



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

| | |
|-------------------------------------|---|
| Nume, prenume, grad did. | ŞOOS AMELIA-MARIA, DOCTORAND |
| Facultatea, Catedra | Facultatea de Istorie și Filosofie, Catedra de Istoria Filosofiei Antice și Medievale |
| Domeniul științific | Filosofie |
| Adresa paginii web personale | |
| Adresa e-mail | soosamalia@yahoo.com |

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

Város, ahol a Napnak útja van (Orașul cu soare, recenzie), Korunk, 2006, nr.10, p. 147-148, ISSN 1222 8338. <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2006&honap=10&cikk=8341>

Kortörténeti diagnózis (Diagnoză istorică), Korunk, 2006, nr.12, p. 134-136, ISSN 1222 8338. <http://epa.oszk.hu/00400/00458/00120/2183.html>

Nacionalizmus a politikai és történelmi hálóban (Naționalism în rețeaua politică și istorică) Erdélyi Múzeum (Muzeul Ardelean), 2007, nr.1-2, p. 143, ISSN 1453 0961.

Kortárs avantgárd (Avangardă contemporană) in. *Korunk*, 2007 nr. 8. ISSN 1222 8338. <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2007&honap=8&cikk=8651>

Retrospektív jelen (Prezent retrospectiv), *Korunk*, 2008, nr.10, p. 122-124, ISSN 1222 8338. <http://epa.oszk.hu/00400/00458/00142/soosa.html>

Világtükör (Oglinda socială), *Korunk*, 2008, nr.11, p. 121-123, ISSN 1222 8338. <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2008&honap=11&cikk=9375>

Istenfilozófia, szerelemfilozófia és esztétikai lehetőségek Boccaccio számára (a Dekameron és Dante dicsérete kapcsán) (Filosofia despre Dumnezeu, filosofia iubirii și posibilități estetice la

Boccaccio - în Decameron și Lauda lui Dante) In. Erdélyi Múzeum (Muzeul Ardelean), 2008, 3-4. ISSN 1453 0961.

Antonino Infranca, *Bevezetés Enrique Dussel Felszabadítás-pedagógiájához (Introducere la pedagogia eliberării lui Enrique Dussel)* ((Traducere în maghiară de Șoos Amelia-Maria), Korunk, 2008, nr. 11, p. 34-36, ISSN 1222 8338.

<http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2008&honap=11&cikk=9357>

Párbeszéd a jelenről (Dialoguri despre prezent), Korunk, 2009, nr. 8, p. 122-124. ISSN 1222 8338. <http://epa.oszk.hu/00400/00458/00152/index5f27.html>

A Közép- és kelet-Európai Felvilágosodáskutatás projektje. Irányvonalak, konferenciák (Proiectul Grupului de Cercetare a Iluminismului din Europa Centrală și de Est. Orientări științifice, conferințe), Korunk, 2009, nr. 10, p.125-127. ISSN 1222 8338. <http://www.korunk.org/?q=node/8&ev=2009&honap=10&cikk=11080>

Tanúvallomások az egyetem és a filozófia történetéből (Mărturii din istoria instituției universității și a filosofiei), Korunk, 2009, nr. 12, p. 104-108. ISSN 1222 8338. <http://epa.oszk.hu/00400/00458/00156/indexd547.html>

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Naționale:

În reluare: Mamma Roma, in. ManInFest, 2006, nr.2-3. <http://manifest.ro/in-reluare-mamma-roma>

Cu sufletul la gură, in. ManInFest, 2006, nr. 2-3. <http://manifest.ro/cu-sufletul-la-gura>

Estetica șocului: Lumea lui Todd Solondz, In. *Studii de teatru și film. Studii de film. Vol. II.* (ed. Miruna Runcan), Ed. Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006, p. 81-96., ISBN (10) 973-610-487-7.

Teme și concepții filosofice în opera lui Pedro Almodovar, In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Dramatica*, 2006, nr.1, p. 109-124, ISSN 1842 2799.

A nevetés – mint az interkulturális kommunikáció tényezője, (Râsul – ca factor al comunicării interculturale) In. *Az interkulturalitás filozófiai problémái (Problemele filosofice ale interculturalității)* (ed. Szigeti Attila), Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság - Cluj, 2007, p. 187-193, ISBN 978-973-87783-9-9.

Köteles Sámuel morálfilozófiájáról és a kötelességetika hiányosságairól (Despre filosofia moralei lui Sámuel Köteles și lacunele eticii datoriei) Református Szemle (Revista reformată), 2007, nr.3, p. 657-667, ISSN 0254 4458.

A médiaértékek és a hagyományos filozófia (Valorile mass-media și filosofia clasică), In. *Érték és történelem (Valoare și istorie)* (ed. Egyed Péter), Editura Pro Philosophia, Cluj, 2008, p. 279-305. ISBN 978-973-87781-6-0.

Nehézségeink a szürke zónában. Interkulturalitás, kommunikáció, párbeszéd. (Greutățile din zona nedefinită. Interculturalitate, comunicare, dialog) In: *Az interkulturalitás – interdisziplináris megközelítésben (Interculturalitatea – în abordare interdisciplinară)* (ed. Veress Károly), Egyetemi Műhely Kiadó, Bolyai Társaság, Cluj, 2008, ISBN 978-973-88620-6-7.

F. W. J. Schelling politikai gondolkodása (Gândirea politică a lui F. W. J. Schelling), in. *Többslet*, 2009, nr. 2. p. 65-70. ISSN: 2067-2268.

Mítoszértelmezés az európai filozófiában (Interpretarea mitului în filosofia europeană), In. *Európaiság és filozófia (Europenitate și filosofie)* (ed. Egyed Péter), Ed. Pro Philosophia, Cluj, 2009, p. 259-271. ISBN: 978-606-8074-00-9.

Evoluția eului și filosofia moralei și a dreptului în scrierile de tinerețe ale lui Schelling, In. *Studii de istoria filosofiei dedicate profesorului Vasile Muscă* (Ed. Alexander Baumgarten și Adela Cîmpean), ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2009, p. 405-414. ISBN: 978-973-757-275-2.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

Pászka Imre, *Teme de sociologie românească a modernității* (trad. Șooș Amelia-Maria), 2008, Editura Grinta, Cluj-Napoca, ISBN 978 973 126 064 8.

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Perioada: 01.05.2008 – 2010

Denumirea proiectului: Centre-périphérie.

Director de proiect: Prof. univ. dr. Traian Sandu, Judit Maar

Instituția organizatoare: CIEH-Paris 3 Sorbonne Nouvelle

Participanți: cadre didactice, doctoranzi, cercetători

Finanțare: International Visegrad Foundation, Conseil Régional de l’Ile de France, valoare :

Prezentarea rezultatelor: conferință cu titlul „Centre-périphérie”, Budapesta, 16-17.06.2008.

Școală de vară la Pecs, 23-31. 08. 2009. Am prezentat comunicarea *La philosophie morale de Sámuel Kőteles*, am predat studiul spre publicare, urmează să fie publicat de către organizatori.

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Perioada: 01.10.2005 – 01.08.2006

Denumirea proiectului: Problema valorii în istorie I-II. Granturi Sapientia. Nr. 1117/1.oct.2005

Director de proiect: prof. univ. dr. Egyed Péter

Instituția organizatoare: Universitatea „Sapientia” – Centrul de cercetări.

Participanți: cadre didactice, masteranzi, doctoranzi

Finanțare: Universitatea „Sapientia” – Centrul de cercetări.

Prezentarea rezultatelor: Vol. Érték és történelem. Egyed Péter (ed.). Ed. Pro Philosophia, Cluj. 2008. ISBN 978-973-87781-6-0.

Perioada: 1.11. 2007. – 31.05. 2008.

Denumirea proiectului: Interculturalitatea - abordare filosofica si interdisciplinara. Proiect de cercetare nr. 5287/2007, cod de inregistrare: RO 129157-041

Director de proiect: prof. univ. dr. Veress Carol

Instituția organizatoare: Universitatea „Babeș-Bolyai”, Departamentul de Filosofie - linia de studii maghiară, in colaborare cu Societatea Bolyai.

Participanți: cadre didactice, masteranzi, doctoranzi

Finanțare: Szülőföld Alap

Prezentarea rezultatelor: Vol. Az interkulturalitas - interdiszciplinaris megkozelitesben. Veress Karoly (ed.). Egyetemi Muhely Kiado, Bolyai Tarsasag - Kolozsvár, 2008. ISBN 978-973-88620-6-7.

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Membru fondator și membru al consiliului de administrație al Societății Filosofice Maghiare din Transilvania.

15. Conferințe invitate internaționale

Simpozion internațional dedicat Iluminismului (Nemzetközi felvilágosodás-szimpozion: Korok, irányzatok, életművek – Aufklärungssymposium: Epochen, Richtungen, Lebenswerke), Budapesta, 5-6. 06. 2009. Am prezentat comunicarea: Köteles Sámuel kantianizmusa (Kantianismul lui Sámuel Köteles).

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Data: 14. 03. 2010.

Semnătura: Șoș Amelia-Maria

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,