



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	PREDA ALINA
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză,
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	alpinna74@yahoo.com

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

-

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

- **Preda Alina, Preda Vasile**, *The Role of Cooperative and Collaborative Learning in the Development of Metacognitive Skills*, Conferința ISI, Teaching and Learning 2008 - IASK International Conference, THOMSON REUTERS SCOPUS, Editor: Munoz Mario, Jelinek Ivan, Ferreira Fernando, www.iask-web.org/tl08/tl2008.html, 2008 (ISBN 978-972-99397-8-5) pp. 527-533.

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCIS)

- (2009) **Preda Alina**, “Legal Writing and the Ambiguous Nature of Ambiguity”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, 2, 2009, pp. 107 - 116.
- (2009) **Preda Alina, Fekete Adriana Corina**, “The Paradigm Shift – From Instruction to Learning”, *LINGUA, A-Lingvistica*, 2009, pp. 7 – 14.
- (2009) **Preda Alina, Preda Vasile**, “Assessment and the Teaching-Learning Process in Inclusive Schools”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, 1, 2009, pp. 3 – 17.
- (2009) **Preda Alina**, “First Person Narrative Revisited”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, 1, 2009, pp. 57 - 64.
- (2008) **Preda Alina, Coman Romana**, “On Syntactic Ambiguity”, *LINGUA, A Lingvistica*, 2008, pp.15 – 28.
- (2008) **Preda Alina, Trifan Manuela**, “On Text Production and Translation”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, LIII Vol 1, 2008, pp.155 – 170.

- (2008) **Preda Alina**, “Winterson's Narrative Structure and the New Physics: *GUT Symmetries*”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, LIII 2, 2008, pp.191 – 212.
- (2008) **Preda Alina**, “Jeanette Winterson's Internet Hype: *The PowerBook*”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia*, LIII Nr 2, 2008, pp. 135 – 150.
- (2007) **Preda Alina**, “Truth, Genre and the Hermeneutics of Subjectivity”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, LII, 2, 2007, pp. 153 – 164.
- (2007) **Preda Alina**, “Autobiographical Memory and the Politics of Representation: Jeanette Winterson's Autobiographical Narrative between Feminism and Postmodernism”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, LII, 1, 2007, pp. 111 – 126.
- (2006) **Preda Alina**, “Classical Knowledge, Modern Reality and *Quantic Science. Towards an Interdisciplinary Approach in Scientific Research*”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, 1, 2006, pp. 3 – 16.
- (2006) **Preda Alina**, “Literary Criticism, Entropy and the “Disorderly Text”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, 2, 2006, pp. 46 – 67.
- (2005) **Preda Alina**, “Narrative Communication: Author, Reader, Text”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Psychologia-Paedagogia*, 2, 2005, pp. 31 – 42.
- (2005) **Preda Alina**, “The Evolution of the Novel: from Realism to Postmodernism”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia*, 1, 2005, pp. 55 – 68.
- (2005) **Preda Alina**, “Autobiography and the Fourth Genre”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia*, 3, 2005, pp. 75 – 85.
- (2005) **Preda Alina**, “Autobiography and the Autobiographical Novel”, *Studia Universitatis Babeş-Bolyai. Philologia*, 4, 2005, pp. 79 – 89.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

- **Preda Alina**, “Nonsense and Common Sense in *Ungendering the Body: Reflections on an Essay by Jeanette Winterson*”, *Conferința internațională Constructions of Identity (II)* Cluj-Napoca, martie 2002, Editura Napoca Star, Editor: Adrian Radu, BDI, 2004 (ISBN 973-647-154-3), pp. 291-295.

•

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

- **Preda Alina**, *English Syntax in Use*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2006 (ISBN 973-610-406-0), 214 pag.
- Co-autor **Trifan Manuela, Preda Alina**, *On Text Production: the integral relationship to translation*, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2008 (ISBN 978-973-610-766-5), 138 pag.

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

-

8. Brevete internaționale

-

9. Brevete naționale

-

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

-

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

-

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

-

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

-

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

-

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

-

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) : 24
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

-

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

-

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

-

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

- Rolul tehnologiilor informatice/de acces în dezvoltarea abilităților de informare și comunicare la persoanele cu deficiențe vizuale - proiect CNCISIS, cod 406/2004-2006, 198.000 ron
- Dezvoltarea stilurilor cognitive și modernizarea terapiilor ocupaționale prin utilizarea tehnologiilor de acces în educația incluzivă a elevilor și studenților cu deficiențe senzoriale - proiect CNCISIS, cod 1496, tema 24/57, 2007-2008. 192.000 ron

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

-

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

-

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

-

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

-

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

- membră în Comitetul de organizare și în Comitetul științific al Conferințelor *Constructions of Identity* ale Catedrei de Limba și Literatura engleză (1997, 2002, 2004, 2006, 2008)

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare științifică în ultimii cinci ani o consider a fi publicarea celor trei cărți, *English Syntax in Use* (2006), *On Text Production: the integral relationship to translation* (2008) împreună cu Manuela Trifan, și a tezei mele de doctorat, *Jeanette Winterson and the Metamorphoses of Literary Writing* (2010).

Culegerea intitulată *English Syntax in Use* constituie un sprijin real pentru toți cei interesați de sintaxa engleza, de la studenți, absolvenți, candidați la Definitivat, până la profesori, indiferent dacă aceștia profesază în învățământul universitar sau pre-universitar.

Cartea publicată în regim de co-authorship, *On Text Production*, adresată nu doar celor dornici a se iniția în principiile comunicării, ci și celor deja avizați a avut un succes remarcabil, stocul primei ediții epuizându-se cu rapiditate.

Jeanette Winterson and the Metamorphoses of Literary Writing, abordarea analitică având ca subiect metamorfozele limbajului literar, începe cu o analiză a celor patru ere care au marcat producția literară (era tiparului, era tehnologiei, era cinematografului și era computerizării), subliniază importanța unor noțiuni cum ar fi timpul, istoria, cunoașterea și adevărul în istoria discursului științific, precum și în evoluția romanului de la realism la postmodernism. Elementele fundamentale ale comunicării narrative sunt prezentate pornind de la hermeneutica subiectivității și influența acesteia asupra memoriei, precum și reflectarea sa în construcția adevărului prin intermediul narațiunii homodiegetice, atât în cazul ficțiunii cât și în cazul scrierilor autobiografice. Aceste argumente teoretice sunt exemplificate prin analiza operelor wintersoniene care nu doar implementează, dar și reflectă cu claritate descoperirile științifice și tehnice precum și noțiunile de teorie literară prezentate în deschiderea fiecărui capitol teoretic. Lucrarea se constituie ca o pledoarie pentru perenitatea romanului, opera romanescă a scriitoarei britanice contemporane furnizându-mi ocazia de a demonstra flexibilitatea acestui gen literar și capacitatea sa de a se adapta dar și de a ține piept evoluției amețitoare a tehnologiei informației. Prin intermediul unui limbaj literar încântător, romanul ne oferă o relatare fidelă, dar captivantă, a dinamicii conflictuale ce caracterizează auto-formarea și auto-reprezentarea în era noastră postmodernă, aflată sub semnul crizei subiectivității.

Data:

18.03.2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,