



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	TAR GABIRELLA-NORA, LECTOR DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	

### Criteriul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS): 2**

1. TAR, Gabriella-Nóra, Piarista iskoladrámák 2. S. a. r. Czibula Katalin, Demeter Júlia, Kilián István, Pintér Márta Zsuzsanna. In: Magyar Könyvszemle. Könyv- és sajtótörténeti folyóirat. Budapest: Edit. Argumentum – Akadémiai. 2007. 2008/1. 124. évf. 81-83.
2. TAR, Gabriella-Nóra, Zur Rezeption des Kindertheaters im 18. Jahrhundert. In: Magallanes, Fernando (ed.): Estudios Filológicos Alemanes 2008 (16) Sevilla. 2008. 41-63.

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

1. TAR, Gabriella-Nóra, *No comment*. Karikaturen des Klausenburger Graphikers Elemér Könczey oder „Balkanbilder“ im Unterricht. In: Bopp, Valeska - Lampe, Katharina – Schneiker, Andrea (ed.): *Balkanbilder in Ost und West. Mythen und Stereotypen auf der Spur. Anregungen zur Didaktik interkultureller Studienseminare*. Bukarest, Münster, Berlin. Edit. Mitost. 2007. 61-66.
2. TAR, Gabriella-Nóra, Deutsches professionelles Kindertheater in Ungarn im 18. Jahrhundert. In: Fassel, Horst/ Ulrich, Paul (ed.): *Alltag und Festtag im deutschen Theater im Ausland vom 17.-20. Jahrhundert. Repertoirepolitik zwischen Wunschvorstellungen der Kritik und des Publikums*. Berlin. Edit. LIT 2007. 43-66. (Thalia Germanica; 9)
3. TAR, Gabriella-Nóra, Friedrich Zöllner gyermektársulata a 18. századi Pesten és Budán. In: Czibula, Katalin (ed.): *Színházvilág – Világszínház*. Budapest. Edit. Ráció. 2008. 149-167.

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. TAR, Gabriella-Nóra, Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses. Ed. Gorgoi, Lucia - Michailowitsch, Ute - Tar, Gabriella-Nóra. Cluj. Edit. Mega. 2008. (=Germanistik als europäische Kulturwissenschaft, 1. vol.). 222 pag.
2. TAR, Gabriella-Nóra, Klausenburg – Begegnungsorte. Ed. Gräf, Rudolf – Michailowitsch, Ute – Tar, Gabriella-Nóra. Cluj. Presa Univ. 2009. (= Studia Germanica Napocensia, 1. vol.). 346 pag.

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

**8. Brevete internaționale**

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**  
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

1. TAR, Gabriella-Nóra, Bodó, Márta: Iskola és színház. Az iskoladráma neveléstörténeti és pedagógiai szerepe. Kolozsvár: Verbum Kiadó. 2009. 76. pag: 158., 160.,161.
- 2.TAR, Gabriella-Nóra, Medgyesy-Schmikli, Norbert: A csíksomlyói ferences misztériumdrámák forrásai, művelődés- és lelkiségtörténeti háttere. Budapest, Piliscsaba: Magyarok Nagyasszonya Ferences Rendtartomány – Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK 2009. 485. pag: 2.

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

Începand cu 2005: Lector Tandem al Fundatiei Robert Bosch, Stuttgart, Germania

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

### **11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

### **13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

### **14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

15.03.2010

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,

Semnătura: