



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	SANTA JAKABHAZI REKA, ASIST. DRD.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	

### Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Identitätsproblematik in der Lyrik von Moses Rosenkranz und Rose Ausländer.* In: *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia*, LII, 1, 2007, pag. 63-68. – **Articol CNCSIS B+**

2. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Musen in Mülltonnen, Schutzengel auf dem Flohmarkt. Franz Hodjaks neue Gedichte zwischen Desillusionierung und Melancholie.* In: *Germanistische Beiträge*, vol. 26.– **Articol CNCSIS C** (în curs de publicare)

3. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Jenseits der Zensur. Die frühen Gedichte von Franz Hodjak.* In: Gansel, Carsten (Ed.): *Rhetorik der Erinnerung: Literatur und Gedächtnis in den „geschlossenen Gesellschaften“ des Real-Sozialismus.* Göttingen, Niedersachs: Vandenhoeck & Ruprecht Unipress 2009, pag. 303-313.

2. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Das postmoderne Monodrama im multikulturellen Raum*

- Siebenbürgens*. In: Cross-Cultural Communication – Gesellschaft für interkulturelle Germanistik. Bern, Elveția 2010 (în curs de publicare)
3. **Sánta-Jakabházi Réka:** Egy olvasat olvasata. Gondolatok Csehi Gyula kritikai hagyatékáról posztumusz kötete kapcsán. In: Pointernet (Ungaria) 2006/06
  4. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Heimatverbundenheit, Identitätsbewusstsein im Prosawerk von Ursula Bedners*. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens, 11./12. Jahrgang, Heft 1-2 (23-24), Editura Paideia 2003, pag. 161-168.
  5. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Naturmystik in der rumäniendeutschen Frauenlyrik der sechziger und siebziger Jahre*. In: Carmen Puchianu (Ed.): *Kronstädter Beiträge zur germanistischen Forschung*, vol. VII., Braşov: Aldus 2005 pag. 63-72.
  6. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Örök börtön. Egy erdélyi szász író németországi fogadtatása*. In: Korunk 2006/9. pag.104-108.
  7. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Die Freiheit der Heimatlosigkeit bei Franz Hodjak*. In: Balogh András – Harald Vogel (Ed.): „*Erliegst du der Götter Abgeschiedenheit*“. *Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur*. Klausenburger Beiträge der Germanistik, vol. 2., Cluj: Presa Universitară Clujeană 2007, pag.199-204.
  8. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Paul Celan im Unterricht – eine intertextuelle und interdisziplinäre Annäherung*. In: Lucia Gorgoi – Ute Michailowitsch – Gabriella-Nora Tar (Ed.): *Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses*. Cluj: Editura Mega 2008, pag.189-199.
  9. **Sánta-Jakabházi Réka:** *„...selbstverständlich wie der regen sollen die worte fallen“*. *Das Spiel mit der Zensur in den frühen Gedichten von Franz Hodjak*. In: Gizella Boszak – Szabolcs Janos-Szatmari (Ed.): *Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik*. Cluj-Oradea: Societatea Muzeului Ardelean – Editura Partium, 2008, pag.121-133.
  10. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Identitätssuche in einer fremd gewordenen Welt - Die Dichterin Ursula Bedners*. In: Rudolf Gräf – Ute Michailowitsch (Ed.): *Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge. Ein Sammelband der Österreich-Bibliothek Cluj-Napoca, Klausenburg, Kolozsvár*. Vol.2. Cluj: Presa Universitară Clujeană 2008, pag. 139-154.
  11. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Mythenbildung in Otto Fritz Jickelis Drama „Harteneck“*. In: Balogh F. András (Ed.): *Deutsches Theater im Donau-Karpatenraum. Klausenburger Beiträge zur Germanistik*. Vol. 4. Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde / Cluj: Presa Universitară Clujeană 2008, pag. 175-185.
  12. **Sánta-Jakabházi Réka:** *„Nur wer allein ist, schafft es.“ Der Ausreißer und Außenseiter Harald Frank in Franz Hodjaks Roman „Grenzsteine“*. In: János-Szatmári Szabolcs

(Ed.): *Wissenschaften im Dialog. Studien aus dem Bereich der Germanistik*. Vol. 1. Cluj – Oradea: Editura Asociației Muzeale Transilvane – Editura Partium 2008, pag. 387-394.

13. **Sánta-Jakabházi Réka:** *Otto Fritz Jickelis Drama Sachs von Harteneck und die ungarischen Harteneckbearbeitungen*. In: Czibula Katalin – Emödi András – János-Szatmári Szabolcs (Ed.): *Dráma – múlt, színház – jelen. Tanulmányok a dráma- és színháztörténet köréből*. Cluj – Oradea: Societatea Muzeului Ardelean – Editura Partium 2009, pag. 365-372.
14. *Die Grenzsteine der Identitätssuche bei Franz Hodjak*. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens. București: Editura Paideia (în curs de publicare)
15. „*Die Vatersprache als Muttersprache*“ – *Sprachvarietäten im schriftstellerischen Werk von Franz Hodjak*. In: Transcarpathica. Germanistisches Jahrbuch Rumänien 7 (2009) Timișoara (în curs de publicare)
16. *Die postmoderne Odyssee eines Osteuropäers. Intertextuelle Annäherung an Franz Hodjaks Roman Ein Koffer voll Sand*. In: Zeitschrift der Germanisten Rumäniens. București: Editura Paideia (în curs de publicare)

#### **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

#### **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

#### **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

#### **8. Brevete internaționale**

#### **9. Brevete naționale**

#### **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

#### **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

**1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

**2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

**3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

**4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

**5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

**6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

**7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI**

**8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI**

**9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

15.03.2010

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,

Semnătura: