



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	NEAGU ADRIANA-CECILIA
Facultatea, Catedra	Limbi Moderne Aplicate
Domeniul științific	LMA
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	adriananeagu@lett.ubbcluj.ro ; adrianacecilianeagu@gmail.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

Recenzie, *The Good Companion*. BRIAN MCHALE AND RANDALL STEVENSON (Eds.). *The Edinburgh Companion to Twentieth-Century Literatures in English*. Edinburgh University Press, 2005. *English*, The Journal of the English Association, Oxford: Oxford University Press, [Volume 57, Nr. 217], 98-100.

Recenzie Philip Tew, *The Contemporary British Novel. English: The Journal of the English Association*, Review article. Philip Tew, *The Contemporary British Novel. English: the Journal of the English Association*, University of Leicester, UK, [Summer 2006], Volume 55, number 212, 229-232 pp, ISSN 0013-8215.

Recenzie Toby Alice Volkman (ed.), *Cultures of Transnational Adoption. Journal of American Studies*. The Journal of the British Association for American Studies. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, (Volume 40, Number 3, December 2006), 681-2 pp.

Recenzie Julie Thompson Klein, *Humanities, Culture, and Interdisciplinarity: The Changing American Academy* (Albany, NY: State University of New York Press, 2005). *American Studies*. The Journal of the British Association for American Studies. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, (Volume 41, Number 1, April 2007), 219-20 pp.

Recenzie Behdad, Ali. *A Forgetful Nation: On Immigration and Cultural Identity in the United States*. (Duke University Press: Durham & London, 2005). *American Studies*. The Journal of the British Association for American Studies. Cambridge: Cambridge University Press, 2007, (Volume 40, Number 1, April 2007), 195-6 pp.

'No Half-Measures – All for the Writing: A Conversation with A. L. Kennedy'. *The Scottish Studies Review*, the Journal of the Association for Scottish Literary Studies (Revista Asociației de Studii Scoțiene) 7.1., 2006, ISSN 1475 7737, 110-124 pp.

în curs de apariție:

"International Writing? Kazuo Ishiguro and the Introvert Identities of the Novel." *English: the Journal of the English Association*, Oxford: Oxford University Press, [Winter 2010], ISSN 0013-8215.

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

Traducere din limba engleză (cu Călin Deac) *The Speed of Light: A Dramatic Fable by Rebecca Lisa Nesvet / Viteza luminii: o fabulă dramatică de Rebecca Lisa Nesvet*. Revista *Drama*, o revistă de Teorie și literatură dramatică editată de Uniunii Scriitorilor din România, nr 3-4, 2008, http://www.revistadrama.ro/viteza_luminii.htm.

Anotări, Routledge ABES, Annotated Bibliography of English Studies, London: Routledge:

Williams, John. "Peter Ackroyd's *Chatterton*, Thomas Chatterton, and Postmodern Romantic Identities and Attitudes: 'This is essentially a Romantic attitude' "

Hutchinson, Colin. "The Abandoned Church and the Contemporary British Novel."

Lewis MacLeod, "In the (Public) House of the Lord: Pub Ritual and Sacramental Presence in *Last Orders*"

Robert A. Morace, *Irvine Welsh*. Houndmills, Basingstoke and New York, 2007.

Recenzie, "Peter Ackroyd and Father Thames," *Thames: Sacred River* by Peter Ackroyd. London: Chatto & Windus, 2007. *Contemporary Review (London) Incorporating International Review and the Fortnightly*. Oxford: Alden Press, Volume 290, No. 1690, [Autumn 2008], 376-7, <http://www.contemporaryreview.co.uk/>.

"Stereotypes and Their Currency in Translation Studies". *International Review of Studies in Applied Modern Languages*. Conference Proceedings, "Translation, Conference Interpretation and the Challenges of Globalisation," Babeș-Bolyai University, Oct. 2008. Cluj-Napoca: Risoprint, 2008, 242-5.

