



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar Grup de Cercetare

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

A. Grupul de cercetare

Numele grupului de cercetare	CENTRUL DE FILOSOFIE APLICATA (CFA)
Persoana de contact (nume, prenume, grad didactic)	Rațiu Dan-Eugen, Conf.dr. (Secretar științific)
Domeniul științific	FILOSOFIE
Adresa paginii web a grupului	http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/
Adresa e-mail a persoanei de contact	daneugen.ratiu@gmail.com

B. Programul de cercetare al grupului, rezultate preconizate în următorii 2-3 ani

(maximum 1 pagina, în manieră cât mai accesibilă)

Centrul de Filosofie Aplicată (CFA) funcționează ca centru de cercetare în domeniul Filosofie, cu valențe aplicative și interdisciplinare, în cadrul Facultății de Istorie și Filosofie, având la bază activități de cercetare precedente desfășurate de Centrul de Cercetări Aplicate în Fenomenologie (CECAF), Grupul de Cercetare a Practicilor și Politicilor Culturale (GCPPC) și Grupul de Dezbateri „etică și Societate” (GDES), precum și în cadrul Catedrelor de Filosofie sistematică și de Istoria filosofiei și logică. Funcționarea centrului este legată și de existența programelor de studii de nivel master orientate spre cercetare - *Filosofie, Cultură, Comunicare; Etică profesională; Investigații filosofice aplicate* -, și a Școlii doctorale *Comunicare și cultură*. (ANEXE: *Statutul Centrului de Filosofie Aplicată; Extras proces verbal Consiliu Profesoral*)

CFA are ca misiune promovarea cercetării filosofice aplicate în arii de interes pentru societate – probleme culturale și de comunicare, etice, politice – în tradiția filosofiei practice, însă fără a ignora cercetarea fundamentală. **Programul de cercetare** include ca **obiective generale**:

1. să stimuleze analiza, interpretarea și înțelegerea practicilor artistice (artelor) în cadrul larg al culturii și să evalueze impactul acestora asupra societății, a vieții oamenilor și a viitorului acestora;
2. să exploreze, din perspectivă interdisciplinară, noi abordări – atât metodologice cât și conceptuale – pentru a înțelege și evalua politicile publice care influențează sectorul cultural și practicile culturale;
3. să investigheze, din punct de vedere teoretic-conceptual și empiric-aplicativ, forme ale responsabilității în sfera vieții practicilor profesionale, cu deosebire în profesiile legale, administrația publică, poliție și în domeniul psihoterapilor;
4. să exploreze și să evalueze instrumente și proceduri etice în contextul instituționalizării eticii în societatea contemporană.

Programul de cercetare al CFA include următoarele arii principale de cercetare:

1. **Practici culturale moderne și postmoderne:** analiza raporturilor dintre modernismul estetic, avangardă și teoriile și practici artistice contemporane (postmodernism); statutul artei și artistului; incertitudine și risc în creația artistică.
2. **Politici culturale:** perspective internaționale în analiza politicii culturale; evaluarea interacțiunilor între politici culturale și practici artistice în România și pe plan internațional.
3. **Valori culturale:** analiza relațiilor între cultură, artă, politică și economie; perspective filosofice, sociologice și economice asupra valorii artistice; industriile creative și creativitatea artistică; imperativul creativității.
4. **Globalizarea culturală și relațiile între culturi:** analiza efectelor globalizării asupra culturilor locale și naționale și a răspunsurilor acestora; implicațiile schimbării rolurilor culturilor naționale în relație cu culturile globale; cultura și politicile identității.
5. **Comunicarea în societățile postmoderne:** interpretarea conceptului de cultură din perspectiva comunicării; analiza paradigmei comunicării în modernitatea târzie sau postmodernitate, ca preludiu teoretic al globalizării; analiza raporturilor dintre comunicare, cultură și spațiu public.
6. **Tradiție și istoricitate în cultura contemporană:** aplicarea viziunii hermeneutice asupra temporalității, istoricității și tradiției pentru înțelegerea fenomenelor culturale contemporane.
7. **Aplicații practice ale esteticii:** analiza raporturilor între estetică și educație, etică, politică, economie; estetică și spațiu urban; estetică și filosofie practică.
8. **Responsabilitate și practici profesionale:** etică, filosofia dreptului, filosofie politică; analiza bazelor filosofice și sociale ale moralei, și a modalităților de implementare a considerentelor etice în activitatea economică.
9. **Instrumente, instituții și proceduri etice:** evaluarea și elaborarea de coduri de etică, analiza funcționării comisiilor de etică și a metodelor de decizie în etica profesională.
10. **Etică medicală și etica cercetării:** analiza relațiilor între etica cercetării și diverse domenii aplicate de cercetare, de la cercetarea de tip filosofic la cercetările particulare de bioetică; analiza discursului public și a problemelor etice legate de reflectarea problematicii cercetării în mass-media.

