



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	PETRAR PETRONIA, ASISTENT DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	petronia.petrar@gmail.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

- “The Conflict of Representations: Paradigms of Inclusion in Julian Barnes’s *A History of the World In 10 ½ Chapters*”, CEEOL, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 1, 2008, pp. 163-170.
- “Spatial Histories and Historical Spaces in Julian Barnes’s *A History of the World in 10 ½ Chapters*”, CEEOL, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 4, 2007, pp.117 – 124.
- “The Island between Heterotopia and Dystopia: Julian Barnes’s *England, England*”, CEEOL, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 3, 2006, pp.151 – 160.
- “The Inward Exile in Contemporary English Writing”, CEEOL, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, 1 , 2005, pp.135 – 146.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

- “Emplacing texts/textualising places: the dialectic of subjectification in Salman Rushdie’s novels”, *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (V)*, edited by Rares Moldovan and Petronia Petrar, Cluj Napoca: Editura Napoca Star , 2009, pp. 239-247.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

- *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (V)*, edited by Rareș Moldovan and Petronia Petrar, Cluj Napoca: Editura Napoca Star , 2009.

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Traduceri:

- Eric Tappe, *Scrisori din București*, Cluj-Napoca: Limes, 2006.
- Margaret Fuller, *Femeia în secolul al nouăsprezecelea*, Cluj-Napoca: Limes, 2006.

Articole în reviste de cultură:

- “Salman Rushdie și plăcerea hibridă a povestirii”, *Tribuna*, nr. 2/2010, Supliment educațional: Literatură încotro? Romanul Britanic în era globalizării.

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) : 1
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

- Membru în comitetul de organizare a Conferinței Internaționale a Catedrei de Engleză *Constructions of Identity V*, Cluj-Napoca, 2008.

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare științifică a mea din ultimii ani este finalizarea programului doctoral, concretizat în decembrie 2008 prin teza „Spatial Representations in Contemporary British Fiction” („Reprezentări spațiale în proza contemporană britanică”), în care am investigat modalitățile prin care experiența cognitivă a spațiului determină/se lasă determinată de subiectivitatea umană. Studiul meu a dorit să conțină nu doar o sinteză a principalelor tendințe teoretice (în filosofie, teorie literară, sociologie, știință), ci și o încercare de categorizare a raporturilor, vechi și noi, între spațiu, narațiune și identitate. Nu în ultimul rând, el a fost conceput ca o tentativă de analiză, având drept punct de pornire textele înseși, a relației dintre proza recentă de limbă engleză (reprezentată de o serie de autori: Lawrence Durrell, Julian Barnes, Marina Warner, Salman Rushdie) și reprezentările mentale, colective, ale spațiului. Viitoarea publicare a cărții bazate pe teză țintește așadar un impact la nivel teoretic și critic, adresându-se specialiștilor, masteranzilor și doctoranzilor.

Data:

18.03.2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,