



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Băcanu Alexandra Lucia
Facultatea, Catedra	Facultatea de Teatru si Televiziune, catedra Teatologie-Media, student
Domeniul științific	Teatru
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	alexa_bacanu@yahoo.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

Nu

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

Nu

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

Animalitate și Tabu în Nevrozele sexuale ale părinților noștri, de Lukas Barfuss, Studia Dramatica nr.1-2009

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Nu

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

Nu

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Nu

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

nu

8. Brevete internaționale

Nu

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Piese Montate:

Dexter, monolog realizat în colaborarea cu UAT Târgu Mureș, Masterat regie, clasa Prof. Cristian Theodor Popescu

Prezentat:

În cadrul stagiunii Teatrului 74, Târgu Mureș

În cadrul Festivalului Internațional de Teatru Alba Iulia, 2009

Idolii Ierbii, publicată în Suplimentul de tabără al revistei Man.In.Fest, 2009

Spectacole lectură:

Everyday Drama, Librăria Cărturești

Veronica nu se hotărăște, scrisă împreună cu Andreea Chindriș, apărută în Suplimentul de tabără al revistei Man.In.Fest, 2008, pe site-urile www.liternet.ro și www.regizorcautpiesă.ro

Spectacole lectură:

La Teatrul 74, Târgu-Mureș, la Teatrul Puck Cluj-Napoca

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

Nu

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

Nu

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

Nu

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Obținerea unui grant personal de cercetare, oferit de Departamentul de Cercetare și Management al Universității Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, 2009-2010

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

Nu

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

Nu

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Nu

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Grant AFCN, Interventie culturala, *Dramaturgia Cotidianului : Generatia X-Men*, 2007, 5000 RON
Grant AFCN, Interventie culturala, *Dramaturgia Cotidianului : Generatia X-Men*, 2008, 10000 RON

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

Nu

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

Nu

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

Nu

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

Nu

15. Conferințe invitate internaționale

Nu

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

Nu

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Perioada: 2009-prezent

Funcția sau postul ocupat: Colaborator Teatrul Municipal Turda

Activități și responsabilități principale: Design de afișe, dramatizare piese

Numele și adresa angajatorului: Teatrul Municipal Turda

Tipul activității sau sectorul de activitate: Domeniul artistic

Perioada: 2008-prezent

Funcția sau postul ocupat: redactor, secretar de redacție (începând cu 2009)

Activități și responsabilități principale: Redactare și corectare de articole, cronici de teatru și film, interviuri, eseuri

Numele și adresa angajatorului: Revista de cultură a spectacolului Man.In.Fest

Articole:

În cadrul revistei Man.In.Fest:

Stoned in Suburbia – nr. 2/2008

Tragedia și bancul englezesc – nr. 3/2008

Interviu cu Ionuț Caras – nr. 3/2008

De la Solomon la Jung – nr. 3/2008

Un striptease de Cartea Recordurilor – nr. 4/2008 - 1/2009

Orbire filmică vs. Orbire literară – nr. 4/2008 – 1/2009

Little me and little you – nr. 4/2008 – 1/2009

Richard III, mafiotul – nr. 2/2009

Lîngă graniță, dar fără bariere – nr. 3/2009

Până când frigiderul ne va despărți – 3/2009

Propuneri paralele, rezultate opuse – 3/2009

Ce e frumos, și lui Columbeanu îi place – 3/2009

La revista Festivalului Fără Bariere, Satu-Mare:

Cronică *Demoni*, regia Ovidiu Caița

Cronică-paralelă între *Doamne, apără-mă de mine însumi*, regia Carol Erdos și *Eden*, regia Cristian Juncu

Cronică *OO*, regia Alexandru Dabija

Data:

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,