



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Balogh András, Prof. dr.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere, Catedra de limba și literatura germană
Domeniul științific	Programul de master: „Germanistik als europäische Kulturwissenschaft”, linia germană
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS): 2

1. **Balogh F. András:** *Studien zur deutschen Literatur Südosteuropas*. [Studii despre literatura germană din Europa de Sudest] Cluj-Napoca/Klausenburg: Universitätsverlag, Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde 2008. (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 3) 228 pag. ISBN 978-973-610-680-4 (România), 978-3-929848-73-2 (Deutschland)

2. **Balogh F. András:** *Német-magyar irodalmi együttélések a Kárpát-medencében*. [Convieuire literară germano-maghiară în Bazinul Carpatic] Budapest: Argumentum 2009. (= Irodalomtörténeti Füzetek Nr. 165/ Caietele de istorie literară ale Institutului de Istorie Literară a Academiei Ungare) 174 pagini. ISBN 978-963-446-535-5

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. András F. **Balogh** und Erhard Schütz (coordonatori): *Regionalität und Fremde*. [Regionalitate și străinătate] Literarische Konstellationen, Visionen und Konzepte im deutschsprachigen Mitteleuropa. Hg. von András F. Balogh und Erhard Schütz in Verbindung mit Magdolna Orosz und László Tarnói. Berlin: Weidler Buchverlag 2007. 196 pag. ISBN 9783896934888. Capitol: *Regionales Denken und Fremdbilder in den deutschen Flugschriften der Frühen Neuzeit*. [Gândirea

regională și imaginile străinătății în paginile volante germane a modernismului timpuriu]

2. András F. **Balogh**: *Biographie, Individuum und Kollektiv im Kronstadt-Roman des Adolf Meschendörfer*. In: *Konnte Rilke radfahren? Die Faszination des Biographischen in der deutschen Literatur*. Gedenkschrift für Ferenc Szász. Hg. Imre Kurdi. Frankfurt am Main: Peter Lang 2009. S. 253-262. ISBN: 9783631574621
3. András F. **Balogh**: *Literarische Öffentlichkeit und abgesperrte Strukturen*. Über die Modalitäten der Erinnerung und Gedächtnisbildung in Südosteuropa. In: Carsten Gansel (Hg.): *Rhetorik der Erinnerung – Literatur und Gedächtnis in den >geschlossenen Gesellschaften< des Real/Sozialismus*. Göttingen: V and R Unipress 2009. (= Deutschsprachige Gegenwartsliteratur und Medien, Bd. 1) S. 275-286.
4. András F. **Balogh**: *Der Bologna-Prozess in Südosteuropa*. In: Carsten Gansel, Pawel Zimniak, Karl W. Bauer (Hg.): *Der Bologna-Prozess*. Konsequenzen für die germanistische Ausbildung im internationalen Rahmen. Baltmannsweiler: Schneider Verlag 2008. S. 197-202.
5. András F. **Balogh**: *Deutsche Presse in den Revolutionsjahren 1848/49 in Ungarn*. In: Corbea-Hoișie, Andrei, Lihaciu, Ion, Rubel, Alexander (Hg.): *Deutschsprachige Öffentlichkeit und Presse in Mittelost- und Südosteuropa (1848-1948)*. Iași, Konstanz: Editura Universității Al. I. Cuza und Hartung-Gorre Verlag 2008. (=Iassyer Beiträge zur Germanistik, Bd. 12) S. 191-204.
6. András F. **Balogh**: *Literatur und Deutschsprachigkeit im Pester Lloyd (1853-1944)*. In: *Benachrichtigen und vermitteln*. [Presa și literatura germană din estul și sud-estul Europei în secolele 19 și 20] Hg. von Mira Miladinović Zalaznik, Peter Motzan, und Stefan Sienerth. München: IKGs-Verlag 2007. (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Kultur und Geschichte Südosteuropas an der Ludwig-Maximilians-Universität München, wissenschaftliche Reihe, Bf. 110) pag. 409-417. ISBN 978398098513X

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. **Balogh** F. András: *Ideea alterității în literatura germană din spațiul Carpatic*. [Die Idee der Alterität in der deutschen Literatur aus dem Karpatenraum. – auf rumänisch] Cluj-Napoca: Presa Universitara Clujeană 2009. (=Veröffentlichungen des Deutschen Instituts der Babes-Bolyai Universität, Band 6) 274 pagini. ISBN 978-973-610-891-4
2. András F. **Balogh**: *Migration als Quelle der deutschsprachigen Literaturen Südosteuropas*. In: Beiheft des Jahrbuchs der ungarischen Germanistik 2008: *Germanistische Nachbarschaften*. Deutschsprachige regionale Kulturen Ostmitteleuropas. Hg. Zoltán Szendi. Budapest: Gesellschaft ungarischer Germanisten, Bonn: Deutscher Akademischer Austauschdienst 2009. S. 21-36. ISSN: 12170216

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

1. F. **Balogh** (coordonator): *Deutsches Theater im Donau-Karpatenraum*. Dramatisches Schaffen, Aufführungen, Theaterzeitschriften und Kritiken. Hg. von András F. Balogh in Verbindung mit Szabolcs János-Szatmári. [Teatrul german în zona Dunăreano-Carpatică. Texte dramatice, spectacole, reviste de tatur și critică. Volum coordonat de AB în colaborare cu Szabolcs Janos-Szatmari] Cluj-Napoca/Klausenburg: Universitätsverlag, Heidelberg: Arbeitskreis für Siebenbürgische Landeskunde 2008. (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 4) ISBN 9789736108. 219 Seiten.
2. András F. **Balogh** und Harald Vogel (coordonatori): *„Erliegt du der Götter Abgeschlossenheit.“* Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur [Exil și experiența străinătății în literatura germană]. Herausgegeben und Vorwort von András F

3. Balogh und Harald Vogel. Cluj-Napoca/Klausenburg: Universitätsverlag 2007. (= Klausenburger Beiträge zur Germanistik, Bd. 2) 238 pag. ISBN 9789736106057 Capitol: *Exil- und Fremderfahrung im zeitgenössischen deutschen Roman aus Südosteuropa*. In: „*Erliegst du der Götter Abgeschiedenheit.*“ [Exil și experiența străinătății în romanul german din Europa de Sudest.]

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus 40

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale 1

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

Prof. dr. Andras F. Balogh a fost visiting professor la Universitatea din Giessen, RFG anul 2007/8. Cursul predat: Literatura germană din Europa des Sudest

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

S-au înființat cluburi, agenții de turism legate de cultura germană datorită și prezenței UBB la Cluj

Data: 15.03.2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,