Printre **rezultatele preconizate** în următorii 2-3 ani, menționăm:

- Interpretarea activității creative în societatea post-industrială din perspectiva surselor sale artistice și relevarea impactului creativității artistice asupra cadrelor experienței sociale.
- Înțelegerea procesul creativ, atât în dimensiunea sa individuală cât și în cea social-colectivă, din perspectiva condițiilor sale instituționale și a diverselor politici, și stabilirea celor mai adecvate modalități de promovare a creativității artistice, precum și imaginarea unor noi roluri pentru artiști într-o societate creativă.
- Elaborarea unui nou cadru conceptual pentru înțelegerea proceselor culturale contemporane și formularea unui nou model teoretic al acțiunii culturale, care să fundamenteze o politică culturală recadrata dinspre politici defensive spre politicile creativității și adaptată la provocările globalizării.
- Înțelegerea proceselor de responsabilizare, la nivel individual și la nivel colectiv, desfășurate în cadrul instituțiilor și al practicilor profesionale din România în perioada post-tranziție.
- Elaborarea unui nou model al actului profesional, care să integreze aspectele de etică prin reconsiderarea rolului interpretării, raționamentului, deliberării și al comunicării (cu referire specială la profesiile legale, la administrația publică și practicile psihoterapeutice, precum și la *business*);
- Stabilirea prin metodele eticii comunicative a unei culturi organizaționale în care etica este privită ca un orizont valoric comun în proiectele strategice.

C. Membrii grupului (membri permanenți)

(Membrii grupului pot fi din catedre/facultăți diferite; o persoană poate face parte dintr-un singur grup, conform opțiunii proprii)

Numele și prenumele, grad did.	Facultatea, Catedra	Semnătura
Ciomoș Virgil, Prof.dr.	Istorie și Filosofie, Istoria filosofiei și logică	
Codoban Aurel, Prof.dr.	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	
Veress Carol, Prof.dr. Director	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	

Copoeru Ion, Conf.dr.	Istorie și Filosofie, Istoria filosofiei și logică	
Mihali Ciprian, Conf.dr.	Istorie și Filosofie, Istoria filosofiei și logică	
Rațiu Dan-Eugen, Conf.dr. Secretar științific	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	
Ungvári-Zrinyi Imre, Conf.dr.	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	
Frunză Mihaela, Lector dr.	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	
Szigeti Attila, Lector dr.	Istorie și Filosofie, Istoria filosofiei și logică	
Maftai Ștefan, Asistent dr.	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	

Membri temporari

Numele și prenumele, grad did.	Facultatea, Catedra	Semnătura
Arnăutu Robert, Doctorand 2005-2009	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	
Bobb Vasile Cătălin, Doctorand 2005-2009	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	
Grad Iulia, Doctorand din 2005	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	
Zuh Deodath, Doctorand din 2007	Istorie și Filosofie, Filosofie sistematică	

D. Se atașează dosarul individual pentru fiecare membru al grupului

ANEXA 1: Sinteza dosarelor individuale pe Centru de Cercetare

ANEXA 2: Statutul Centrului de Filosofie Aplicată

ANEXA 3: Extras proces verbal Consiliu Profesorat

Data: 16 martie 2010

Semnătura

DIRECTOR / SEF CATEDRA,

Prof.dr. Veress Carol



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Sinteza dosarelor individuale

