



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	CRĂCIUN MARIA SILVIA, CONFERENȚIAR
Facultatea, Catedra	Facultatea de Istorie și Filosofie, Catdra de istorie Medievală și Istoriografie
Domeniul științific	Istorie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	<a href="mailto:Maria_silvia.craciun@yahoo.com">Maria_silvia.craciun@yahoo.com</a>

### Criteriul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

Maria Crăciun, ‘Centre or periphery?: The Reformation in Romanian and Hungarian Historiography’ in *Archiv für Reformationsgeschichte/ Archive for Reformation History* 1945-2008, 100 (2009), 175-192.

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

Maria Crăciun, ‘Reforming Church Space. Altarpieces and Their Functions in Early Modern Transylvania’ in *Church History and Religious Culture*, No. 1 (2007), pp. 1-28. (indexată și rezumată în FRANCIS, Historical Abstracts [apare pe lista CNCSIS pozitia 15], IBZ (International bibliography of periodical literature), Iter-Gateway to the Middle Ages and Renaissance)

Maria Crăciun, ‘Tentatia sintezei: intre opinia personala si efortul colectiv’ in *Studia Universitatis “Babes-Bolyai”*, *Historia*, Vol. 50, No.. 2, (2005), pp. 157-199. [CEOL]

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)  
Strainatate**

Maria Crăciun, ‘Conversion in the Confessional Age’ in Almut Bues (ed.) *Martin Gruneweg (1562-nach 1615) – Ein europäischer Lebensweg/ Martin Gruneweg (1562-after 1615) A European Way f Life* (Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2009), pp. 241-262. [numar de autori 18, no pagini 373 + anexe], [initial comunicare la conferinta *Martin Gruneweg – ein europäischer Lebensweg Tagung anlässlich der Herausgabe der Aufzeichnungen von Martin Gruneweg*, Dominikanerkloster in Krakau, 24.-27.Aprilie .2008.]

Maria Crăciun, 'Art, Religious Diversity and Confessional Identity in Early Modern Transylvania', în C. Scott Dixon, Dagmar Freist, Mark Greengrass (eds.), *Living with Religious Diversity in Early Modern Europe*, (Aldershot: Ashgate, 2009), pp. 81-108. [număr autori 14, pagini 281 + indice], [conferința 'The Religious Worlds of Early Modern Europe: Perception, Appropriation, Dialogue, Synthesis' organizată de Universitatea din Oldenburg, 14-16 septembrie 2007.]

Maria Crăciun, 'The Construction of Sacred Space and the Confessional Identity of the Transylvanian Lutheran Community' în Evelin Wetter (ed.), *Formierungen des konfessionellen Raumes in Ostmitteleuropa* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2008), pp. 97-124. [număr autori 20, pagini 345 + anexe], [conferința 'Formierung des konfessionellen Raums. Eine vergleichende Sicht auf Siebenbürgen und Ostmitteleuropa', Emden. 24-27 Mai 2006.]

Maria Crăciun, 'Implementing Catholic Reform. The Jesuits and Traditional Religion in early modern Transylvania' în Anna Ohlidal și Stefan Samerski (eds.), *Jesuitische Frömmigkeitskulturen. Konfessionelle Interaktion in Ostmitteleuropa 1570-1700* (Stuttgart: Franz Steiner Verlag, 2006), pp. 37-62. [număr autori 13, pagini 323 + anexe], [conferința 'Frömmigkeitskulturen der Jesuiten in Ostmitteleuropa zwischen 1570 und 1700', organizată de GWZO (Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas), Leipzig, 17-18 Ianuarie 2003.]

Maria Crăciun, 'Rural altarpieces and religious experiences in Transylvania's Saxon communities' în Heinz Schilling, István György Tóth (eds.), *Religion and Cultural Exchange in Europe 1400-1750* (Cambridge: Cambridge University Press, 2006), pp. 191-217. [număr autori 17, pagini 360 + anexe], [conferința 'Print and Beyond: Channels of Religious Communication in Early Modern Europe' în cadrul programului ESF *Religion and Cultural exchange in Europe*, Somerville College, Oxford, 5-8 Septembrie 2002.]

Maria Crăciun, 'Apud Ecclesia: church burial and the development of funerary rooms in Moldavia' în Will Coster și Andrew Spicer (eds.), *Sacred Space in Early Modern Europe* (Cambridge: Cambridge University Press, 2005), pp. 144-166. [număr autori 15, pagini 326 + indice], [conferința 'Defining the Holy: Sacred Space in medieval and early modern Europe' 10-12 Aprilie 2003, University of Exeter.]

## **România**

Maria Crăciun, 'Iconografia euharistică și identitatea confesională a comunității săsești în Transilvania premodernă' în Nicolae Bocșan, Ana Victoria Sima, Ion Cârja (coord.), *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Lucrările colocviului internațional din 14-17 noiembrie 2007, Cluj-Napoca Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2009, pp. 305-332. [editură recunoscută CNCSIS, poziția 109]

Maria Crăciun, 'Frații minori și societatea seculară: impactul spiritualității mendicante în Transilvania medievală târzie' în Ovidiu Cristea, Gheorghe Lazăr (eds.), *Vocația Istoriei Prinso Profesorului Șerban Papacostea* (Brăila : Editura Istros, 2008), pp. 191-220. [editură recunoscută CNCSIS, poziția 82]

Maria Crăciun, "'Moartea cea bună": intercesori și protectori în pragul mării treceri. Între discursul clerical și pietatea populară', în Mihaela Grancea și Ana Dumitran (eds.), *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, (Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006), pp. 226-269. [editură recunoscută CNCSIS, poziția 24]

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

**8. Brevete internaționale**

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**  
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

Maria Crăciun, 'Iconoclasm and Theology. Incarnation and Redemption in the Iconography of Transylvanian Polyptychs. The case of Biertan' în *Archiv für Reformationsgeschichte/Archive for Reformation History*, 95 (2004), pp. 62-97 (revistă ISI)

citare pe motorul de căutare ISI, 1 (Thofner M ["Spirit, water and blood". The fabric and the furnishing of the Lutheran churches \(XVI-XVII century\)](#) QUADERNI STORICI 41 3 519-+ DEC 2006) , references 51.

Maria Crăciun, 'Eucharistic Devotion in the Iconography of Transylvanian Polyptych Altarpieces' în José Paiva (ed.), *Religious Ceremonials and Images: Power and Social Meaning (1400-1750)* (Lisbon: Palimage Press, 2002), pp. 191-230.

1. [citată în Carmen Florea, „The Construction of Memory and the Display of Social Bonds in the Life of *Corpus Christi* Fraternity from Sibiu (Hermannstadt, Nagyszeben)” în *The Making of Memory in the Middle Ages* editat de Lucie Doležalova, (Leiden, Boston: Brill, 2009), pp. 283-309, - nota 14, p. 288.]
2. [citată în Ciprian Firea, 'Altar sau Retablu? O reconsiderare a problematicii polipticelor medievale din Transilvania' (I), în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV (2004-2005), pp. 121-140, p. 128, nota 68, p. 129, nota 76, p. 133, nota 107.]
3. [citată în Ciprian Firea, 'Biserica Sfânta Maria din Sibiu: liturghie medievală și arhitectură gotică (cca. 1350-1550)' în *Ars Transsilvaniae*, XVIII (2008), pp. 47-74, p. 63, nota 71].

Maria Crăciun, 'Polipticul și devoțiunea euharistică în Transilvania evului mediu târziu' *Caiete de Antropologie Istorică* 4/1 (2005), pp. 45-110.

1. [citată în Carmen Florea, „The Construction of Memory and the Display of Social Bonds in the Life of *Corpus Christi* Fraternity from Sibiu (Hermannstadt, Nagyszeben)” în *The Making of Memory in the Middle Ages* editat de Lucie Doležalova, (Leiden, Boston: Brill, 2009), pp. 283-309, - nota 14, p. 288, nota 43, p. 301.]

