



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL
Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	CODOBAN, AUREL PROFESOR UNIVERSITAR
Facultatea, Catedra	Istorie si Filosofie, Filosofie Sistemtica
Domeniul științific	Filosofie / Filosofia comunicării, Semiologie, Hermeneutică
Adresa paginii web personale	www.comunicare.codoban.ro
Adresa e-mail	aurelteodor@yahoo.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

1. *De la pragmatică semiotică la semiotică cu subiect existențial*, JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES Număr: 17, Toamna 2007
2. *From persuasion to manipulation and seduction (A very short history of global communication)*, JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES Număr: 14, Pagini: 151-158, Vara 2006

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. *Dialogism and Ontology*, în "Transilvanian Review", volum XVI, No. 2, Vara 2007
2. *Ontologies archaïques et philosophie existentielle*, în "Transilvanian Review", volum XVI, No.32, Toamna 2007 (ISI-Master Journal list)

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Articole

1. *Bлага si Eliade – o comparatie*, Revista de filozofie, tom LII, nr.3-4 mai –august 2005
2. *A kommunikáció új paradigmá, în: Kalligram (ISSN1335-1826), március 2009, p. 84-88*
3. *The Communicative Force of the Body. Constituent Problems of Gesture Semiotics*, p.164-170 în: ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII. NR.1 / octombrie 2009, ANALELE ȘTIINȚIFICE ALE UNIVERSITĂȚII „Al. I. CUZA” IAȘI, Editura Universității „Al. I. Cuza” Iași

4. *Virtualitatea comunicatională a alterității*, în: Transmodernity, Managing Global Communication, Proceedings of the 2nd ROASS Conference ALMA MATER Publishing House, Bacău, 2009, pp. 288-298, ISSN 1842-6409
5. *Tăcerea divină și comunicarea umană*, în Meridian Blaga în lumină 9, ed. Mircea Borcilă, Irina Petraș, Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, p. 416-418, ISSN 1813-3448
6. *Blaga și Eliade – itinerare echivalente spre misterul unic al lumii*, în Meridian Blaga în lumină 9, ed. Mircea Borcilă, Irina Petraș, Horia Bădescu, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2009, p. 573-576, ISSN 1813-3448

Capitole de cărți

1. *Tăcerea divină și comunicarea umană*, în Meridian Blaga V, Casa Cărții de Știință, Cluj, 2005, pp. 181-189
2. *O fenomenologie socio-culturală a adevărului*, în: Maestrul și Universitatea, Eikon, Cluj-Napoca, 2007
3. *I.P. Culianu o il filosofo (delle religioni) come “mago”*, în ROMANIA CULTURALE OGGI, a cura di Nicoleta Neșu, premissa di Luisa Valmarin, Bagatto Libri, Roma, 2008, pp. 47-63
4. „*Postcomunismul*”, *simulacrul postmodern al modernității noastre capitaliste*, în Genealogii ale postcomunismului, pp. 209-217, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2009, ISBN 978-973-7913-78-4
5. “*Post-communism*” – *The Postmodern Simulacrum of Our Capitalist Modernity*, in Genealogies of Post-Communism, Cluj, Editura Idea Design & Print, 2009, p. 211-218 ISBN 978-973-7913-79-1
6. *Condițiile de posibilitate mediatică ale unei revoluții*, pp. 63-75, *Revoluția română televizată. Contribuții la istoria culturală a mediilor*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2009, ISBN 978-973-7913-80-7
7. *Body of language and body as language* in: Communication: Understanding/Misunderstanding, vol. 1, Eero Tarasti (ed.), Imatra-Helsinki, International Semiotics Institute/Semiotic Society of Finland, 2009, pp. 349-3586
8. *The new paradigm of communication: from persuasion, to manipulation and seduction*, in: Orientation in the Occurrence, Editura Komp-Press, Cluj, 2009

Traduceri: Două eseuri în volumul: Boris Groys, *Topologia aurei și alte eseuri*, Editura Idea Design & Print, Cluj, 2007

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. *Filosofia ca gen literar* ediția a II-a revăzută și adăugită, Idea, Cluj-Napoca, 2005, 151 p. ISBN 973-7913-45-0
2. *Comunicare și negociere*, Risoprint, Cluj-Napoca, 2007 ISBN 978-973-751-505-6 242 p.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

Title: *A stereotype: the lack of the social utility of philosophy*

Autor: Frunză, Sandu

Sursa: JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES Volum: 8
Număr: 24 Pagini: 310-328 Publicat: Iarna 2009

Title: *Aspects concerning the crisis of philosophy in the University system from Romania*

Autori: Frunză, Sandu, Frunză, Mihaela

Sursa: JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES Volum: 8
Număr: 24 Pagini: 329-349 Publicat: Iarna 2009

Title: *Aurel Codoban: On comprehension and critical reflection*

Autor: Afloroaie Ștefan

Sursa: JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES Volum: 7
Număr: 21 Pagini: 112-119 Publicat: Iarna 2008

Title: *Culture as religion and religion as culture in the philosophy of Lucian Blaga*

Autor: Jones MS

Source: JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES Volum: 5
Număr: 15 Pagini: 65-86 Publicat: Iarna 2006

Title: *Contributions and limitations of feminism in social work*

Autor: Diaconescu M

Sursa: JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES
Număr: 14 Pagini: 112-119 Publicat: Vara 2006

Title: *Philosophy as a literary genre*

Autor: Bumbas A

Sursa: JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES
Număr: 14 Pagini: 165-168 Publicat: Vara 2006

Title: *The power of language*

Autor: Calin S

Sursa: JOURNAL FOR THE STUDY OF RELIGIONS AND IDEOLOGIES Volum: 2
Număr: 2 Pagini: 182-193 Publicat: Primăvara 2005

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Carte: Semn și Interpretare. Citări:

Title: The Concept of Empathy in Philosophy and Psychoterapy

Author: M. Diaconescu

Sursa: Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philosophia, LIII, 1-3, 2008

Număr 1-2/ 2008, Pagini: 105- 115

Title: Empathy and Interpersonal Communication

Author: M. Diaconescu

Sursa: Studia Universitatis Babes-Bolyai - Sociology

Număr: 2/2007 Pagini: 41- 53

Carte: Sacru și ontofanie. Citări:

Title: Direcții de studiere a religiozității în spațiul creștin ortodox românesc

Author: Gorgan Anca

Sursa: Romanian Sociology

Număr 02/ 2009 Pagini: 130- 140, Publicat: 2009

Alte cărți și articole:

Title: The Music of fulfilled loves in the baroque and classical art

Autor: Măniuț, Petruța Maria

Sursa: Studia Universitatis Babes-Bolyai – Musica

Număr: 1/2009 Pagini: 83-87 Publicat: 2009

Title: The project of Integral Linguistics in Romania: an Analysis

Author: Tămăianu-Morita, Emma

Sursa: Studia Universitatis Babes-Bolyai – Philologia

Număr: 4/2006 Pagini: 93-107

Title: Metode exegetice ale textelor sacre în iudaism, creștinism și islamism – posibile apropieri în plan cultural

Author: Marica, Florin

Sursa: Studia Hebraica

Număr: 6/2006 Pagini: 261-270

Title: Câteva dificultăți hermeneutice create de poezia prezenței

Author: Cifor, Lucia

Sursa: Philologica Jassyensia

Număr: 1(VI)/2008 Pagini: 15-28

Title: Rudolf Otto în tezaurul hermeneutic român

Author: Irimiea Silvia

Sursa: Studii de Știință și Cultură

Număr: 13/ 2008 Pagini: 106-113

Title: Imaginea în misiunea ortodoxă

Author: Codreanu, Lucian Nicodim

Sursa: Studia Universitatis Babes-Bolyai - Orthodox Theology

Număr: 2/2009 Pagini: 231- 242

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Visiting Research Fellowship la CEU, Budapesta, finalizat cu conferința: "From Persuasion to Manipulation and Seduction (A Short History of Globalized Communication)" - aprilie – iunie 2006

IASS/AIS 9th world congress, Helsinki-Imatra (Finlanda), 11-17 iunie 2007, function as **chairman** in the study session "Bodies, Embodiment & Signs" Body of language and body as language: constituent problems of gesture semiotics

New Paradigm of Communication: from Persuasion to Manipulation and Seduction, Orientation in Occurrence, 7-18 octombrie 2008, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, conferința internațională interdisciplinară, **chairman**, la secțiunea Communicational Virtuality of Alterity

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

a). **Îndrumare lucrari de licență: 15**

b). **Îndrumare lucrări de disertație: 20**

c). **Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)**

2005

- Adrian Ioan Costache, Consecințele filosofice ale reevaluării conceptelor de „interpretare” și „înțelegere” între hermeneutică și deconstrucție
- Silviu Lucian Maier, Semnele iubirii în cinematografia: de la love story la historie of love
- Flore Dragan, taxa Creștinismul în epoca postmodernă

2006

- Codruța Mariana Porcar Comunicarea între informare și relație. O perspectivă filosofică
- Dan Marcu taxă Semiologia parfumului

2007

- Mihaela Bidilică-Vasilache, Marginalizarea între segregare socială și sublimare în underground-ul artistic
- Dan Radu Curean taxă Text și imagine în mass media

