



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	PEDESTRU, MIHAI
Facultatea, Catedra	Teatru și Televiziune, Catedra de Teatologie și Media, doctorand
Domeniul științific	Teatru
Adresa paginii web personale	http://granturi.ubbcluj.ro/dramaturgia-cotidianului/index.php?pid=31
Adresa e-mail	mihai.pedestru@mail.ubbcluj.ro

Criteria I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

Nu

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

Nu

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

"Modelling communication in the digital era" în *Studia Universitas Babes-Bolyai - Dramatica* nr. 2/2009

"The Spectator in the Theatrical Social World" în *Studia Universitas Babes-Bolyai - Dramatica* nr. 1-2010

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Nu

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

Nu

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Fărâme, cioburi, așchii dintr-o curte a miracolelor (coautor). Editura Limes, Cluj, 2004

A doua curte a miracolelor (coautor). Editura Tritonic, Cluj, 2004

Made in Romania. Subculturi urbane la sfârșit de secol XX și început de secol XXI (coautor). Editura Limes, Cluj, 2005

T(z)ara noastră - stereotipii și prejudecăți (coautor). Editura Institutului Cultural Român, București, 2006

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

Supliment *Dramaturgia Cotidianului*. Editura ArtReSearch, Cluj, 2009

8. Brevete internaționale

Nu

9. Brevete naționale

Nu

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Expoziții:

Expoziție foto la Teatrul Dramatic Elvira Godeanu, Tîrgu Jiu, August 2006

Expoziție foto la Teatrul Odeon, București, Ianuarie 2007

Spectacole:

White Rabbit, Studioul Facultății de Teatru și Televiziune, UBB, 2008

Din partea casei, spectacol-lectură în cadrul Festivalului "Povești pentru copii și oameni mari", Alba Iulia, 2008

Din partea casei, Ceainăria La Port, 2010

Articole (selecție):

"Originea X-man-ului" în *Man.In.Fest*, Trimestrial de cultura spectacolului, nr. 3/2007

"Nostalgie 2.0" în *Man.In.Fest*, Trimestrial de cultura spectacolului, nr. 1/2009

"Fast art" în *Man.In.Fest*, Trimestrial de cultura spectacolului, nr. 2/2008

"Obsesia cadavrului" în *Man.In.Fest*, Trimestrial de cultura spectacolului, nr. 3/2008

"De la mecanica la peyote" în *Man.In.Fest*, Trimestrial de cultura spectacolului, nr. 1/2009

"Solidaritatea, între utopie și măcel" în *Man.In.Fest*, Trimestrial de cultura spectacolului, nr. 3/2009

Piese de teatru:

White Rabbit, publicată în Suplimentul de Dramaturgie a Cotidianului, 2007

Din partea casei, publicată în Suplimentul de Dramaturgie a Cotidianului, 2008

Requiem pentru clasa muncitoare, publicată în revista *Man.In.Fest*, nr. 3/2009

Filme:

Vest, documentar de scurt metraj, 2007

Vest 2, documentar de scurt metraj, 2008

Proiecțiile video pentru spectacolul "Chemarea lui Matei", Teatrul Național din Cluj, 2008

Dexter, interviu-portret, 2009

Andrei Vornicu, interviu-portret, 2009

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

Nu

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

Nu

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Nu

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Membru Asociația Internațională a Criticilor de Teatru

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

Nu

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

Nu

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

Nu

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

Nu

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Nu

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Grant CNCSIS ID 2569 - "Teatru, Film, Media - Mitosfera generației X-men & women" (966700 RON)

Grant AFCN, Interventie culturala, *Dramaturgia Cotidianului : Generatia X-Men*, 2007, 5000 RON

Grant AFCN, Interventie culturala, *Dramaturgia Cotidianului : Generatia X-Men*, 2008, 10000 RON

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Nu

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Nu

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

Nu

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Asociația Internațională a Criticilor de Teatru (AICT)

15. Conferințe invitate internaționale

IUTA 8th World Congress - Theatre and Pedagogy, 28 Iunie 2010 – 2 Iulie 2010, Leicester, UK

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

Nu

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

- Doctorand Școala Doctorală în Teatru a UBB Cluj, 2009

- Spectacole:

White Rabbit, Studioul Facultății de Teatru și Televiziune, UBB, 2008

Din partea casei, spectacol-lectură în cadrul Festivalului "Povești pentru copii și oameni mari", Alba Iulia, 2008

Din partea casei, Ceainăria La Port, 2010

- Membru, din 2009, în Asociația Internațională a Criticilor de Teatru.

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,