



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Stănescu Mirona, asist. drd.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Psihologie si Stiinte ale Educatiei
Domeniul științific	Psihologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS) - 2

1. *THEATER IM DEUTSCHUNTERRICHT. PROJEKTWOCHE DER KLEINE PRINZ*, Neue Didaktik, 2007, P.57-72 Fachportal Pädagogik, <http://www.fachportal-paedagogik.de/>,
2. *Das deutschsprachige Theater in Siebenbürgen*, Neue Didaktik, 2008, P.119-128 Fachportal Pädagogik, <http://dppd.ubbcluj.ro/germ/neuedidaktik/index.html>,

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. Velica Ioana, Stănescu Mirona Horiana, *Practici experimentale in studiul limbii germane ca limba straina*, in Modernism versus conservatorism in didactica disciplinelor socio-umane, CASA CARTII DE STIINTA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Mirela Albulescu, Monica Diaconu, 2008, P. 213-225
2. Diaconu Monica Octavia, Regman Silviu Sebastian, Stănescu Mirona Horiana, *Ce este creativitatea?*, in Anuarul Institutului de pregătire didactica, nr. 3/2008/2009, CASA CARTII DE STIINTA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Monica Diaconu, Tamaian Ioana, Saracut Cristina, 2009, P. 22-39

3. Diaconu Monica Octavia, Stanescu Mirona Horiana, *Theaterpädagogik 2009. Un experiment*, in Anuarul Institutului de pregatire didactica, nr. 3/2008/2009, CASA CARTII DE STIINTA , CLUJ-NAPOCA, Editor: Monica Diaconu, Tamaian Gioconda Ioana, Saracut Cristina, 2009, P. 51-67

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

4. Velica Ioana, Stanescu Mirona Horiana, Breaz Mircea Constantin, carte, *Portofoliu pentru Practica pedagogica*, ARGONAUT , CLUJ-NAPOCA, 2007, P. 138
5. Stanescu Mirona Horiana, Michailowitsch Ute, Tar Gabriella Nora, carte, *Grenzüberschreitungen. Didaktische Anregungen durch interdisziplinäre Seminare mit deutschsprachigen Lehramtstudierenden*, Verbum, Cluj, Editor: Gabriella-Nora Tar, 2009, P. 159

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Începând cu anul 2006 am reușit introducerea în cadrul Modulului pedagogic - linia germană a materiei denumită Theaterpädagogik (pedagogie prin teatru). Aceasta materie este o realizare de ultimă oră a cercetării științifice de specialitate din Germania, situându-se din punct de vedere științifico-teoretic în cadrul paradigmei didacticei acționale.

Această materie oferă studenților, pe lângă un nou concept de dezvoltare personală, competențe adiționale în domeniul predării limbii germane. Introducerea acestei materii în planul de învățământ al Modulului pedagogic / linia germană este strâns legată de cercetarea științifică din domeniu, desfășurată formal sub auspiciile unei teze de doctorat, înmatriculată la Paedagogische Hochschule Ludwigsburg.

Planul curricular și de cercetare al acestei discipline presupune concretizarea activității fiecărei serii de studenți prin 2 spectacole. Primul reprezintă coordonarea de către studenții participanți la acest curs a punerii în scenă de către elevii din clasele primare a câte unui spectacol individual. A doua concretizare a competențelor artistice achiziționate pe parcursul activității o reprezintă un spectacol comun al studenților, coordonat de către titularul de curs și seminar, spectacol oferit în reprezentare publică în cadrul unor manifestări din viața culturală și academică clujeană.

Această activitate realizată sub auspiciile unui curs, opțional la modulul pedagogic nivel 1 și obligatoriu în cadrul masteratului didactic al liniei germane a Catedrei de Didactica Științelor Socio-Umane, reprezintă doar un prim pas din planul de dezvoltare curriculară al acestei direcții de cercetare, scopul ultim fiind reprezentat de profesionalizarea oficială a unui nou tip de pedagog, astfel încât să se ajungă la conexarea cercetării și practicii didacticei moderne românești la realitatea internațională a unei Europe unite.

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,