"Acts of Translation – Acts of Interpretation: Paraphrasing and the Hermeneutics of Translating." *International Review of Studies in Applied Modern Languages*. Conference Proceedings, "Translation and Interpretation: Science, Practice or Business", Babeș-Bolyai University, Oct. 2007. Cluj-Napoca: Risoprint, 2007, 60-64.

"New York Trilogy." *The Literary Encyclopedia*. 9 Aug. 2006. *The Literary Dictionary Company*. 13 August 2006. <http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=3273>

'Literature and the Postmodern: A Conversation with Brian McHale'. *Kritikos: Journal of Postmodern Cultural Sound, Text and Image*. Volume 3, [May 2006]. Online journal. <http://garnet.acns.fsu.edu/~nr03/work.htm>

'Peter Ackroyd's Englishness: A Continental View'. *Contemporary Review (London) Incorporating International Review and The Fortnightly*. Oxford, Volume 288, No. 1681, (Summer 2006), 140th Year of Publication, 217-37 pp.

"Everyone's death is a tragedy": In Memoriam Matei Călinescu. *American, British and Canadian Studies*, The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. Volume 13, special issue

Julian Barnes, (December 2009), 212-14. ISSN 1841-1-1489 (paper).
<<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print), 10-13 .

Recenzie, *The Cambridge Companion to Narrative*, David Herman (ed).. *American, British and Canadian Studies*, The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. Volume 13, special issue Julian Barnes, (December 2009), 212-14. ISSN 1841-1-1489 (paper).
<<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print), 160-2.

Recenzie, *Modernism and Coherence: Four Chapters of a Negative Aesthetics*, American, British and Canadian Studies, Fabio Akcerud Durão. The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. Volume 12, (June 2009), 212-14. ISSN 1841-1-1489 (paper).
<<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print), 186-9.

Recenzie, *God and Race in American Politics: A Short History*, Mark A. Noll, *American, British and Canadian Studies*, The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. Volume 12, (June 2009), 212-14. ISSN 1841-1-1489 (paper). <<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print), 194-7.

Recenzie, *The Persuadable Voter: Wedge Issues in Presidential Campaigns*, D. Sunshine Hillygus and Todd G. Shields, *American, British and Canadian Studies*, The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. Volume 11, (December 2008), 212-14. ISSN 1841-1-1489 (paper).
<<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print), 172-5.

“Stereotypes and Their Currency in Translation Studies”. *International Review of Studies in Applied Modern Languages*. Conference Proceedings, “Translation, Conference Interpretation and the Challenges of Globalisation,” Babes;-Bolyai University, Oct. 2008. Cluj-Napoca: Risoprint, 2008, 242-5.

Recenzie, *Construction and Deconstruction in Contemporary American Philosophy*. Botez, Angela, Anișoara Șerban and Marius Drăghici (ed.s). Bucharest: Romanian Academy Press, 2006. *American, British and Canadian Studies*: The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. (July 2007), 264-6. ISSN 1841-1-1489 (paper). <<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print).

On the Translatability of Cultures: ‘Foreignness’, Border Crossing and the Untranslatable Horizons. *American, British and Canadian Studies*: The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. (December 2006), 7-13. ISSN 1841-1-1489 (paper). <<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print).

“Translation, Globalisation and the Future of English as an International Language.” *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*. Philologica LIII, 3, Cluj-Napoca: BBU University Press, 2008, 193-7.

Recenzie, *The Politics of Economic Leadership: The Causes and Consequences of Presidential Rhetoric*, Dan B. Wood, Princeton and Oxford: Princeton University Press, 2007. *American, British and Canadian Studies*: The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. (June 2008), 318-321. <<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-1-1489 (paper), ISSN 1841-964X (print).

Recenzie, *The Image of the English Gentleman in Twentieth-Century Literature: Englishness and Nostalgia*, Christine Berberich, Aldershot: Ashgate, 2008. *American, British and Canadian Studies*, The Journal of the Academic Anglophone Society of Romania. Volume 10, (June 2008), 212-14. ISSN 1841-1-1489 (paper). <<http://www.abcjournal.ulbsibiu.ro>>, ISSN 1841-964X (print).

