



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	MUNTEAN GHEORGHE MARCEL LECTOR UNIV. DR.
Facultatea, Catedra	TEOLOGIE ORTODOXĂ
Domeniul științific	ARTĂ SACRĂ
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	muntean_marcel@yahoo.com

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

2008 - anual semestrial I Rev. Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Redescoperirea Răstignirii în creația artiștilor secolului al XX-lea*, p. 203-208

2009 - anual semestrial I Rev. Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Paralelă între Cuvântarea la Sfintele Paști a Sfântului Grigorie de Nazianz și icoana Anastasis*, p. 183-189

2009 - anual semestrial II Rev. Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Crucifixion in the paintings of Spiros Papaloukas*, p. 141-146

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

2005 iunie 15 publicație anuală „Arheologie și cercetare IV” articolul „Matthias Grünewald-izvor de inspirație în creația artiștilor moderni, Universitatea Kapodistrian I., Atena, p 64-65

2006 anual semestrial II Rev. Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Tipuri de concepție mistică și viziune artistică la tema Răstignirii* p 75-84

2007 august ziarul “Renașterea” *Sf.Prooroc Ilie Tesviteanul* p 6

2007 septembrie ziarul “Renașterea” *Crucea simbol al jertfei mîntuitoare*. P 7

2007 noiembrie ziarul “Renașterea” *Cuvânt la praznicul Sf Arh. Mihail și Gavriil* p 10

2007 Theologia Ortodoxă, Studia Universitatis Babeș-Bolyai, *Simbolistica crucii*.p 69-79

2008 Cartea omagială, “Un neobosit slujitor al Bisericii : Preasfințitul Episcop-Vicar Vasile Someșanul, ” Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, *Icoana Sfântului Vasile cel Mare*, p.219
2008 ianuarie “Monitorul de Cluj”, *Bucurați-vă Treime de Arhieriei multlăudată, Sfinții Trei Ierarhi*, p. 6
2008 februarie “Monitorul de Cluj”, *Sfântul Mucenic Haralmbie*, p. 8
2008 februarie “Monitorul de Cluj”, *Sfântul Policarp cel cu multă roadă*, p. 6
2008 mai ziarul “Monitorul de Cluj”, *Sfinții Împărați întocmai cu Apostolii Constantin și Elena*, p. 6
2008 decembrie ziarul “Monitorul de Cluj” , *Sfântul Nicolae cel iubitor de popoare*, p. 6
2008 decembrie ziarul “Renașterea” Bucură-te, Sfinte Ierarhe Spiridoane, mare făcătorule de minuni!, p. 6
2008 Carte “Medicii și Biserica”, *Judecata de Apoi în iconografia postbizantină*, Mănăstirea Voroneț, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, p.287-294
2009 Carte “Medicii și Biserica”, *Vindecările Mântuitorului*, Ed. Renașterea, Cluj-Napoca, p.253-259
2009 ianuarie, ziarul Monitorul de Cluj, Sărbătoarea Întâmpinării Domnului,p.6
2009 februarie, ziarul Monitorul de Cluj, *Întâia și a doua aflare a capului Sfântului Ioan Botezătorul*,p.4
2009 martie, ziarul Renașterea, *Cuvânt la praznicul celor patru zeci de mucenici din Sevastia Armeniei*, p. 10

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Crucea între mit și simbol, Ed.Limes, 2006, Cluj-Napoca

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Expoziții personale în România