2008

- Daniela Domsodi, „Hermeneutica” lui Jean Baudrillard
- Veronica Lazăr, Procesul rațiunii. Turnuri dialectice ale proiectului luminist.
- Laura-Lidia Moisa (căs. Feneșan), taxă, Comunicarea interculturală în paradigma postmodernității
- Mircea Diaconu, taxă, "Fantasticul și revoluțiile tehnologice"

2009

- Ana Enache 'Fotografie și terorism. Un proces al culturii vizuale.'
- Alina Hrișcă- "Ipostaze ale corpului în cultura europeană. Analiza istorico-filosofică a corpului în secolele XX-XXI. "
- Cristian Boboescu - "Cultura mecanismelor educaționale. Comunicare, formare și persoană"

Doctorate susținute

- Emilian Cioc "L'accomplissement du nihilisme à l'époque moderne" martie 2008
- Mihaela Cabulea-May, „MONOGRAPH ON RICHARD RORTY" iulie 2009
- Cătălin Vasile Bobb:"Hermeneutică și problema răului în filosofia lui Paul Ricoeur"
noiembrie 2009

d). **Post-doctoranzi (lista nominală)**

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute).
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

Membru în Consiliul consultativ al *Journal for the Study of Religions and Ideologies*
www.jsri.ro

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Director al colecției "Academos" la Editura "Dacia", Cluj-Napoca, 1998 – Prezent

Membru în Colegiul redacțional al Revistei de Filosofie 2001- Prezent

Membru în Colegiul redacțional al Revistei „Piața Literară” 2001- Prezent

Membru în Colegiul redacțional al Revistei „Tribuna” 2003 – Prezent

Membru în Colegiul științific al Revistei Hermeneia 2003 – Prezent

Membru în Colegiul redacțional al Revistei Fabrica de cărți 2004 – Prezent

Membru în Colegiul redacțional al Revistei La Pensée libre 2006

Membru în Consiliul redacțional STUDIA EPHEMERIDES

Membru în Consiliul redacțional STUDIA PHILOSOPHIA

Director academic SACRI (Societatea Academica de Cercetare a Religiilor și Ideologiilor)
www.sacri.ro 2002 – Prezent

Vicepreședinte al AROSS (Asociația română de studii semiotice), afiliată la IASS-AIS (asociația internațională a semioticienilor) 2005

15. Conferințe invitate internaționale

Festivalul Internațional Lucian Blaga, 4-7 mai 2005, Tăcerea divină și comunicarea umană.
(internațional)

"From Persuasion to Manipulation and Seduction (A Short History of Globalized Communication)" la
CEU, Budapesta, 8 iunie 2006

Corpul de limbaj și corpul ca limbaj la 1st ROASS (ROMANIAN ASSOCIATION OF SEMIOTIC
STUDIES) CONFERENCE 26-28 OCTOBER, 2006 Bacău-Slănic Moldova (internațional)

KNOWLEDGE CULTURE AND COMMUNICATION CULTURE, la 10th World Congres of
Semiotics, Coruna (Spania), 22-26 septembrie 2009

Naționale

„Identitate și alteritate în Europa contemporană”, simpozion CNCSIS, Cluj, 10-11 decembrie 2007

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

IASS/AIS 9th world congress, Helsinki-Imatra (Finlanda), 11-17 iunie 2007, function as chairman in the study session "Bodies, Embodiment & Signs" Body of language and body as language: constituent problems of gesture semiotics

New Paradigm of Communication: from Persuasion to Manipulation and Seduction, Orientation in Occurrence, 7-18 octombrie 2008, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca, conferința internațională interdisciplinară, chairman, la secțiunea Communicational Virtuality of Alterity

TRANSMODERNITY: MANAGING GLOBAL COMMUNICATION, Romanian Association of Semiotic Studies (ROASS), Bacău & Slănic-Moldova 23-25 October 2008, chairman, la secțiunea Challenging identities in a global world.

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare din ultimii 5 ani este impunerea ca expert în hermeneutica relațiilor interpersonale și de gen. Consecință imediată a cursurilor de Comunicare de gen și a cărții premiate de Universitatea „Babeș-Bolyai”, *Amurgul iubirii. De la iubirea pasiune la comunicare corporală*, am devenit în acești ultimi 5 ani un specialist recunoscut la nivelul diferitelor instituții (juridice), ONG-uri, mass-media. Prezența mea la diferite conferințe sau întâlniri de lucru, la numeroase emisiuni de televiziune și radio și în numeroase ziare și reviste, faptul ca sunt consultat de instituții juridice și ONG-uri atribuie acest brand Catedrei și Facultății cărora le aparțin și, în general, Universității „Babeș-Bolyai”.

Data: 15. III. 2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,