



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	COZMAN IOANA, DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Istorie si Filosofie, Catedra de Istorie Medie si Istoriografie
Domeniul științific	Istorie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	ioanaco@hotmail.com

Criteria I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

- **The Appropriated Past and Oral History. Oral History Conference**, în *Colloquia. Journal of Central European History*, vol. XIV/2007, Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008, pp. 141-144.

- **Guvernele maghiare din perioada 1938-1945**, în *Pro Saeculum*, Anul VII, nr. 6(50)/2008, pp. 87-89.

- **Shoah în Transilvania de Nord**, în *Pro Saeculum*, An VII, nr. 5 (49)/2008, pp. 59-61.

- **Les prédispositions raciales sont un mythe**, în *Pro Saeculum*, An VII, nr. 4 (48)/2008, pp. 54-57.

- **Shoah sau Holocaust**, în *Pro Saeculum*, An VII, nr. 3 (47)/2008, pp. 54-57.

- **Memoria fricii și a suferinței în lagăr. Mărturii ale supraviețuitorilor Shoah-ului**, în *Anuarul de Istorie Orală (AIO) X. Trecutul apropiat și istoria orală*, PUC, Cluj-Napoca, 2008, pp. 83-95.

- **Personalități ale culturii evreiești transilvănene. Supraviețuitori ai Holocaustului. Egon Marc Löwith**, în *AIO VIII*, PUC, Cluj-Napoca, 2007, pp. 133-147.

- **Reflectarea ideologiei anarhiste in literatura secolului XIX. Tolstoi si tolstoismul**, în *Pro Saeculum*, an IV, nr. 6-7, (20-21), 2005, pp. 54-60.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

- **Ioana Cozman**, *Depoziții despre viață și moarte: Holocaustul din Nord-Vestul Transilvaniei. Cercetare de istorie orală*, Ed. Argonaut, Cluj-Napoca, 2009.

- **Ioana Cozman, Gela Benchea**, *Anuarul de Istorie Orală (AIO) X. Trecutul aprop(r)iat și istoria orală*, Presa Universitară Clujeană (PUC), Cluj-Napoca, 2008, ISBN 978-973-109-106-8.

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Film Documentar:

- **Ioana Cozman**, *Ce a rămas nerostit/ What was left unspoken/ Ce qui restait non-dit* (DVD), 2009.

- **Ioana Cozman**, *The Jewish Community in the City of Cluj* (VHS și CD), Risoprint, Cluj-Napoca, 2004, ISBN 973-656-766-4.

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

„*Memorialul Holocaustului evreilor Transilvăneni. Studiu de informare-documentare pentru înființarea unui muzeu al holocaustului la Cluj-Napoca*”, CNCSIS NR. 2426, VALOARE 1.000.000 RON, desfășurare 2009-2011.

“*Holocaustul evreilor din Transilvania de Nord Vest între istorie și memorie. Cercetare de istorie orală.*” desfășurare 2006-2008, suma 100.000 RON

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Holocaust in Transilvania de nord-vest, tip TD finanțat de CNCSIS pentru perioada 2007-2008, valoarea 27000 lei.

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

„*Trecutul apropiat și istoria orală*”, 9-10 noiembrie 2006, Cluj-Napoca, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Institutul de Istorie Orală

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Printre realizările științifice poate fi menționată lucrarea de doctorat, realizată în co-tutela la Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca și Universitatea Paul Valéry Montpellier III, susținută în decembrie 2009, cu titlul: „Holocaust în Transilvania de Nord-Vest”. Ca urmare a cercetării efectuate am publicat o serie de articole pe tema vizată, precum și editarea unui volum de mărturii orale cu privire la Holocaustul din nordul Transilvaniei. Cercetarea științifică a fost îmbinată cu expunerea artistică a informației, prin realizarea unui film document de scurt metraj, cu titlul: „Ce a rămas nerostit” (DVD 2009).

Data: 19.03.2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,