2006 Muzeul de Artă, Cluj-Napoca.

2007 Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

2008 Muzeul de Artă, Cluj-Napoca

Expoziții personale în străinătate

2006 Galeria Municipală Atena

Expoziții de grup în România

2006 Expoziția de icoane „Ciclul Patimilor în icoana bizantină”, Aiud.

2006 Salonul Municipal Cluj-Napoca

2007 Bienala Națională „Lascar Vorel” Piatra- Neamț
2007 Expoziție Internațională de arte plastice „N.N. Tonitza” – Bârlad.
2007 Expoziția de icoane Galeria „Apollo” București
2007 Expoziția de Artă Plastică Internațională, Meeting Point, Arad Biennial2007, the 1st edition (painting, sculpture, graphics) Arad
2007 Salonul Județean al U.A.P. Cluj-Napoca
2008 Între Patimi și Lumină, Galeria Artis, Teatrul Național București
2008 Expoziție de carte religioasă, Biblioteca Centrală București
2008 Expoziție de icoane, Galeria Orizont, București.
2008 Salonul Județean al U.A.P. Cluj-Napoca
2009 Salonul Județean al U.A.P. Cluj-Napoca
2009 Expoziția de Artă Plastică Internațională, Meeting Point, Arad Biennial2007, the 2st edition (painting, sculpture, graphics) Arad
2009 Expoziție de pictură, Câmpina
2009 Expoziție de artă plastică „Zilele Bucureștiului,, Sălile Palatului Domnesc, București

Expoziții de grup în străinătate

2005 Expoziția retrospectivă „170 de ani de la nașterea amiralului A. Miaulis”, Hidra.
2009 Expoziția de gravură Gravura în lemn de la studiu la opera de artă- „Maeștrii și ucenicii lor”, Galeria de Artă, Ianos, Atena.

Expoziții cu studenții

2005 Salonul icoanei Ardelene, Muzeul de Artă Cluj-Napoca
2006 Salonul icoanei Ardelene, Muzeul de Artă Cluj-Napoca.
2006 Expoziție de grup cu studenții, Ciclul Patimilor în Icoana Bizantină, Muzeul de Istorie, Aiud.
2006 Expoziție de grup cu studenții, Ciclul Patimilor în Icoana Bizantină, Alba-Iulia.
2006 Expoziție de grup cu studenții, Galeria Ambient „Icoane I”, Cluj-Napoca.
2006 Expoziție de grup cu studenții, Casa Universitarilor, Cluj-Napoca.
2007 Expoziție de grup cu studenții, Centru Italian Cluj-Napoca
2007 Expoziție de grup cu studenții, Muzeul de icoane , Catedrala Mitropolitană Timișoara
2008 Expoziție de grup cu studenții, *De la Patimi la Învierea Domnului*, Facultatea de Drept, Cluj-Napoca – coordonator de proiect
2009 Expoziție de grup cu masteranzii „Sf. Vasile cel Mare și Părinții capadocieni”, Facultatea de Teologie Ortodoxă , Cluj-Napoca.
2009 Expoziție de grup cu studenții „Sf. Vasile cel Mare și Părinții capadocieni”, Cluj-Napoca
2009 Expoziție de grup cu studenții „Integrarea europeană și valorile bisericii”, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca

Proiecte de pictură monumentală

2005 – Repictarea unor compoziții religioase la biserica „Sf. Ioan Botezătorul”, Turda.
2006 – Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Fecioarei Maria, Mănăstirea Florești.
2006 – Pictarea unor compoziții religioase (arhangheli și portrete de arhieriei) la Biserica „Sf. Ioan Botezătorul”, Turda.

2007- Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Mântuitorului, Mănăstirea Florești.
2008-2009 Pictarea unor compoziții religioase din ciclul vieții Fecioarei Maria, Mănăstirea Florești.

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Referințe despre autor:

În România

2007 mai Publicație Adevărul literar artistic, articolul *Imaginea religioasă în arta contemporană* p5

2007 decembrie Catalog Bienala de Artă plastică *Lascăr Vorel* Piatra Neamț

2008 ianuarie Catalog de Artă Plastică Internațională, Meeting Point, Arad Biennial 2007, the 1st edition (painting, sculpture, graphics), Ed. Mirador, Arad, p.159

2009 noiembrie Catalog de Artă Plastică Internațională, Meeting Point, Arad Biennial 2009, the 2st edition (painting, sculpture, graphics), Ed. Mirador, Arad, p.170

În străinătate

2005 25 martie Publicația „Elefterotipia” Agendă culturală, Atena.

