



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	MOLDOVAN RALUCA, ASISTENT DOCTORAND
Facultatea, Catedra	Studii Europene, Catedra de Studii Americane
Domeniul științific	Studii Americane
Adresa paginii web personale	http://www.euro.ubbcluj.ro/structura/pers/Raluca_Moldovan.php
Adresa e-mail	raluca@euro.ubbcluj.ro

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

- “Anatomy of a Hoax: Holocaust Denial”, in *Journal for the Study of Religions and Ideologies*, No. 11 (Summer 2005), pp. 17-27 (ISI journal).

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

- “A Tale of Two Clintons: Media Bias in the Coverage of Hillary Clinton’s 2008 Campaign”, in *Studia Europaea*, 2/2009, pp. 41-60
- „The Revival of the Clavichord in the 20th century. From Wanda Landowska to Elisabeth Chojnacka”, in *Studia Judaica* XIV/2006, pp. 252-262 (versiunea în lb. engleza)
- „Literature and Music. Comparative Portraits of Two Jews from Provence: Armand Lunel and Darius Milhaud”, in *Studia Judaica* XIV/2006, pp. 263-272 (versiunea în lb. engleza)
- „Documents about Great Jewish Musicians in the Jerusalem Film Archive: Joseph Schmidt and Ilona Feher”, in *Studia Judaica* XIV/2006, pp. 320-327 (versiunea în lb. engleza)
- „The Lieds of Max Eisikovits – Area of Intersection of the Jewish, Romanian and Hungarian Musical Cultures”, in *Studia Judaica* XIV/2006, pp. 328-333 (versiunea în lb. engleza)
- „Filip Lazar – the Challenge of the New Classicism in the Music of the 20th Century”, in *Studia Judaica* XIV/2006, pp. 334-342 (versiunea în lb. engleza)
- „The Maimonidean Controversy in Terre D’Oc”, in *Studia Judaica* XVI/2008, pp. 107-117 (versiunea în lb. engleza)
- „Torah, Talmud and the Modern Sciences in the Thought of Mirsch Mendel Pineles and Moses Waldberg”, in *Studia Judaica* XVI/2008, pp. 133-178 (versiunea în lb. engleza)

- „In the Sovereign’s Palace: Remarks on the *Guide of the Perplexed* III/51”, in *Studia Judaica* XVI/2008, pp. 179-220 (versiunea în lb. engleza)
- „Maimonides and Montpellier”, in *Studia Judaica* XVII/2009, pp. 181-191 (versiunea în lb. engleza)
- „Maimonides’s Dialectic as a Jewish Lawmaker and Philosopher”, in *Studia Judaica* XVII/2009, pp. 64-87 (versiunea în lb. engleza)
- „Maimonides and Europe. A Historical Perspective”, in *Studia Judaica* XVII/2009, pp. 88-117 (versiunea în lb. engleza)
- „Moses Maimonides in the Works of Alexandre Safran”, in *Studia Judaica* XVII/2009, pp. 118-144 (versiunea în lb. engleza)
- „Some Notes on the Talmudic Quotations in the *Guide of the Perplexed*, III, 8-24”, in *Studia Judaica* XVII/2009, pp. 169-180 (versiunea în lb. engleza)
- „The Extension of Time and the Eternity of the World in the Works of Maimonides and Thomas Aquinas”, in *Studia Judaica* XVII/2009, pp. 226-239 (versiunea în lb. engleza)
- „Allegory and Interculturality. Is there a Jewish Philosophy?”, in *Studia Judaica* XVII/2009, pp. 239-252 (versiunea în lb. engleza)

