



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	BICAN BIANCA, LECTOR DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS): 5
 1. Bican, Bianca: Statement. In: Chancen kultureller Netzwerke. Wien: Optimum, 2008. S. 37-38.
 2. Bican, Bianca: „Sage mir, Muse...” Göttliche Gegenwart zwischen Epiphanie und Mechanisierung. In: Gyuracz, Annamaria/ Szabo, Judit (Hg.): Marionetten und Automaten. Beiträge des Symposiums ungarischer Nachwuchsgermanisten. Szeged: Lebelsberg Kuno Egyetemi Kiado, 2008. S. 165-176.
 3. Bican, Bianca: Die Zeitschrift "Frühling" (1920) im regionalen und lokalen publizistischen Kontext. Eine Standortbestimmung. In: Miladinovic-Zalaznik, Mira; Motzan, Peter; Sienerth, Stefan (Hg.): Deutschsprachige Presse in Südosteuropa. München: IKGS, 2007. S. 163-181.
 4. Bican, Bianca: Die Zeitschrift "Frühling" (Hermannstadt, 1920) und ihre Herausgeber. In: Corbea-Hoisie, Andrei/ Lihaciu, Ion/ Rubel, Alexander (Hg.): Deutschsprachige Öffentlichkeit und Presse in Mittelost- und Südosteuropa (1848-1948). Iasi: Edit. Univ. "Al. I. Cuza", Konstanz: Edit. Hartung-Gorre, 2008. S. 267-280.

5. **Bican, Bianca: Die Celan-Rezeption in Rumänien. In: Manfred Müller, Larissa Cybenko (Hg.): Reise in die Nachbarschaft. Zur Wirkungsgeschichte der deutschsprachigen Literatur aus der Bukowina und Galizien nach 1918. Viena, Berlin: LIT, 2009. S. 63-65.**

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. **Bican, Bianca: VII. Rezeption/ 1.4. Rumänien. In: May, Markus/ Goßens, Peter/ Lehmann, Jürgen (Hg.): Celan-Handbuch. Leben - Werk – Wirkung. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2008. S. 358-359.**
2. **Bican, Bianca: Deutschsprachige Presse in Siebenbürgen (1860-1910). In: Obad, Vlado (Hg.): Regionalpresse Österreich-Ungarns und die urbane Kultur. Viena: Feldmann, 2007. S. 13-55.**
3. **Bican, Bianca: Kulturelle Transfers am Beispiel der siebenbürgischen Zeitschrift "Akademische Blätter" (Hermannstadt, 1896-1914). In: Birk, Matjaz (Hg.): Zwischenräume. Kulturelle Transfers in deutschsprachigen Regionalperiodika des Habsburgerreichs (1850-1918). Viena, Berlin: LIT, 2009. S. 89-102.**
4. **Bican, Bianca: Der Dichter als Stifter und/ oder Anstifter. Deutsch-rumänische Lesarten gegenwärtiger Lyrik. In: Germanistische Beiträge (Sibiu). 22/23, 2008. S. 84-98.**
5. **Bican, Bianca: "Des Pudels Kern." Werner Heisenbergs biographische Lesarten Goethes. In: Temeswarer Beiträge zur Germanistik, nr. 6, 2008. S. 169-179.**
6. **Bican, Bianca: Die Anthologie im deutsch-rumänischen Kulturkontext. In: Studia Universitatis Babeș Bolyai. Philologia. 1, 2007, S. 57-64.**
7. **Bican, Bianca: "[...] wat mir sen" oder "Wat sen mir?" Kontinuität und Diskontinuität in siebenbürgisch-sächsischen Identitätsdiskursen am Anfang der Zwischenkriegszeit. In: transcarpathica 3-4/ 2004-2005 (Publikation 2007). S. 100-111.**

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

Bican, Bianca: Die Rezeption Paul Celans in Rumänien. Böhlau, 2005.

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

exista, v. bazele de date de referinta (citari dinainte de 2007).

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

- 1. impunerea unor teme & metode in anumite domenii de specialitate**
- 2. contributi ca unic autor roman (v. Celan-Handbuch)**
- 3. cercetator in mai multe grupe internationale de cercetare (cum max. 2 participanti romani), v. publicatiile de rigoare.**

Data:

15.03.2010

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,

Semnătura: