



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar Grup de Cercetare

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

A. Grupul de cercetare

Numele grupului de cercetare	GRUPUL PENTRU RECEPTAREA LITERATURII BRITANICE CONTEMPORANE (RLBC)
Persoana de contact (nume, prenume, grad didactic)	Prof. univ. dr. Sanda Berce
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web a grupului	http://www.lett.ubbcluj.ro/~english/ccrbc/index.html
Adresa e-mail a persoanei de contact	sandaberce@yahoo.com

B. Programul de cercetare al grupului, rezultate preconizate în următorii 2-3 ani

(maximum 1 pagina, în manieră cât mai accesibilă)

Grupul de cercetare se coagulează în jurul angrenării liniilor de studiu individuale în cadrul mai larg al unei cercetări care vizează studierea raporturilor dintre cultura britanică și *receptarea* acesteia într-un context intercultural. Premisa de la care se pornește este *înțelegerea literaturii ca act de comunicare* și a lecturii ca formă de răspuns la actul ficțional, răspuns are în vedere schimbările profunde ale funcției literaturii de la factorii estetic și cognitiv la cel de comunicare și interacțiune socială, prin formule românești care intră în competiție cu artele vizuale, media și formele de comunicare electronică.

Obiectivul principal al grupului de cercetare: definirea și configurarea *nivelului intersubiectivității* care își găsește reprezentări mai concrete în identificarea unor *raporturi de confluență* pe următoarele paliere: estetic, social, ideologic, politic. Aceste raporturi devin semnificative din *perspectiva definirii identității individuale și a confruntării cu alteritatea în contextul discursului ficțional contemporan.*

Metoda de lucru: (a) implică rezonanța inter- și multidisciplinară a ariei de cercetare văzută în planul competitivității cu formele de comunicare alternative mai sus menționate; (b) formulează necesitatea *racordării disciplinei literaturii* nu doar la stadiul actual al cercetărilor în domeniu, ci și *la o realitate a experienței* și la un prezent asumat. (c) propune –prin programul de cercetare- *coagularea acestor linii de cunoaștere* în jurul următoarelor tematici:

- (1) **Narațiune și cultură:** narațiune și istorie; narațiune și (auto)biografie; narațiune și politică; narațiune și societate;
- (2) **Identitate și reprezentare în modernitate:** reprezentarea identităților interioare și colective în romanul britanic recent;
- (3) **Interferențe discursive:** romanul britanic contemporan, artele audio-vizuale (media, film) și comunicarea electronică.

Selectarea romanului contemporan este orientată înspre necesitatea situării scriitorilor și a cititorilor în *interfața culturală* care unește și nu separă, care neutralizează tensiunile culturale fără a anula

diferențele. Răspunsurile individuale și colective – în formă organizată – la scriitura contemporană britanică se reunesc în relația de diseminare și interdeterminare științifică. Aceste răspunsuri se concretizează atât în receptarea critico-teoretică a discursului românesc, cât și în proiectele individuale orientate înspre *critica de întâmpinare* (cronici, recenzii, studii), *publicații* la nivel național și internațional, *traducerea și editarea* prozei britanice contemporane în diverse spații culturale (românesc, maghiar și german). Unor astfel de dimensiuni li se adaugă palierul metacritic (receptarea, analiza și raportarea critică față de discursul generat de obiectul de studiu).

Actul de receptare este situat în cadrul grupului de cercetare pe mai multe nivele și anume: (1) La nivel de **context**, el cuprinde renegocierea sensurilor conceptelor de *contemporaneitate*, *modernitate*, *postmodernitate*, *canon*. Este vorba de concepte care necesită reevaluări periodice în funcție de schimbarea de paradigmă, de dominantă culturală, de raporturile sociale etc. Ele dau seama de mutațiile identității și ale definirii istorice a comunităților geografice și spirituale.

(2) La nivel de **formă**, avem în vedere investigarea multiplelor fațete ale romanului contemporan în realizările sale generice, precum *ficțiune-metaficțiune*, *metaficțiune historiografică*, *docudramă*, *hipertext*, *cybertext*. Acestea se polarizează în funcție de tendințele actului ficțional, care pendulează între parametrii mimetism-antimimetism, realism-anti-realism.

(3) La nivel de **conținut**, romanul britanic contemporan vehiculează dimensiuni importante ale identității individuale și colective, cum ar fi: *memorie*, *istoricitate*, *spațialitate*, *localism / translocalism*, *comunitate / individualitate*, *discursivitate*. Din perspectivă diacronică, asemenea macro-tematici reprezintă o marcă de actualitate a romanelor recente, mai mult decât ale celor din alte epoci. Ele reflectă preocupări holistice, chiar interdisciplinare ale societății de astăzi.

Activitatea noastră se concretizează în actul deliberat al schimbului permanent de idei între membrii grupului, în scop de extindere a cercetării proprii, de evaluare și auto-evaluare. Pe de altă parte, ea urmărește perfecționarea transferului de cunoaștere din cercetare spre actul de predare, prin implicarea studenților, masteranzilor și a tinerilor doctoranzi în proiectele grupului. De asemenea, grupul își declară ca *scop prioritar* diseminarea rezultatelor cercetării prin colaborarea cu colectivele similare din universitățile Kosice (SK), Pecs (H), Tarragona (SP), prin publicarea acestor rezultate în reviste și volume de prestigiu național și internațional, dar și prin organizarea de manifestări științifice publice, cum ar fi conferințele, dezbaterile, mesele rotunde și seminariile deschise.

C. Membrii grupului

(Membrii grupului pot fi din catedre/facultăți diferite; o persoană poate face parte dintr-un singur grup, conform opțiunii proprii)

Numele și prenumele, grad did.	Facultatea, Catedra	Semnătura
Prof. univ. dr. Sanda Berce	Litere, Engleză	
Conf. univ. dr. Adrian Radu	Litere, Engleză	
Lector univ. dr. Carmen Borbely	Litere, Engleză	
Lector univ. dr. Alina Preda	Litere, Engleză	
Lector univ. dr. Rareș Moldovan	Litere, Engleză	
Asistent univ. dr. Erika Mihalycsa	Litere, Engleză	
Asistent univ. dr. Petronia Petrar	Litere, Engleză	
Asist. univ. drd. Elena Voj	Litere, Engleză	

D. Se atașează dosarul individual pentru fiecare membru al grupului

Data: 18.03.2010

Semnătura