A. Grupul de cercetare

Numele grupului de cercetare	CENTRUL DE FILOSOFIE APLICATA (CFA)
Persoana de contact (nume, prenume, grad didactic)	Rățiu Dan-Eugen, Conf.dr. (Secretar științific)
Domeniul științific	FILOSOFIE
Adresa paginii web a grupului	http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/
Adresa e-mail a persoanei de contact	daneugen.ratiu@gmail.com

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

PROF. DR. CODOBAN A.	2
PROF. DR. VERESS C.	4
CONF. DR. UNGVÁRI Z. I.	1
CONF. DR. RAȚIU D-E.	4
CONF. DR. COPOERU I.	1
LECT. DR. FRUNZA M.	5 recenzii + 7
LECT. DR. SZIGETI A.	1
ASIST. DR. MAFTEI ȘT.	2
DRD. ARNAUTU R.	1 recenzie + 1
DRD. BOBB C.V.	6 recenzii
DRD. GRAD I.	3 recenzii + 2
TOTAL:	25 art. + 15 recenzii

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

LECT. DR. FRUNZA M. (coautor)	1/3
DRD. GRAD I. (coautor)	1/3
TOTAL:	2/3

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

PROF. DR. CODOBAN A.	2
PROF. DR. VERESS C.	7
CONF. DR. RAȚIU D-E.	3
CONF. DR. COPOERU I.	3

LECT. DR. FRUNZA M.	1
ASIST. DR. MAFTEI S.	1
DRD. ZUH D.	6
DRD. GRAD IULIA	1
TOTAL:	24

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

PROF. DR. CODOBAN A.	11 naț.+3 intern.
PROF. DR. CIOMOȘ V.	6 naț. + 9 intern.
PROF. DR. VERESS C.	10 naț. + 6 intern.
CONF. DR. UNGVÁRI Z. I.	16 naț. + 5 intern.
CONF. DR. RAȚIU D-E.	1 naț.+ 4 intern.
CONF. DR. COPOERU I.	5 intern.
CONF.DR. MIHALI C.	4 naț. + 4 intern.
LECT. DR. FRUNZA M.	3 naț. + 2 intern.
LECT. DR. SZIGETI A.	1 naț. + 2 intern.
ASIST.DR. MAFTEI Ș.	1 intern.
DRD. BOBB V.	1 naț.
DRD. ZUH D.	5 nat.+ 3 intern.
TOTAL:	48 nat+ 44 intern.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

PROF. DR. CIOMOS	1
DRD. ZUH D.	1 trad.
TOTAL:	1 + 1 trad.

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

PROF. DR. CODOBAN A.	2
PROF. DR. CIOMOȘ V.	3
PROF. DR. VERESS C.	2
CONF. DR. UNGVÁRI Z. I.	4
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	2
CONF.DR. MIHALI C. (coautor)	1.5 + 2 trad.
LECT. DR. FRUNZA M.	1
TOTAL:	15.5 + 2 trad.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

PROF. DR. CIOMOȘ V.	1 naț.
PROF. DR. VERESS C.	5 naț.
CONF. DR. COPOERU I.	1 naț.+ 1.5 intern.
CONF. DR. MIHALI C. (coautor)	0.5 intern
LECT. DR. SZIGETI A.	1 nat. + 0.5 ISI
LECT. DR. FRUNZA M. (coautor)	0.7 naț.
DRD. ZUH D. (coautor)	0.5 intern.
TOTAL:	0.5 ISI+ 9 naț. + 2.5 intern.

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

PROF. DR. CODOBAN A.	7
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	2
CONF. DR. COPOERU I.	1
LECT. DR. FRUNZA M.	5
DRD. GRAD I.	1
TOTAL:	16

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

PROF. DR. CIOMOȘ V.	3 naț. + 3 intern.
PROF. DR. VERESS C.	9 naț.+ 3 intern
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	2 naț.
CONF. DR. COPOERU I.	4 naț.+ 6 intern.
CONF. DR. UNGVÁRI Z.I.	1 naț.+ 2 intern.
LECT. DR. FRUNZA M.	3 naț. + 2 intern.
DRD. ZUH D.	1 naț.
TOTAL:	23 nat+ 16 intern

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

PROF. DR. CODOBAN A.	9 naț.
PROF. DR. CIOMOȘ V.	5 naț. + 4 intern.
PROF. DR. VERESS C.	12 nat.+ 4 intern.
CONF. DR. UNGVÁRI Z. I.	3 intern
CONF. DR. COPOERU I.	5 nat. + 7 intern
LECT. DR. FRUNZA M.	3 ISI + 4 naț.+ 4 intern.
TOTAL:	3 ISI+ 35 nat.+ 22 intern.

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

PROF. DR. CODOBAN A.	2 nat + 2 intern
PROF. DR. CIOMOȘ V.	1 intern.
PROF. DR. VERESS C.	4 nat.
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	2 nat.
CONF. DR. COPOERU I.	1 intern.
LECT. DR. FRUNZA M.	12 nat.+2 intern.
TOTAL:	20 nat.+ 6 intern.

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrări de licență (număr lucrări susținute)

PROF. DR. CODOBAN A.	15
PROF. DR. CIOMOȘ V.	15
PROF. DR. VERESS C.	13
CONF. DR. UNGVÁRI Z.I.	23
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	21
CONF. DR. COPOERU I.	20
CONF. DR. MIHALI C.	30
LECT. DR. SZIGETI A.	12
LECT. DR. FRUNZA M.	8
TOTAL:	157

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)

PROF. DR. CODOBAN A.	20
PROF. DR. CIOMOȘ V.	19
PROF. DR. VERESS C.	22
CONF. DR. UNGVÁRI Z. I.	3

CONF. DR. RAȚIU D.-E.	9
CONF. DR. COPOERU I.	5
CONF. DR. MIHALI C.	10
LECT. DR. SZIGETI ATTILA	5
LECT. DR. FRUNZA M.	2
TOTAL:	95

- **Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)**

PROF. DR. CODOBAN A.	Înm. (14); teze (3)
PROF. DR. CIOMOȘ V.	Înm.(2)
PROF. DR. VERESS C.	Înm. (14) teze (1)
TOTAL:	Înm. 30 + teze 4

Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

PROF. DR. CODOBAN A.	1
PROF. DR. CIOMOȘ V.	1
PROF. DR. VERESS C.	1
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	1
CONF. DR. COPOERU I.	1
LECT. DR. SZIGETI A.	1
LECT. DR. FRUNZA M.	1
DRD. BOBB V.	1
DRD. GRAD I.	1
TOTAL:	9

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

PROF. DR. CIOMOȘ V	1
PROF. DR. VERESS C.	9
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	1
CONF. DR. COPOERU I.	5
CONF. DR. MIHALI C.	1
LECT. DR. SZIGETI A.	1
LECT. DR. FRUNZA M.	1
DRD. ZUH D.	1
TOTAL:	20

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

PROF. DR. VERESS C.	3
CONF. DR. COPOERU I.	1
CONF. DR. UNGVÁRI Z. I.	2
DRD. ARNAUTU R.	2
DRD. BOBB V.	2
DRD. GRAD I.	1
DRD. ZUH D.	2
TOTAL:	13

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

PROF. DR. VERESS C.	1
CONF. DR. COPOERU I.	1
CONF. DR. UNGVÁRI Z.I.	1
CONF. DR. MIHALI C.	3
LECT. DR. FRUNZA M.	1
ASIST. DR. MAFTEI Ș.	1
DRD. ARNAUTU R.	1
DRD. BOBB V.	3
DRD. GRAD I.	2
TOTAL:	14

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

PROF. DR. CIOMOȘ V.	2	
Suma:		344.400
PROF. DR. VERESS C.	3	
Suma:		33.600 ron
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	4	
Suma:		43176 ron
CONF. DR. COPOERU I.	1	
Suma:		85680 ron
CONF. DR. MIHALI C.	2	
Suma:		252000
LECT. DR. SZIGETI A.	2	
Suma:		51492 ron
TOTAL:	12	Suma: 810.348 RON
1 Eur=4.2 ron		