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. Moraru Camelia, Moldovan Raluca Floarea, “L’istruzione superiore in Romania. Dall’eredita del passato alle riforme di oggi”, în vol. *Universitas studi e documentazione di vita universitaria*, 2006, pp. 53-57.
2. “Islands in the Stream. Preserving Cultural Diversity in a Runaway World”, in Marius Jucan, Ladislau Gyemant, Cristina Rotar (editors), *Globalism, Globality, Globalisation, Ten Years of European Studies in Cluj*, Cluj Napoca: EFES, 2006, pp. 380-391
3. Moldovan Raluca Floarea, “ECTS as an Instrument for Credit Transfer and Accumulation”, 2005, *Journal of University Development and Academic Management*, Cluj University Press, 2005, pp. 13-26.
4. Moraru Camelia, Moldovan Raluca, “Higher Education System in Romania”, in *EAIE Summer Forum*, 5/2005, pp. 24-27.
5. “Programele-cadru: Instrumente de finanțare pentru proiecte bazate pe tehnologiile societății informaționale” în vol. Todoran Horea (coord.), *Societatea informațională europeană*, 2005, Editura Fundatiei pentru Studii Europene, Cluj, pp. 138-165.
6. “O Superputere tacuta? Reconsiderarea relatiei UE-SUA in lumina Tratatului de la Lisabona”, în vol. Sergiu Gherghina, George Jigla, Ovidiu Pecican, Flore Pop (eds.), *Tratatul de la Lisabona – UE catre reforma institutionala si consens*, Ed. Dacia, Cluj, 2008, pp. 287-306

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

- Rete Diana – Gabriela, Moldovan Raluca Floarea, Moraru Camelia, Buciuman Raluca, Ionescu Clara, Trif Eunicia, *Aplicarea Declaratiei de la Bologna la Universitatea „Babes-Bolyai” Cluj-Napoca*, 2005, PRESA UNIVERSITARA CLUJEANA

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

1. Membru in comitetul de redactie al revistei *Studia Europaea*

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

1. Persoana de contact pentru grantul “Noi frontiere europene: Relatii internationale, inter-etnice si inter-confesionale in Europa Centrala si de Est”, tip TP (grant national acordat de UBB), 2005-2007, valoare 108.389, 20 RON

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

- „Images of the Holocaust in Literature and Historiography”, lucrare prezentata la Yad Vashem Institute, Ierusalim, iunie 2005
- “L’echo de l’Affaire Dreyfus dans la presse roumaine”, lucrare prezentata la conferinta internationala *LA affaire Dreyfus et ses consequences*, Montpellier: Paul Valery Universite, 10-12 decembrie 2006
- „Pushing the Boundaries of Truth and History: David Irving’s Trial and its Impact on the Memory of the Holocaust in Europe”, lucrare prezentata la conferinta *The New Frontiers of Europe*, Cluj Napoca, 6-8 aprilie 2006
- The Ugly (New) Face of the Old: Holocaust Denial in Contemporary USA”, lucrare prezentata la conferinta bianuala *Old Worlds/New Worlds: Spaces of Transition* a Romanian Association for American Studies RAAS, Bucuresti, 3-5 februarie 2006.
- “Between History and Memory: The Impact of Cinema on the Memory of the Holocaust”, lucrare prezentată la 12th Annual Convention of the Association for the Study of Nationalities, New York, Columbia University, 12-14 aprilie 2007.
- “Reprezentarea Holocaustului in Film: *Train de vie* si *La Vita e bella*”, lucrare prezentata la simpozionul international “Evreii din Romania si Italia intre secolele XVIII si XX”, organizat de Centrul de Studii Transilvane, Cluj Napoca, 2 iunie 2008.

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

1. Membru in comitetul de organizare al conferintelor anuale internationale ale Institutului de Studii Iudaice in perioada 2005-2009 (vezi site-ul www.euro.ubbcluj.ro/institutiudaica pentru programul conferintelor)

2. Membru în comitetul de organizare al conferintei internationale *The New Frontiers of Europe*, 6-8 aprilie 2006 (vezi www.euro.ubbcluj.ro/conferenceApril2006).

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Consider ca o astfel de realizare este finalizarea tezei de doctorat cu titlul *The Representation of the Holocaust on Film*, o prima incercare asupra acestui subiect facuta in Romania, in care reprezentarea acestui eveniment istoric este facuta prin prisma unui model de analiza care este bazat pe modalitatile descrise de Sigmund Freud pentru raportarea la trauma, respectiv depasire (working-through) si repetare (acting-out). Teza este programata pentru sustinerea publica in data de 26 martie 2010.

Data: 11.03.2010

Semnătura: Raluca Moldovan

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,