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Anotări, Routledge ABES, Annotated Bibliography of English Studies, London: Routledge:

Williams, John. "Peter Ackroyd's *Chatterton*, Thomas Chatterton, and Postmodern Romantic Identities and Attitudes: 'This is essentially a Romantic attitude' "

Hutchinson, Colin. "The Abandoned Church and the Contemporary British Novel."

Lewis MacLeod, "In the (Public) House of the Lord: Pub Ritual and Sacramental Presence in *Last Orders*"

Robert A. Morace, *Irvine Welsh*. Houndmills, Basingstoke and New York, 2007.

Recenzie, *Postcolonial Identity in Wole Soyinka*. *Cross / Cultures* 93. *Readings in the Post / Colonial Literatures in English*, Mapalive-Hangson Msiska. *The European English Messenger*, volum XVIII, nr. 2, Autumn 2009, 90-2, <http://www.essenglish.org/mess/mestoc182.html>.

Recenzie, "Peter Ackroyd and Father Thames," *Thames: Sacred River* by Peter Ackroyd. London: Chatto & Windus, 2007. *Contemporary Review (London) Incorporating International Review and the Fortnightly*. Oxford: Alden Press, Volume 290, No. 1690, [Autumn 2008], 376-7, <http://www.contemporaryreview.co.uk/>.

"Stereotypes and Their Currency in Translation Studies". *International Review of Studies in Applied Modern Languages*. Conference Proceedings, "Translation, Conference Interpretation and the Challenges of Globalisation," Babes;-Bolyai University, Oct. 2008. Cluj-Napoca: Risoprint, 2008, 242-5.

"Acts of Translation – Acts of Interpretation: Paraphrasing and the Hermeneutics of Translating." *International Review of Studies in Applied Modern Languages*. Conference Proceedings, "Translation and Interpretation: Science, Practice or Business", Babes;-Bolyai University, Oct. 2007. Cluj-Napoca: Risoprint, 2007, 60-64.

"New York Trilogy." *The Literary Encyclopedia*. 9 Aug. 2006. *The Literary Dictionary Company*. 13 August 2006. <<http://www.litencyc.com/php/sworks.php?rec=true&UID=3273>>

'Literature and the Postmodern: A Conversation with Brian McHale'. *Kritikos: Journal of Postmodern Cultural Sound, Text and Image*. Volume 3, [May 2006]. Online journal. <http://garnet.acns.fsu.edu/~nr03/work.htm>

'Peter Ackroyd's Englishness: A Continental View'. *Contemporary Review (London) Incorporating International Review and The Fortnightly*. Oxford, Volume 288, No. 1681, (Summer 2006), 140th Year of Publication, 217-37 pp.

'Minds Meet: Oxford 2004', online conference review <http://www.britishcouncil.org/seminars-arts-0401.htm>

'The Cockney Visionaries: Peter Ackroyd in Conversation with Adriana Neagu', *The London Magazine: A Review of Literature and the Arts*, (October / November 2004), 37-51pp ISSN0024-6085.

(co-author cu Sean Matthews) 'Peter Ackroyd.' *Dictionary of Literary Biography*. London: The British Council, 002. <http://www.contemporarywriters.com/authors/?p=auth148&state>

6-8 Aprilie 2006, 'Constructions of Identity', annual international conference of the Department of English, Babes-Bolyai University, Cluj-Napoca, presentation: *After Identity: Cultural Methodologies and Academic Practice post- 9/11*, volum în curs de apariție, 2007.

15-18 Aprilie 2004, BAAS (British Association of American Studies) annual conference, Manchester Metropolitan University, presentation: 'Academic Practice and Cultural Studies after 9/11', panel: 'Cultural Responses to 9/11'.

2-8 Aprilie 2004, 'Reading Worlds', the 19th Oxford Conference on the Teaching of Literature, an annual British Council conference, Oxford University, Corpus Christi, 'On the Local, National and International in Contemporary Literature: the Challenges of the 21st Century Classroom', oral presentation; co-convenor reading group "Last Things First."

15 Noiembrie 2003, 'Perspectives on Ian McEwan', a one-day conference on the significance of Ian McEwan's work, The University of East Anglia, School of English and American Studies, 'Turning the Century with the Other Ian McEwan', Conference Proceedings, în curs de apariție.

5-7 iunie, 'Sites of Memory,' an International Transdisciplinary Conference, Bucharest University, Faculty of Arts and Modern Languages, 'Tired of Difference: Competing Marginalities, Accommodating Centres and Their Sites of Difference'. University of *Bucharest Review: A Journal of Literary and Cultural Studies. Sites of Memory*. Volume V, no. 3, 2003. Dept. of English, University of Bucharest, 204-209 pp. ISSN 1454-9328.

9-11 Mai 2002, The International Interdisciplinary Conference 'Trans-missions: Theory, Research and Teaching in English Literary and Cultural Studies in Europe', Budapest, co-moderator with Dr. Sean Matthews of the Cultural Materialism seminars, Chair panel 'Philosophy, Politics and Criticism,' presentation: *After Theory: Electronic Critique in the Post-Cognitive Age*.

'Requiem for the Twentieth Century: Reminiscing about *Atonement* with the Other Ian McEwan.' Proceedings of the International Symposium, 'Constructions of Identity,' Babes-Bolyai University, The Faculty of Letters, 14-16 March 2002. (Dec 2004), 116-122 pp.

'A Time for Reconstruction: Postmodernism of/in The Third Millennium.' Proceedings of 'PostModerneDe/Konstruktionen/PostModern De/Constructions,' Fifth Erlangen International Postgraduate Conference, The University of Erlangen-Nürnberg, Erlangen, Germany, 22-25 November 2002, online paper <http://www.gradnet.de/papers/pomo2.archives/pomo02.papers/pomo2panels.htm>.

Prezentare multimedia: *Autobiographically London's: Reading the City – Writing Peter Ackroyd*, 18-21 Octombrie 2001, The Literature Meta-Conference: 'Infinite Londons', Sibiu, 'Lucian Blaga' University of Sibiu.

'Autobiographically London's: Reading the City, Writing Peter Ackroyd': Proceedings of the International Meta-Conference: 'Infinite Londons: Representations of London in Literature and the Arts'. Sibiu, 18-21 October 2001. (Dec 2004), 183-195.

'Modes of Word Reflection and Self-Reflection in Paul Auster's *The New York Trilogy*' - proceedings of the First National Conference on British and American Studies, Cluj-Napoca, June 1994, 'Babes-Bolyai' University, vol. *Constructions of Identity*, (March 2000), 261-269 pp.

'Identity and Alterity in Paul Auster's *The Invention of Solitude*' - Proceedings of the Third National Conference on British and American Studies, Cluj-Napoca, June 1997, 'Babes-Bolyai' University, vol. *Constructions of Identity*, (March 2000),

'The Death of the Death of the Novel: Toward A Post-Postmodernist Discourse': Proceedings of the Fourth British, Irish and American Studies International Conference, Timisoara 21-23 May, 1998, in *Studii de Literaturi si Limbi Moderne. Studii de Anglistica si Americanistica*, Ed. Mirton, Timisoara, 1998, 188-197.

'Scottishness and The Literature of Compensation', the Anglo-American Cultural Week, Sibiu, 5-7 May 1992 în *Acta Universitatis Cibiniensis*, (Oct. 1993), 14-21.

'Parables of Identity in Vladimir Nabokov's *Pale Fire*,' the Anglo-American Cultural Week, Sibiu, 5-7 May 1993, în *Acta Universitatis Cibiniensis*, (Oct. 1994), 37-54.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

The Idea of the Past: History, Science and Practice in American Psychoanalysis - IDEEA DE TRECUT: Istorie, Stiinta si Practica in Psihanaliza Americana de Leonard Lamm; traducere din limba engleză. Binghamton, NY: The Sigmund Freud Publishing House, 1995.

(capitol carte) 'E. M. Cioran'. *New Makers of Modern Culture*. London & New York: Routledge, 2006, 310-11 pp.

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

"Între sacru și indexial: Reprezentări ale Londrei în opera lui Peter Ackroyd." Volum Spațiu, București: Editura Art, 2010.

Modernism/Postmodernism and the Intellectual Adventure of the Twentieth-Century Mind –manual pentru învățământul la distanță. Sibiu: Editura Alma Mater, 2002.

Autoare a secțiunii 'Form' din culegerea de teorie și critică literară *Theories: A Reader*. București: Editura Paralela 45, 2003.

Sublimating the Postmodern Discourse: Toward A Post-Postmodern Fiction in the Writings of Paul Auster and Peter Ackroyd. Sibiu: Lucian Blaga UP, 2002.

In the Future Perfect: The Rise and Fall of Postmodernism. Sibiu: Lucian Blaga University Press, 2002.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

EncyclopediaBritannica.eb.com,
<http://www.britannica.com/bps/additionalcontent/18/21645956/PETER-ACKROYDS-ENGLISHNESS-A-CONTINENTAL-VIEW>

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Citare articol 'Peter Ackroyd.' *Dictionary of Literary Biography*. London: The British Council, 002. <http://www.contemporarywriters.com/authors/?p=auth148&state> (co-autor Sean Matthews) în Tew, Philip. *The Contemporary British Novel*. London: Continuum, 2004, <http://books.google.ro/books>;

- - -. În Anna Sentov, "The Postmodern Perspective on Time," FACTA UNIVERSITATIS Series: Linguistics and Literature Vol. 7, No 1, 2009, pp. 123 – 134, <http://facta.junis.ni.ac.yu/lal/lal2009/lal2009-10.pdf>

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) – cca 30 lucrări
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

- din 1994 - redactor consultant și, din 2000, redactor șef al publicației *American, British and Canadian Studies*, revista Societății Academice Anglofone din România, revistă CNCSIS categoria B+;
- membră a colegiului redacțional al publicației *Identity, Self and Symbolism*, revista oficială a IISE, Institutul Internațional pentru Studiul Identității Engleze cu sediul în Marea Britanie;
- recenzor / anotor, ABES, Annotated Bibliography of English Studies, Routledge, Londra

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

(1) PROMULTILINGUA - COMUNICAREA PROFESIONALĂ MULTILINGVĂ PRIN SIMULARE GLOBALĂ, număr grant 1359, finanțare UE

(2) MERIDIUM: Multilingualism in Europe as a Resource for Immigration – Dialogue Initiative among the Universities of the Mediterranean, proiect Comenius, finanțare UE

(3) MULTICOM – MULTILINGUAL COMMUNICATION – proiect Erasmus de dezvoltare curriculară, finanțare UE

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

English Studies in East European Higher Education: Post-Accession Bulgaria and Romania, co-applicant, with Suman Gupta, Professor of Literature and Cultural History, The Open University, London and Babeș-Bolyai University, Faculty of Letters, Department of Modern Applied Languages, a development from a British Academy awarded grant for project entitled "Perceptions of Higher Education English in Bulgaria: A Case Study," 2007, Director Professor Suman Gupta.

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

- Septembrie 2003- Februarie 2004 – Leverhulme postdoctoral fellow, Universitatea East Anglia, School of English and American Studies, Marea Britanie, activități de predare și cercetare, curs intitulat: "The Age of Anxiety," nivel Licență, anul III, Engleză.

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Membră a următoarelor societăți și asociații academice:

Oxford University Society, Societatea Universitară Oxford, British Association for American Studies, BAAS (Asociația Britanică de Studii de Americanistică), International Institute for the Study of Englishness, IISE, Institutul Internațional de Studiul Identității Engleze; European Society for the Study of English, ESSE, Societatea Europeană de Studii de Anglistică, Romanian Society for English and American Studies, Societatea Română de Studii de Anglistică și Americanistică (președinte filiala Sibiu), C. Peter Magrath Centre for Intercultural Studies, Centrul C. Peter Magrath de Studii Interculturale, EATAW, European Association for the Teaching of Academic Writing, Asociația Europeană de Predare Redactării Texte Academice, Vice-președinte Societatea Academică Anglofonă din România.

15. Conferințe invitate internaționale

- 13-14 septembrie 2007, "Belonging in the New Europe: A Scottish Perspective," Universitatea Edinburgh, Marea Britanie, prezentare: *Spaces and Places Apart. Scotland and Transylvania in the European Imagination* http://www.iash.ed.ac.uk/belonging_programme.html

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

- conferința internațională "Kazuo Ishiguro and the International Novel" Universitatea Liverpool Hope, Mare Britanie, prezentare: *'International' according to? Kazuo Ishiguro and the Introvert Identities of the Novel*

Inițiator și director academic a numeroase conferințe; participări ca moderator și cu lucrări și contribuții la congrese, conferințe, simpozioane și seminarii naționale și internaționale organizate de Consiliul Britanic, de catedre de engleză din alte centre universitare etc, între acestea:

- organizator cu Consiliul Britanic al seminarului internațional de studii postmoderne, Sibiu, 16-20 martie 2000.
- organizator și moderator cu dr. Sean Matthews, Universitatea Aberystwyth, Marea Britanie, a simpozionului: "Integrations: Literature – Theory – Text", Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, 21 – 25 octombrie.
- organizator, moderator dezbateri și director academic al 'meta-conferinței' internaționale "Infinite Londons: Representations of London in Literature and the Arts"/"Imagini și reprezentări ale Londrei în artă și literatură", Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu, 18- 21 octombrie 2001.
- Co-organizator, 2 iunie 2007, conferința internațională "Kazuo Ishiguro and the International Novel" Universitatea Liverpool Hope, Mare Britanie, prezentare: *'International' according to? Kazuo Ishiguro and the Introvert Identities of the Novel.*
- Membră a comitetului de organizare a seminarului internațional *Studentii și valorile europene*, Universitatea Babeș-Bolyai, 5-7 martie 2008.
- Organizatoare cu Open University, Londra a seminarului internațional de anglistică "Anglophone Studies in Non-Anglophone Contexts," Cluj-Napoca, 23-24 aprilie 2009, Director proiect România.

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

În cei 20 de ani de carieră în învățământul superior recent împliniți, am avut parte de numeroase realizări într-o arie diversificată de interese profesionale. Între acestea: am pilotat numeroase cursuri și proiecte de cercetare; am elaborat și implementat programe analitice complexe de studii de masterat și licență, predat la nivel universitar în Norvegia și Marea Britanie, perfectat o suită de parteneriate, proiecte de colaborare și programe de schimburi interdepartamentale și interuniversitare, participat la proiecte de networking etc. Dintre toate acestea, performanța profesională care mi-a adus cea mai deplină satisfacție a reprezentat-o organizarea, în colaborare cu Consiliul Britanic a meta-conferinței internaționale Infinite Londons: Representations of London in Literature and the Arts (21-25 Oct 2001), un eveniment de mare anvergură și ținută academică, desfășurat la Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu, unde eram titulară la ora aceea, cu participarea unor universitari și scriitori de limbă engleză de marcă, eveniment pe care l-am condus împreună cu un coleg de la Universitatea Aberysthwyth din Țara Galilor și care s-a bucurat de un adevărat răsunet în anglistica românească și peste hotare, rămânând o manifestare de referință în domeniu (dovedindu-se între altele de inspirație în lansarea la Universitatea Londra a unui seminar permanent pe aceeași temă). Conferința s-a realizat la inițiativa mea, ca urmare a unei propuneri individuale avansate de mine Consiliului Britanic, care m-a numit co-Director al evenimentului, investindu-mă, astfel cu un credit profesional care m-a onorat.

Data: 8 martie 2010

Semnătura:

Conf. dr. Adriana Neagu

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,