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

PROF. DR. VERESS C.	1	
Suma:		4200 ron
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	4	
Suma:		144.329 ron
CONF. DR. COPOERU I.	1	
Suma:		54965 ron
CONF. DR. MIHALI C.	2	
Suma:		134000 ron
LECT. DR. SZIGETI A.	1	
Suma:		33.600 ron
LECT. DR. FRUNZA M.	1	
Suma:		69081
DRD. ARNAUTU R.	1	
Suma:		11760 ron
DRD. BOBB V.	1	
Suma:		11.780
TOTAL:	10	Suma: 463.715 RON
1 Eur=4.2 ron		

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

PROF. DR. CIOMOȘ V.	2
CONF. DR. MIHALI C.	1
TOTAL:	3

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

PROF. DR. CODOBAN A.	11
PROF. DR. CIOMOȘ V.	1
PROF. DR. VERESS C.	15
CONF. DR. RAȚIU D-E.	10
CONF. DR. COPOERU I.	7
CONF.DR. MIHALI C.	3
LECT. DR. SZIGETI A.	3
ASIST. DR. MAFTEI Ș.	1
TOTAL:	51

15. Conferințe invitate internaționale

PROF. DR. VERESS C.	14
PROF. DR. CODOBAN A.	4
PROF. DR. CIOMOȘ V.	6
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	9
CONF. DR. COPOERU I.	11
CONF. DR. MIHALI C.	25
CONF. DR. BAUMGARTEN A.	4
LECT. DR. FRUNZA M.	12
ASIST. DR. MAFTEI Ș.	1
DRD. ZUH D.	11
TOTAL:	97

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

PROF. DR. CODOBAN A.	3
PROF. DR. VERESS C.	1
CONF. DR. UNGVÁRI Z. I.	1
CONF. DR. RAȚIU D.-E.	3
CONF. DR. COPOERU I.	4
CONF. DR. MIHALI C.	2
LECT. DR. FRUNZA M.	2
LECT. DR. SZIGETI A.	2
DRD. ZUH D.	3
TOTAL:	21

Data: 22 martie 2010

Semnătura

DIRECTOR / SEF CATEDRA,

Prof.dr. Veress Carol

Statutul

CENTRULUI DE FILOSOFIE APLICATA (CFA)

Center for Applied Philosophy

Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca

Centrul de Filosofie Aplicată (CFA) funcționează ca centru de cercetare în domeniul filosofiei, cu valențe aplicative și interdisciplinare, în cadrul Facultății de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai Cluj-Napoca.

Înființarea **CFA** are la bază activități de cercetare precedente – granturi de cercetare, manifestări științifice, publicații –, desfășurate în cadrul Centrului de Cercetări Aplicate în Fenomenologie (CECAF), a Centrului de Cercetare a Practicilor și Politicilor Culturale (CCPPC) și a Grupului de Dezbateri „etică și Societate” (GDES), precum și în cadrul Catedrei de Filosofie sistematică și al Catedrei de Istoria Filosofiei și Logică. De asemenea, funcționarea centrului este legată de existența unor programe de studii de nivel master și doctorat orientate spre cercetare, în domeniul Filosofie, specializările *Filosofie, Cultură, Comunicare, Etică profesională și Investigații filosofice aplicate*. Noul centru de cercetare își propune să continue și să dezvolte aceste tipuri de activități.

Constituirea CFA se întemeiază pe următoarele principii:

1. promovarea cercetării filosofice aplicate în arii de interes pentru societate – probleme culturale și de comunicare, etice, politice – în tradiția filosofiei practice, însă fără a ignora cercetarea fundamentală;
2. promovarea principiului competitivității și excelenței în cercetarea filosofică și afirmarea acesteia în mediul universitar românesc, european și internațional;
3. cooperarea cu instituții similare din țară și străinătate, pe baza principiilor parteneriatului, subsidiarității și respectării autonomiei universitare;
4. promovarea și dezvoltarea resurselor umane din Universitatea Babeș-Bolyai în scopul asigurării unui corp profesoral și de cercetare dinamic și performant, inclusiv prin stimularea tinerilor cercetători (post-doctoranzi doctoranzi, masteranzi) să se integreze în programele de cercetare ale centrului și catedrelor.