Maria Crăciun, “Moartea cea bună”: intercesori și protectori în pragul mării treceri. Între discursul clerical și pietatea populară’, in Mihaela Grancea and Ana Dumitran eds., *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI-XX*, (Cluj Napoca, Casa Cărții de Știință, 2006), pp. 226-269.

1. [citată în Carmen Florea, „The Construction of Memory and the Display of Social Bonds in the Life of *Corpus Christi* Fraternity from Sibiu (Hermannstadt, Nagyszeben)” în *The Making of Memory in the Middle Ages* editat de Lucie Doležalova, (Leiden, Boston: Brill, 2009), pp. 283-309, - nota 14, p. 288, nota 50, p. 304.]

Maria Crăciun, 'Traditional Practices: Catholic Missionaries and Protestant Religious Practice in Transylvania' în. *'Religion and Superstition' in Reformation Europe*, coordonată de Helen Parish și William Naphy, (Manchester: University Press, 2002), pp. 75-93.

1. [citat în Andrew Spicer, *Calvinist Churches in Early Modern Europe* (Manchester: MUP, 2007), p. 20, nota 68.]
2. [citat în Ovidiu Ghitta, 'Pâinea Pruncilor: context istoric, discurs și mize', *Pâinea Pruncilor sau Învățătura credinții creștinești, strînsă în mică sumă* (Cluj, Argonaut, 2008), pp. XVII-XCVI, p. LXI, nota 226.]

Maria Crăciun, 'Polipticul de la Dupuș în contextual devoțiunii euharistice din Transilvania (sec. XV-XVI)' în *Ars Transsilvaniae* XII-XIII, 2002-2003 (2006), 139-158.

1. [citat în Ciprian Firea, 'Altar sau Retablu? O reconsiderare a problematicii polipticelor medievale din Transilvania' (I), în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV (2004-2005), pp. 121-140, p. 128, nota 68, p. 129, nota 76, p. 133, nota 107.]
2. [citat în Ciprian Firea, 'Polipticul de la Sighișoara, un retablu dominican?' în *Ars Transsilvaniae*, XIX (2009), pp. 69-79, p. 70, nota 9.]

Maria Crăciun, 'Narativ și iconic. Rolul educativ și devoțional al reprezentărilor referitoare la sfinți din altarele poliptice din sudul Transilvaniei' în *Tentația istoriei. În memoria profesorului Pompiliu Teodor* coordonată de Ovidiu Ghitta, Doru Radosav, Nicolae Bocșan, (Cluj: Presa Universitară Clujeană, 2003), pp. 37-83.

1. [citat în Ciprian Firea, 'Altar sau Retablu? O reconsiderare a problematicii polipticelor medievale din Transilvania' (I), în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV (2004-2005), pp. 121-140, p. 128, nota 68, p. 129, nota 76, p. 133, nota 107.]

Maria Crăciun, 'Semnificațiile ctitoririi în Moldova. O istorie socială a religiei' în *Național și Universal în istoria românilor*, (București: Editura Enciclopedică, 1998), pp. 137-174.

1.[citat în Elena Firea, 'Conceptul dinastic în tablourile votive ale lui Petru Rareș' în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV (2004-2005), pp. 143-161, p. 144, nota 7.]

Maria Crăciun, 'Apud Ecclesia: Înmormântarea în biserică în Moldova secolelor XV-XVI' în *Confesiune și Cultură în Evul Mediu. In Honorem Ion Toderășcu* coordonată de Bogdan Petru Maleon, Alexandru Florin Platon, (Iași: Editura Universității "Alexandru Ioan Cuza", 2004), pp. 29-70.

1. [citat în Elena Firea, 'Conceptul dinastic în tablourile votive ale lui Petru Rareș' în *Ars Transsilvaniae*, XIV-XV (2004-2005), pp. 143-161, p. 146, nota 14, p. 158, nota 82.]

