



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	CONF.UNIV.DR. RADU ADRIAN
Facultatea, Catedra	Litere, Catedra de Limba și Literatura Engleză
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	aradu@lett.ubbcluj.ro

### Criteriaul I – Output

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

-

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

-

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCIS)**

- "Cosmic Order and Setting as Spiritual and Geographical Entity in Emily Bronte's *Wuthering Heights*", CEEOL, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologia L*, 4, 2005, pp.29-37

- "The Poetry of the Dispossessed", CEEOL, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologia L*, 3, 2005, pp.49-58

- "The Princess of the Tuatha", CEEOL, *Studia Universitatis Babes-Bolyai. Philologia L*, 1, 2005, pp.29-36

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

- „Swinburne and the Beauty of Sin”, *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (V)*, eds. Rareș Moldovan și Petronia Petrar, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2009.

- „Holy Orders and Objects of Desire”, *Proceedings of the International Conference Constructions of Identity (IV)*, eds. Adrian Radu și Rareș Moldovan, Cluj-Napoca: Napoca Star, 2009.

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

-

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

*The Palace of Art: A Critical and Annotated Anthology of Selected Victorian Texts*, Editura Napoca Star, Cluj-Napoca, 2010, P. 219. ISBN: 978-973-647-698-3.

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

- *Constructions of Identity* (IV), Napoca Star, Editor: Adrian Radu si Rares Moldovan, 2008

- *Constructions of Identity* (III), Napoca Star, Cluj-Napoca, Editor: Adrian Radu, 2006.

**8. Brevete internaționale**

-

**9. Brevete naționale**

-

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

-

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

- *Romanul industrial britanic in original si "copie". De la Elizabeth Gaskell la David Lodge*, Tribuna, nr. 177, anul IX, 16 - 31 ianuarie 2010, Cluj-Napoca, 2010, P.8-9
- *Mostenire si traditie in habitatul irlandez*, Tribuna 145, anul VII (16-13 septembrie 2008), Cluj-Napoca, 2008, P.19-19
- *Irlandeza veche - vehicul al poeziei contemporane* , Tribuna 114, Anul VI (1-15 iunie 2007) , Cluj-Napoca , 2007, P.13-13

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

-

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

-

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

-

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

-

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) 30
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) 15
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

-

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

-

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

-

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

-

### **11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

-

### **12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

-

### **13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

-

### **14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

- Secretar ESSE Romania
- membru și președinte în comisiile de definitivare, grad. II, comisiile metodico-științifice pentru obținerea Gradului I în învățământul preuniversitar

### **15. Conferințe invitate internaționale**

## **16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

- membru în comitetul științific și de organizare a conferinței internaționale organizate de Catedra de Limba și Literatura Engleză, *Constructions of Identity (V)*, Cluj-Napoca, 2008

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Una din realizările cele mele cele mai remarcabile din ultimii 5 ani este materializarea primului volum dintr-un proiect mai amplu de cercetare dedicat literaturii victoriene (*The Palace of Art: A Critical and Annotated Anthology of Selected Victorian Texts*, Cluj-Napoca, Editura Napoca Star). Este vorba de o antologie comentată și adnotată în extenso de texte victoriene considerate reprezentative, a cărei menire este să ofere atât specialistului cât și cititorului obișnuit invitația către studierea acestei literaturi devenite pe drept cuvânt clasice, să le ofere acestora un instrument de lucru în reconsiderarea și aducerea spre modernitate a produsului literar din acea epocă. Acest volum se deschide cu o analiză mai amplă a Angliei victoriene, a tendințelor de atunci și a conceptului de victorianism și plasarea literaturii victoriene în acest context. Lucrarea detaliază apoi câteva opere de non-ficțiune sau în versuri precum și o serie de romane, oferind cititorului prezentări ale scriitorilor victorieni, aprecieri evaluative asupra operelor lor, urmate de concentrarea pe texte literare selectionate din creația considerată reprezentativă a acestora precum și de extrase literare precedate de comentarii introductive sau critice. Pentru textele mai dificile se oferă în plus și un glosar. Proiectul amintit mai sus se va continua cu un volum exclusiv critic organizat tematic și comparativ precum și cu diferite activități de cercetare colaborative cu studenții implicați în acest proiect.

Data:

18.03.2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,