



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	MÂRZA ANDREEA, ASIST. DR.
Facultatea, Catedra	Teologie Greco-Catolică, depart. Blaj
Domeniul științific	Filologie (limbi clasice)
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	dejka78@yahoo.com

### Criteriaul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

“Enea Silvio Piccolomini în biblioteci transilvane. Studiu de caz: *Epistolae familiares*, 1496 de la Biblioteca Centrală Universitară “Lucian Blaga” din Cluj”, în *Apulum*, XLII, 2005, p. 247-255.

“Imaginea regelui Ladislau al V-lea în *Epistolae-le Familiares* ale lui Enea Silvio Piccolomini”, în *Apulum*, XLIII/2, 2006, p. 87-98.

“Considerații asupra scrisorii *Epistola ad Mahumetem*. Un exercițiu literar al papei Pius al II-lea”, în *Apulum*, XLIV, 2007, p. 395-408.

“Transilvania în opera polihistorului slovac Mathias Bel (1684-1749), în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 13/2009, p. 115-123 (în colaborare cu Eva Mârza).

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

“Prezența gramaticilor de limbă latină în Transilvania până la 1800”, în *Annales Universitatis Apulensis. Series Historica*, 12/II, 2008, p. 60-77.

“John Hunyadi as portrayed by the Humanist Aeneas Silvius Piccolomini in some of his Works”, în *Extincta est lucerna orbis: John Hunyadi and his Time*, ed. by Ana Dumitran, Loránd Mádly, Alexandru Simon, 2009, p. 43-50.

*Biserică și națiune la Zenovie Pâclișanu (1886-1957): a doua etapă a discursului istoric (deceniile 2-4 ale secolului al XX-lea)*, în *Identități confesionale în Europa Central-Orientală (secolele XVII-XXI)*, Cluj-Napoca, 2009, p. 283-294 (în colaborare cu Iacob Mârza).

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

*Enea Silvio Piccolomini și Cruciada Târzie*, Prefață Ioan-Aurel Pop, Cluj, Ed. Mega, 2009, 308 p.

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

**8. Brevete internaționale**

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

-----

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

-----

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

-----

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

-----

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

-----

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

-----

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

-----

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

Cler și enoriași în oglinda materialelor de arhivă (1744-1754), Grant CNCSIS AT 46 / 2007-2008, director conf. univ. dr. Laura Stanciu (valoare: 57191 RON)

*DAR AM PARTICIPAT LA CEREREA DIRECTORILOR DE GRANT LA URMATOARELE, ALE CAROR REZULTATE FINITE SUNT:*

*Sens și reprezentare în dinamica gândirii politice din Transilvania (sec. XVII-XIX). Dicționar terminologic explicativ. Bază de date / Iacob Mârza, Laura Stanciu, Cluj-Napoca, Ed. Argonaut, 2005. (CD-ROM finanțat prin Grantul 1280/2005 de către MEdC-CNCSIS).*

*Laboratoarele istoriei. Notata ex variis authoribus per G. Gabrielem Sinkay ordinis S. Basilii. M. Transylvanum. Bază de date / Ana Maria Roman-Negoi, Cluj-Napoca, Argonaut, 2006. (CD-ROM finanțat prin Grantul TD 208 de către MedC-CNCSIS).*

*Legislația ecleziastică și laică privind familia românească din Transilvania în a doua jumătate a secolului al XIX-lea, ediție de texte, studiu introductiv și note de Ioan Bolovan, Diana Covaci, Daniela Deteșan, Marius Eppel, Crinela Elena Holom, Cluj-Napoca, Academia Română, Centrul de Studii Transilvane, 2009, 913 p.*

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**  
-----

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**  
-----

**13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**  
-----

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**  
-----

**15. Conferințe invitate internaționale**  
-----

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**  
-----

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

*Enea Silvio Piccolomini și Cruciada Târzie* este lucrarea tipărită a tezei de doctorat *Ideea de Cruciadă Târzie în opera lui Enea Silvio Piccolomini* care a pornit de la un incunabul aflat în custodia Bibliotecii Centrale Universitare „Lucian Blaga” din Cluj-Napoca. Ecoul de care s-a bucurat în perioada Renașterii umanistul Enea Silvio Piccolomini, cunoscut și ca papa Pius al II-lea (1458-1464), i-a împins pe editorii și tipografuli occidentali să imprime în mai multe ediții o parte din scrisorile umanistului.

Incunabulul cercetat se intitulează *Epistolae familiares* și a apărut în tipografia din Nürnberg a lui Anton Koberger. Lucrarea este interesantă pentru spațiul românesc deoarece scrisorile piccolominiene dezbat și problemele diplomatico-militare din Balcani din secolul al XV-lea: avansarea rapidă a puterii otomane spre Occident și apărarea granițelor de către armatele conduse de Ioan de Hunedoara și urmașii săi.

Data:

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,