Misiune și obiective generale

Centrul de Filosofie Aplicată are ca misiune dezvoltarea de cercetări filosofice aplicate, cu valențe interdisciplinare, privitoare la probleme culturale și de comunicare, etice și politice ale oamenilor și societăților în modernitatea târzie și în postmodernitate, și își propune ca **obiective generale**:

1. să stimuleze analiza, interpretarea și înțelegerea practicilor artistice (artelor) în cadrul larg al culturii și să evalueze impactul acestora asupra societății, a vieții oamenilor și a viitorului acestora;
2. să exploreze, din perspectivă interdisciplinară, noi abordări – atât metodologice cât și conceptuale – pentru a înțelege și evalua politicile publice care influențează sectorul cultural și practicile culturale;
3. să investigheze, din punct de vedere teoretic-conceptual și empiric-aplicativ, forme ale responsabilității în sfera vieții practicilor profesionale, cu deosebire în profesiile legale, administrația publică, poliție și în domeniul psihoterapilor;
4. să exploreze și să evalueze instrumente și proceduri etice în contextul instituționalizării eticii în societatea contemporană;

5. să formeze colective de cercetare interdisciplinare - prin cooptarea specialiștilor în filozofie și în istoria artei, sociologia culturii/artei, economia culturii, studii culturale, politici publice, științe politice, drept etc. -, capabile să elaboreze lucrări științifice de anvergură în ariile de cercetare asumate;

6. să stimuleze schimbul de idei și dezbaterile între cercetătorii, din țară și din străinătate, scop în care organizează colocvii, conferințe, seminarii, workshop-uri, editează publicații și se implică în programe de cercetare proprii sau comune cu centre și instituții naționale și internaționale.

7. să asigure utilizarea mijloacelor de predare-învățare multimedia la programele de studii de master în Filosofie - *Filosofie, Cultură, Comunicare și Etică profesională* (linia română) și *Investigații filosofice aplicate* (linia maghiară) - și la Școala Doctorală *Comunicare și cultură*, precum și participarea post-doctoranzilor, doctoranzilor și masteranzilor la programele de cercetare ale centrului și ale Catedrei de Filosofie sistematică și Catedrei de Istoria Filosofiei și Logică.

În îndeplinirea misiunii sale, centrul beneficiază de **infrastructura de cercetare** oferită de *Laboratorul de Analiză a Comunicării și Practicilor Culturale* (Catedra de Filosofie sistematică) și de *Seminarul ProEtica – Etică în profesii* (Catedra de istoria filosofiei și logică), precum și de facilitățile de documentare oferite de *Biblioteca de Artă și Filosofia Artei* (director: conf.dr. Dan-Eugen Rațiu). De asemenea, centrul poate iniția parteneriate cu alte centre de cercetare sau instituții/fundații cu misiuni similare.

Arii de cercetare

1. **Practici culturale moderne și postmoderne:** modernism estetic și avangardă; teorii și practici artistice contemporane (postmodernism); statutul artei și artistului; incertitudine și risc în creația artistică
2. **Politici culturale:** perspective internaționale asupra politicii culturale; politica culturală în România; interacțiunea între politicile culturale și practicile artistice
3. **Valori culturale:** relațiile între cultură, artă, politică și economie; perspective filosofice, sociologice și economice asupra valorii artistice; industriile creative și creativitate artistică; imperativul creativității
4. **Globalizarea culturală și relațiile între culturi:** efectele globalizării asupra culturilor locale și naționale și răspunsurile acestora; implicațiile schimbării rolurilor culturilor naționale în relație cu culturile globale; cultura și politicile identității
5. **Comunicarea în societățile postmoderne:** conceptul de cultură din perspectiva comunicării; paradigma comunicării în modernitatea târzie sau postmodernitate, ca preluu teoretic al globalizării; cultură și spațiu public
6. **Tradiție și istoricitate în cultura contemporană:** viziuni hermeneutice asupra temporalității, istoricității și tradiției
7. **Aplicații practice ale esteticii:** estetică și educație, etică, politică, economie; estetică și spațiu urban; estetică și filosofie practică