2006 21 octombrie Publicația „Kathemerini” Marcel Gh. Muntean- Expoziție de pictură, Atena.

2006 23 octombrie Publicația „Eleferothipia” Agendă cultură, Atena.

2006 29 octombrie Publicația „Apoghevmatini” Agendă culturală, Atena.

2006 30 octombrie Publicația „Apoghevmatini” Astăzi, Atena.

2006 octombrie Publicație Curierul Atenei articolul „Omagiul adus Greciei”

2009 iunie catalogul expoziției de gravură „Maeștrii și ucenicii lor”, Galeria de Artă, Ianos, Atena.

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

2005 Premiul I expoziția internațională de pictură, Lamia.

2005 Premiul omagial, expoziția națională de pictură, Hidra

2009 Diploma la concursul de pictură realizată ad-hoc Câmpina 24 H. ediția a IV-a, Câmpina

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) **45**
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) **1**
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

2007 Academia Creștină din Jūrmala, Letonia

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

2007 ”International Course on Central Themes of European Social Dialogue” Academia Creștină din Jūrmala, Letonia

2009 Conferința internațională ”Integrare europeană și valorile bisericii”, Hotel Universitatis, Cluj-Napoca.

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

În creația unui artist și dascăl totodată cele mai semnificative manifestări sunt cele determinate de lansarea unei cărți de specialitate, eveniment desfășurat la filele anului 2006; când am publicat cartea *Crucea între mit și simbol în pictură* din cadrul expoziției personale de la Muzeul de artă din Cluj-Napoca. Lucrările mele au fost expuse alături de desenele și gravurile marelui sculptor englez Henry Moore.

De asemenea, vernisarea expoziției personale de la același muzeu din lunile decembrie-ianuarie 2008-2009, a prilejuit o reușită fiindcă am ales cu grijă modelele iconografice consacrate, de data aceasta românești, pe care le-am prezentat alături de studii libere legate de aceleași motiv; expoziția a fost de un real succes, ea adresându-se atât iubitorilor de frumos cât și cu prisosință mai tinerilor colegi de breaslă, studenților.

Cu relevanța unei manifestări depline cu ecou internațional, amintim expoziția la care am fost curator și expozant; și care s-a deschis în lunile iulie- august, în anul 2005, în orașul Hydra din insula cu același nume din Grecia. Această manifestare a fost închinată eroului național Andreas Miaulis, mai precis a 170 de ani de la nașterea sa. La această prestigioasă expunere am fost alături de cele mai semnificative nume ale plasticii contemporane elene precum: Hristos Karas, Pavlos Samios, Georgios Xenos, Georgios Golfinos, Viki Talamata, însoțiți și de Ioan Sbârciu rector, de la Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca.

La momentul inaugural am avut bucuria de a ne fi alături însuși primul ministru al Greciei, Domnul Karolos Papulias care m-a felicitat și văzând picturile mele s-a exprimat despre ele ca fiind prin cromatica și stilul lor *adevărate revoluții plastice* asemenea celei pe care Andreas Miaulis a făcut-o, de data aceasta pe plan istoric. Mi-a împărtășit cu emoție că independența Greciei moderne are legături strânse cu țara noastră, începutul ei fiind chiar Iașiul anului 1821.

În acest context am susținut o prelegere cu titlul: *Artă și revoluție – Crucea ca simbol în pictura contemporană*, a cărui conținut era legat de simbolul crucii ca element semnificativ între simbolurile creștine și evoluția sa în pictura actuală și în același timp regăsit și pe steagul Greciei. Picturile mele inspirate de această temă se află la Muzeul de Artă din insula Hydra.

Admirația și succesul picturilor prezentate, demonstrează calitatea excepțională și unitate în diversitate a expoziției, care alături de discursul prezentat precum și diploma oferită în acest context, reprezintă pentru mine recunoașterea internațională.

Data: 15 03 2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,