



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	GORGOI LUCIA, CONF. DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS): 3

1. **Lucia Gorgoi:** *Die Idee des Ganzen im Roman ‚Der Zauberberg‘ von Thomas Mann anhand der Analyse des Kapitels ‚Schnee‘.* In: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Philologia, Anul LII, Nr.1/2007, S. 49-57

2. **Lucia Gorgoi:** *Petru Forna als Übersetzer.* In: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia, Anul LII, 1/2007, S. 15-19

3. **Lucia Gorgoi:** *Der Begriff ‚amor fati‘ bei Friedrich Nietzsche und Mircea Eliade.* In: Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia, An.LII, Nr.4/2007, S. 48-59

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. **Lucia Gorgoi:** *Peter Camenzind von Hermann Hesse. Eine Analyse mit Unterrichtsvorschlägen.* In: Helvetia literarisch. Anthologie der Texte Schweizer Autoren mit Aufgaben. Mit einer Einführung von Johanna Jablonska, Dersden-Wroklaw: Neisse Verlag 2008, S. 13-46

2. **Lucia Gorgoi:** *Hermann Hesses Schweizer Heimat.* In: Poetische und Denkerische Heimatsuche. Zwischen Lokalität und Universalität der deutschen Tradition. Hrsg. von Tomasz Drewniak und Alina Kowalczyk. Oficyna Wydawnicza, Panstwowa Wyzsza Szkola Zawodowa w Nysie, Nysa 2008, S. 54-68

3. **Lucia Gorgoi:** *Lou Andreas Samomé und ihre Zeit.* In: Österreichisch-Siebenbürgische Kulturbeiträge: Ein Sammelband der Österreich-Bibliothek, Bd. 2, hrsg. von Rudolf Gräf und Ute Michailowitsch, Cluj: Presa Universitară Clujeană 2008, S. 83-97
4. **Lucia Gorgoi:** „Die Schule des Humors” in Hermann Hesses Roman „Der Steppenwolf”. In: Germanistik ohne Grenzen. Studien aus dem Bereich der Germanistik, Band I, Klausenburg, Großwardein: Partium, 2008, S. 127-139
5. **Lucia Gorgoi:** *Ist die Literatur in einer merktorientierten Gesellschaft noch nötig? Ein Pledoyer für den Literaturunterricht an Hochschulen.* In: Germanistik als europäische Kulturwissenschaft, Cluj-Napoca-Klausenburg-Kolosvar: Mega 2008, S. 13-23
6. **Lucia Gorgoi:** *Der Zweifel am Wert der Institution der Familie bei Franz Kafka.* In: Gräf, Rudolf, Michailowitsch, Ute, Nora Tar (Hg.) *Studia Germanica Napocensia* Bd. 1/ 2009, S. 269-281.
7. **Lucia Gorgoi:** *Gibt es das dritte Geschlecht? Überlegungen zum Hermaphroditismus.* In: *Transcarpathica*, Germanistisches Jahrbuch Rumäniens. Bd. 5, București: Editura Paideia, 2009, 16 Seiten (im Druck)
8. **Lucia Gorgoi:** *Dionysos, Zamolxis zwischen alte und neuer Mythologie.* In *Zeitschrift der Germanisten Rumäniens*, București: Editura Paideia 2009, 15 Seiten (im Druck)

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. **Lucia Gorgoi (editor):** *In memoriam: Petru Forna.* Cluj University Press 2007
2. **Lucia Gorgoi (Coeditor):** *Überlegungen zum Literaturunterricht im Bachelor-Studium des Bologna-Prozesses,* Cluj-Napoca: Mega, 2008
3. **Lucia Gorgoi (Coeditor):** *Transcarpathica*, Germanistisches Jahrbuch Rumänien, 5/ 2009 București: Editura Paideia (im Druck)

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus: 20

-Willis G. Regiers: *Cioran's Nietzsche* In: French Forum/Fall 2005/ vol. 30, No.3, University of Nebraska Press, SUA pp. 75-90 (citată în text și nota nr. 40)

- Mariano Delgado/ Gohard Fuchs (Hg.): *Die Kirchenkritik der Mystiker. Prophetie aus Gotteserfahrung*. Bd. III: Von der Aufklärung bis zur Gegenwart. Fribourg/ Stuttgart: Kohlhammer Verlag 2005 pp. 579- 590 (citată în notele: 40, 46)

-Cornelius Hell: *“in eine nichtsakrale Tollheit stürzen” E. M. Ciorans Nähe und Distanz zur Mystik*, In: Schrift [zeichen] Zeitschrift für literature [kunst] religion, Wien 2006 (citată în nota 18)

-Simion Dănilă: *Die Rezeption Friedrich Nietzsches in Rumänien. Eine Retrospective vom Ende des 19. Jahrhunderts bis heute*. In: Nietzsche-Studien. Internationales Jahrbuch für die Nietzsche-Forschung, hg. von Mazzino Montinari, Wolfgang Müller Lauter, u.a., Berlin-New-York: Walter de Gruyter Verlag, nr. 34/2006 (citată în text și la notele 13, 27, 31)

-Vasile Fanache: *Blaga, dialogul “revelațiilor fără cuvinte”*In: Tribuna nr. 34, 1-15 februarie 2004 (Citată la nota 1)

-Vasile Fanache: *Blaga, dialogul “revelațiilor fără cuvinte”* In: Tribuna nr. 35, 16-29 februarie 2004 (citată la nota 10)

-Denisa Petreuş: *Ecouri ale filosofiei lui Nietzsche în cultura română*: In: Studia Universitas Babeş Bolyai, Philologia nr. 4/2003 (Citată în text și la nota 1)

-Aktuelles Literarisches Leben in Deutschland. Vorstellung eines interkulturellen kontrastiven und integrativen Modells für Germanistiklehrende im 3. Studienjahr in Ungarn. In Lucia Gorgoi, Ute Michailowitsch, Gabriella-Nora Tar (Hg.) Eszterházi Károly Föiskola, Eger, <http://www.Ektf.hu/ujwebindex.php?page=192>

-Metodologia della Ricerca Storica : <http://209.85.135.132/search?q=cache:loCd9NKcOpQJ:www.tletterearezzo.unisi.it/upload/al+7/7/2009+S.27>

-Friedrich Nietzsche –Research the about Friedrich Nietzsche: <http://www.highbeam.com/search.aspx?q=+Friedrich+Nietzsche&re+7/21/2008>

-Karl Friedrich Wilhelm Ludwig: <http://74.125.39.104/search?q=cache:TqpunSTEMFsJ+7/21/2008>

-Mihaela Zaharia: „Die andere Wirklichkeit: Phantastik in der verfilmten deutschsprachigen Literatur“: Bucureşti: Paideia 2006, citat p. 84

Mihai Cimpoi. *Cioran vs. Nietzsche*. In „Metaliteratură” Revista științifică a Academiei de științe a Moldovei. Institutul de filologie, Chişinău, Anul IX, nr. 3-4 (21), 2009. Citat in text p. 7 citat în nota de subsol 4, pg.11

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale:

2

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

Visiting professor in Schwaben Akademie Irrsee, Ciclu de conferințe despre Fr. Nietzsche și Emile M. Cioran

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

O parte din lucrări constituie bibliografia obligatorie a studenților de la Catedra de Filozofie UBB și din Udine, Italia: http://www.letterearezzo.unisi.it/upload/allegatti/BiennioProgr_M-T%20sito%20web.pdf. S. 27

Data:

15.03.2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,