Maria Crăciun, 'Building a Romanian Reformed Community in seventeenth century Transylvania' în *Confessional Identity in east central Europe* coordonată de Maria Crăciun, Ovidiu Ghitta, Graeme Murdock, (Aldershot: Ashgate, 2002), pp. 99-120.

1. [citat în Ovidiu Ghitta, 'Pâinea Pruncilor: context istoric, discurs și mize' *Pâinea Pruncilor sau Învățătura credinții creștinești, strînsă în mică sumă* (Cluj, Argonaut, 2008), pp. XVII-XCVI, p. XVII, nota 39.]

Maria Crăciun, 'Superstition and Religious Difference in 16th and 17th century Transylvania' în *Frontiers of Faith: Religious Exchange and the Constitution of Religious Identities 1400-1750* coordonată de István György Tóth, Eszter Andor, (Budapest: CEU Press ESF, 2001), pp. 213-231.

1.[citat în Chiara Povero, *Missioni in terra di frontiera. La Controriforma nelle Valli del Pinerolese secoli XVI- XVIII*, (Roma, 2006), p. 344.]

Maria Crăciun, Ovidiu Ghitta, Graeme Murdock (eds.), *Confessional Identity in east central Europe* în 'St Andrews Studies in Reformation History' (Aldershot: Ashgate, 2002), 207 pagini.

Recenzii:

1. James R. Payton Jr., (Redeemer University College), în *Sixteenth Century Journal* XXXIV/3 (2003), pp. 799-800. (revistă ISI)

2. Andrew Spicer, (University of Exeter), în *Journal of Ecclesiastical History*, 54/3, (2003), pp. 562-564.

3. James P Niessen, (Rutgers University), în *The Catholic Historical Review*, April 2003, pp. 301-302.

4. Ronnie Po-chia Hsia, (Pennsylvania State University), în *EHR*, CXIX, 481 (April 2004), pp. 518-519.

5. Andrew Spicer, (Oxford Brookes University), în *History*, vol. 88, 4, 292, October 2003, pp. 685.

6. Karin Maag, (Calvin College and Seminary), în *Slavic Review*, vol. 62 No. 3, (Fall 2003), pp. 571-573.

7. Greta-Monica Miron, (Universitatea Babeş-Bolyai, Cluj), în *Colloquia*, X-XI, No. 1-2, (2003-2004), pp. 297-300.

8. Paul Shore, (Saint Louis University, St Louis), în *Archivum Historicum SI* Vol 74 (2005), pp. 513-514.

9. Alison Forrestal, în *Sobornost and Eastern Churches Review*, 26/2 (2004), pp. 102-104.

10. P. W. Knoll, (University of Southern California), în *Choice Reviews Online*.

11. Anna Ohlidal, (GWZO Leipzig), în *Sehepunkte* 3 (2003), No. 3, 3 pages.

12. Peter Fleming and Andrew Spicer, în *Annual Bulletin of Historical Literature*, The University of Birmingham, 2004.

13. Csorba Daniel, (University of Debrecen), în *Klio* 2004/1.

#### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

#### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)

Anișoara Timiș (2007)

Doina Elena Crăciun (2008)

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)

Mihnea Căpruță (2006)

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **6. Studenți internaționali atrați (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI**

#### **8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI**

#### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

#### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

#### **11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

2006-2010, **Confession and Conversion. Frameworks, Practices and Media for Transcending Confessional Boundaries in Central and Eastern Europe 1560-1700**, proiect în colaborare cu Jörg Deventer, Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas (GWZO), Leipzig și Martin Elbel, Universitatea din Olomouc, finanțat de Volkswagenstiftung în programul “Einheit in der Vielfalt? Grundlagen und Voraussetzungen eines erweiterten Europas”.

#### **12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

Director de proiect Grant CNCSIS (Orașul din Transilvania, Banat, Crișana, Sătmar și Maramureș ca spațiu al alterității confesionale, secolele XVI-XIX), 2002-2005 (nivelul de finanțare pe perioada proiectului fiind 20.500 RON).

#### **13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**

Septembrie-Decembrie 2006, profesor invitat, Departamentul de Istorie, Central European University, Budapesta.

#### **14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

#### **15. Conferințe invitate internaționale**

Maria Crăciun, ‘Reformation Historiography in Post-Communist Romania (1989-2009)’ comunicare la *Bilancio e prospettive di ricerca nella recente storiografia italiana e romena dell’eta’ moderna*, București, Istituto Italiano di Cultura, 20 martie 2009.

Maria Crăciun, ‘Unitarian Parish Churches in Early Modern Transylvania’ comunicare la *The Early Modern Parish Church*, Worcester College, Oxford, 6-8 Aprilie 2009.

Maria Crăciun, ‘Heavenly Court-Terrestrial Court: Representations of Virgin Martyrs and Holy Matrons in Transylvanian Altarpieces’, comunicare la *Reneszansz a 16. századi kelet közep europában*, Budapest, 13 ianuarie 2009.

Maria Crăciun, 'Religious Art and its uses in late medieval and early modern Transylvania' comunicare la *Reformation Studies Colloquium*, University of York, 2-4 April 2008.

Maria Crăciun, 'Conversion in the Confessional Age' comunicare la *Martin Gruneweg – ein europäischer Lebensweg Tagung anlässlich der Herausgabe der Aufzeichnungen von Martin Gruneweg*, Dominikanerkloster in Krakau, 24.-27 Aprilie 2008.

Maria Crăciun, 'The Cult of St Barbara and the Saxon Community of Late Medieval Transylvania' comunicare la *Identity and Alterity in the Making and Practice of Cults*, Split, Croatian Academy of Arts and Sciences - Milesi Palace, 28-31 Mai 2008.

Maria Crăciun, 'Sakrale Kunst als historische Quelle und als Indikator konfessioneller Vielfalt Siebenbürgens im 17. Jahrhundert' *Toleranz-Koexistenz-Antagonismus Wahrnehmungen religiöser Vielfalt in Siebenbürgen zwischen Reformation und Aufklärung*, Stuttgart., 18-20 Septembrie 2008.

Maria Crăciun, 'Doctrina și spațiu liturgic : polipticul din biserica dominicanilor din Sighișoara (Schässburg, Segesvár), *Arhitectura religioasă medievală din Transilvania*, ediția VI, Nyiregyháza, 17-18 octombrie 2008.

Maria Crăciun, '„Ora pro nobis sancta Dei genitrix » : Prayers and Gestures in Late Medieval Transylvania' *Images, Ritual and Daily Life*, International Workshop Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit. Austrian Academy of Sciences, Krems an der Donau, 1-2 December 2008.

Maria Crăciun, 'Art and Religious Plurality in early Modern Transylvania' comunicare la conferința *The Religious Worlds of Early Modern Europe: Perception, Appropriation, Dialogue, Synthesis*, Universitatea din Oldenburg, 14-16 septembrie 2007.

Moderator la conferința „*La France Outremer*“: *Expeditions, Encounters and Exchanges* Universitatea din Birmingham, Stratford upon Avon, 7 iulie 2007.

Participant la conferința *Everyday Objects: Medieval and Early Modern material Culture and Its Meanings* organizată de Centre for Reformation and Early Modern Studies, University of Birmingham și Hilton Shepherd Centre for Medieval Studies, Stratford upon Avon, 27-30 iunie 2007.

Maria Crăciun, 'Marian Imagery and Piety in Late Medieval and Early Modern Transylvanian Churches' lucrare (20 minute) prezentată la conferința *Strategien individueller Aneignung von sakralen Räumen. Kontinuitäten und Umbrüche vom Spätmittelalter zur Frühen Neuzeit* organizată de Agnieszka Madej Anderson și Maria Deiters, GWZO, Leipzig. 23-24 Martie 2007.

Maria Crăciun, 'Depictions of Angels in Transylvanian Altarpieces from the Late Medieval Period' lucrare (20 minute) prezentată la conferința *The Supernatural and Its Visual Representation in the Middle Ages*, Department of Medieval Studies, Religious Studies Program, CEU, Budapesta. 12-13 Martie 2007.

Discussant, împreună cu Nadia al Bagdadi, Finbarr Barry Flood și Gerhard Jaritz la conferința *Visual Representations between Sacred and Profane: Images, Arts and Institutions*, organizată de Religious Studies Program, CEU, Budapesta. 11 Martie 2007.



Prelegere publică cu titlul ‘Altarpieces and Their Functions in Late Medieval and Early Modern Transylvania’ (45 minute) prezentată în cadrul seminarului doctoral la Departamentul de Studii Medievale, CEU, Budapesta, ianuarie 2006.

Maria Crăciun, ‘Eucharistic Imagery and the Confessional Identity of the Saxon Community in Early Modern Transylvania’ lucrare (20 minute) la conferința *A Mission for Cultural History. In memoriam István György Tóth* la CEU, Budapesta, 4 Martie 2006.

Prelegere publică (50 minute) cu titlul ‘The Reformation of Sacred Space and the Confessional Identity of the Saxon Community’ în cadrul unui workshop la Universitatea din Birmingham, Religious Studies Seminar. 24 Martie 2006, Birmingham.

Maria Crăciun, ‘Reforming Church Space. Altarpieces and Their Functions in Early Modern Transylvania’ lucrare (20 minute) prezentată la *Reformation Studies Colloquium*, Somerville College, Oxford., 5-7 Aprilie 2006.

Maria Crăciun, ‘The Construction of Sacred Space and the Confessional Identity of the Transylvanian Lutheran Community’ lucrare (20 minute) la conferința *Formierung des konfessionellen Raums. Eine vergleichende Sicht auf Siebenbürgen und Ostmitteleuropa*, Emden. 24-27 Mai 2006.

Maria Crăciun, ‘Reformation: a Pan European Phenomenon and the Making of a Trans-European Topic’ lucrare la conferința *Comparative History in/on Europe. The State of the Art*, Central European University, Budapesta. 9-11 Noiembrie 2006.

Maria Crăciun, ‘Reforming Church Space. Altarpieces and Their Functions in Early Modern Transylvania’, prelegere (50 minute) în cadrul *Religious Studies Program*, Departamentul de Istorie, Universitatea Central Europeană, Budapesta. 30 Noiembrie 2006.

Maria Crăciun, ‘The Construction of Sacred Space and the Confessional Identity of the Transylvanian Lutheran Community’ lucrare la conferința ‘The Role of the Visual and Material Culture in Communication. A Plural Perspective on the City’ la New Europe College, București, Iunie 2006.

Keynote lecture cu titlul ‘Rural Altarpieces and the Shaping of Confessional Identity among the Transylvanian Saxons’ (45 minute) prezentată la Debrecen, workshop al școlii doctorale la catedra de literatură maghiară, Octombrie 2005.

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

*Conversion and Confessional Interaction in Early Modern Europe*, 2-4 Aprilie 2009, GWZO, Leipzig (organizator al conferinței împreună cu Jörg Deventer și Martin Elbel).

*The Role of the Visual and Material Culture in Communication. A Plural Perspective on the City* conferință organizată la New Europe College, (participare internațională, UK, Germania, Ungaria) . București, Iunie 2006 (împreună cu Ștefan Ghenciulescu).

‘The Recatholicization of Multi Confessional Communities’, conferință organizată de Maria Crăciun, Martin Elbel, Ovidiu Ghitta și Judith Pollmann (participare predominant internațională (UK, Germania, Olanda, Belgia, Cehia), Septembrie 2005, Cluj.

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data:

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,