

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,

Semnătura: