



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nume, prenume, grad did. | FLOREA CARMEN- ASISTENT |
| Facultatea, Catedra | FACULTATEA DE ISTORIE SI FILOSOFIE, CATEDRA DE ISTORIE MEDIEVALA SI ISTORIOGRAFIE |
| Domeniul științific | ISTORIE |
| Adresa paginii web personale | |
| Adresa e-mail | carmenfl@bcucluj.ro |

Criteria I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

„Universal/regional –una dintre provocările metodologice ale cercetării cultului sfinților în istoriografia ultimelor două decenii”, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Historia*, vol. 50, nr. 2, 2005, pp. 145-157.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

“Relics at the Margins of Latin Christendom: the Cult of a Frontier Saint in the Late Middle Ages”, în *PECIA. Resources en medievistique*, 8/11, 2005, "Reliques et sainteté dans l'espace médiéval", pp. 471-497.

„Is there a Future for Medieval Studies in Romania?” in *Annual of Medieval Studies at CEU*, vol. 15, 2009, pp. 279-287. (articolul este accesibil și online pe site-ul revistei *Reti Medievali* la adresa <http://fermi.univr.it/RM/biblioteca/scaffale/volumi.htm>)

„Despre tensiunea unei solidarități în evul mediu târziu: exemplul unor orașe transilvănene”, în vol. *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2005, pp. 51-70.

“Instituționalizarea obținerii mântuirii între modelul intercesorial și inițiativa personală” în vol. *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea și Ana Dumitran, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2006, pp. 203-226.

„The Construction of Memory and the Display of Social Bonds in the Life of *Corpus Christi* Fraternity from Sibiu (Hermannstadt, Nagyszeben)” in *The Making of Memory in the Middle Ages* edited by Lucie Doležalova, Leiden Boston: Brill, 2009, pp. 283-306.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

Orașe și orășeni. Városok és városlakók, coordonatori/szerkeztők Ionuț Costea, Carmen Florea, Pál Judit, Rűsz-Fogarasi Enikő, Cluj-Napoca: Argonaut, 2006, 437 p.

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

„Despre tensiunea unei solidarități în evul mediu târziu: exemplul unor orașe transilvănene”, în vol. *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2005, pp. 51-70:

- citat de Mária Makó Lupescu, Egy konfliktus margójára: a világi papság és a domonkosok kapcsolatai a középkori Kolozsváron, în vol. *Orașe și orășeni. Városok és városlakók*, 2006, p. 409, nota 20.
- citat de Maria Crăciun, “Moartea cea bună” intercesori și protectori în pragul mării treceri. Între discursul clerical și pietatea populară, în vol. *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea și Ana Dumitran, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2006, p. 252, nota 61 și p. 264, nota 80.

Volumul *Reprezentări ale morții în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2005, pp. 51-70 a fost recenzat de Ecaterina Lung în *Analele Universității București*. Seria Istorie, LIV/2005, Ela Cosma în *Anuarul Institutului de Istorie Cluj*, XLV/2006 și Lucian Robu în *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, V/2008.

Volumul *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, coord. Mihaela Grancea și Ana Dumitran, Cluj-Napoca: Casa Cărții de Știință, 2006 a fost recenzat de Andrei Niculescu în *Studia Politica*, vol. VII, nr. 1, 2007.

Orașe și orășeni. Városok és városlakók, coordonatori/szerkeztők Ionuț Costea, Carmen Florea, Pál Judit, Rűsz-Fogarasi Enikő, Cluj-Napoca: Argonaut, 2006 a fost recenzat de Alexandru Ciocăltan în *Revista Istorică*, tom XIX, nr. 3-4, 2008.

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

(în colaborare cu Maria Crăciun), “The Cult of Saints in Medieval Transylvania”, în *Saints of Europe. Studies Towards a Survey of Cults and Culture*, edited by Graham Jones, Shaun Tys, Donnington, 2003, pp. 43-68:

- citat de Ana Maria Gruia, St. Ladislav on Stove Tiles, *Colloquia. Journal of Central European History*, vol. XII, nr. 1-2, 2005, nota 47, p. 39 (articolul se poate consulta și online pe www.patzinakia.com, unde articolul este citat la p. 17, nota 43)

“Elemente devoționale în viața asociațiilor laice din Cluj (secolul al XV-lea)”, în *Studii de Istoria Transilvaniei. Omagiu profesorului Pompiliu Teodor*, coord. Valentin Orga și Ionuț Costea, Bistrița, Editura Accent, 2000, pp. 162-168

- citat de Lidia Gross, Confresiile medievale în Transilvania (secolele XIV-XVI), Cluj-Napoca : Editura « Grinta », Presa Universitară Clujeană, 2006, p. 74, notele 154 și 155.

Volumul *Saints of Europe. Studies Towards a Survey of Cults and Culture*, edited by Graham Jones, Shaun Tys, Donnington, 2003 a fost recenzat de Michael Pennman în *Journal of Medieval History*, 2003.

“Shaping Transylvanian anti-Trinitarian Identity in An Urban Context”, în *Confessional Identity in East-Central Europe*, Edited by Maria Crăciun, Ovidiu Ghitta, and Graeme Murdock, Ashgate: Scholar Press, 2002, pp. 64-81, volumul a fost recenzat de Andrew Spicer, în *Journal of Ecclesiastical History*, vol. 54, nr. 3, 2003 și James P. Niessen în *The Catholic Historical Review*, vol. 89, 2003.

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrați (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

- **2002-2005** grant CNCSIS „Orașul din Transilvania, Banat, Crișana, Sătmăr și Maramureș ca spațiu al alterității profesionale, sec. XVI-XIX”, director grant conf.univ. dr. Maria Crăciun, nivel finanțare: 20.500 RON
- **2004-2007** grant CNCSIS „Religiozitate și atitudini în fața morții în spațiul transilvan din premodernitate până în secolul XX”, cod CNCSIS 756, director proiect conf.univ. dr. Mihaela Grancea, nivel finanțare 20.000 RON

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

- **2005-2008** proiect „Cultural Diversity and Contemporary Society: How to teach the History of East Central Europe”. Instituții partenere: Department of Medieval Studies (CEU, Budapesta), Dipartimento di Storia (Università degli Studi di Pisa) și School of Historical Studies (University of Birmingham). Instituția finanțatoare: Open Society Institute Budapest-New York, Higher Education Support Program, nivelul finanțării pentru cei trei ani ai proiectului: 88.983 USD

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

În perioada **2005-2009** am participat la următoarele conferințe internaționale:

2005, 23-25 noiembrie, Cluj- conferința internațională “Orașul și privilegiile sale”, titlul lucrării prezentate *Centrul și periferia în domeniul cultului sfinților. Exemplul Clujului în secolul al XV-lea.*

2007, 7-9 septembrie, Praga- Exploratory workshop organizat de Center for Theoretical Studies, Praga, “Medieval Memory: Definitions, Contexts, Case Studies”; titlul lucrării prezentate: *About the Remembering of Christ’s Sacrifice and the Display of Social Bonds: the Functioning of Corpus Christi Fraternity from Sibiu (Hermannstadt, Nagyszeben).*

2008, 28-31 Mai, Split- Conferință internațională organizată de Societatea Croată de Hagiografie *Hagiotheka*: „ Identity and Alterity in the Making and Practice of Cults.” Titlul lucrării prezentate: *Inside and Outdisde the Convent’s Walls: The Mendicant Cults in Late Medieval Transylvanian Towns.*

2009, 7-9 Mai, Praga- „Research Connection”, conferință internațională organizată de Comisia Europeană, Directoratul General pentru Cercetare. Titlul lucrării prezentate: *Ethical Review and the FP7 Ethics Framework. What Are the Challenges for the New Member States?*

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

În anul 2005 am făcut parte din comitetul de organizare al conferinței internaționale *Clujul oraș liber regal.*

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,