8. Responsabilitate și practici profesionale: etică, filosofia dreptului, filosofie politică

9. Instrumente, instituții și proceduri etice: coduri de etică, comisii de etică, metode de decizie în etica profesională

10. Etică medicală și etica cercetării: etica cercetării și domenii aplicate de cercetare - filosofică, bioetică; discurs public și probleme etice, reflectarea problematicii cercetării în mass-media.

Organizarea CFA

Echipa de cercetare. Pot deține calitatea de **membri permanenți** sau **temporari** ai CFA specialiști în filosofie, istoria artei, sociologia culturii/artei, economia culturii, studii culturale, științe politice, politici publice, drept etc., fie consacrați fie în formare – post-doctoranzi, doctoranzi, masteranzi. Personalități recunoscute în domeniu din țară și din străinătate pot fi invitate în Consiliul științific al centrului, în calitate de membrii onorifici.

Membri CFA se pot organiza în **colective de cercetare**, în funcție de ariile prioritare de cercetare: Politici și practici culturale, Comunicare, Etică aplicată, Fenomenologie aplicată. Responsabilii colectivelor de cercetare sunt membrii de drept ai Consiliului științific al centrului.

Conducerea centrului de cercetare este asigurată de către Director, asistat de un Secretar științific, și de către Consiliul științific. Aceștia sunt aleși de către membrii centrului, pentru un mandat de 3 ani, care poate fi reînnoit.

Directorul:

- asigură conducerea executivă a centrului și pune în aplicare strategiile de cercetare și dezvoltare instituțională;
- coordonează activitate de cercetare a centrului;
- coordonează activitatea de colaborare cu partenerii europeni și internaționali;
- recrutează resursele umane implicate în activitatea centrului de cercetare.

Secretarul Științific:

- asistă directorul în conducerea executivă a centrului și coordonarea activităților de cercetare și colaborare;
- asistă Consiliul Științific în realizarea atribuțiilor sale.

Consiliului Științific:

- elaborează strategia de cercetare și asigură actualizarea temelor de cercetare în concordanță cu prioritățile naționale și internaționale;
- elaborează strategiile de dezvoltare instituțională ale centrului;
- avizează rezultatele cercetării desfășurate de către centru.

La înființare, Centrul de Filosofie Aplicată are următorii **membri permanenți**:

Prof.dr. Aurel Codoban, Prof.dr. Virgil Ciomoș, Prof.dr. Veress Carol, Conf.dr. Ion Copoeru, Conf.dr. Ciprian Mihali, Conf.dr. Dan-Eugen Rațiu, Conf.dr. Ungvari-Zrinyi Imre, Lector dr. Mihaela Frunză, Lector dr. Szigeti Attila, Asist. dr. Ștefan Maftei.

Consiliul științific: Prof.dr. Aurel Codoban, Prof.dr. Veress Carol, Prof.dr. Virgil Ciomoș, Conf.dr. Dan-Eugen Rațiu, Conf.dr. Ion Copoeru.

Adresa CFA este: Str. M. Kogălniceanu nr.1, et. 1, camera 130 b (Catedra de Filosofie sistematică), 400084 Cluj-Napoca.

Tel: +40264-405300-int. 5281, Fax: +40264-405326.

Email (provizoriu): daneugen.ratiu@gmail.com

Pagina web: <http://hiphi.ubbcluj.ro/CFA/>

APROBAT

în ședința Consiliului Profesoral al Facultății de Istorie și Filosofie din data de 2 martie 2010

Secretar științific CFA / PRODECAN,

Conf.dr. Dan-Eugen Rațiu