



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	LAZĂR ANDREI IOAN, DOCTORAND
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere, Departamentul de Limbi și Literaturi Romane
Domeniul științific	Literatură franceză
Adresa paginii web personale	-
Adresa e-mail	lazar_andrei_ioan@yahoo.fr

### Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)
2. Articole științifice publicate în ISI proceedings
3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

#### Recenzii

« *Dérives à partir de Léonard Misonne, textes réunis et présentés par Radu Toma, Fondation Culturelle Libra, Bucarest, 2007, 154 p.* », in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Philologia : L'intergénérationnel* n° 4, 2008, p. 276-279 ;

« *Cahiers Gaston Bachelard. Bachelard et la phénoménologie, n° 8, Bourgogne, 2006* » in *Caietele Echinox*, Fundația culturală Echinox, Cluj-Napoca, vol. 14, *Le roman latino-américain*, 2008, p. 302 – 304 ;

« *Lez Valenciennes n° 37-38. Aragon et le nord. Créer sur un champ de bataille. Études réunies par Stéphane Hirschi & Marie-Christine Mourier, Presses Universitaires de Valenciennes, 2006* » in *Caietele Echinox*, Fundația culturală Echinox, Cluj-Napoca, vol. 14 : *Le roman latino-américain*, 2008, p. 316 – 319 ;

« *Secolul 21, n° 10-12, New York, o metropolă contemporană* », dans *Caietele Echinox*, Fundația culturală Echinox, Cluj-Napoca, vol.15 : *Mémoires de prison. Prison Memoirs*, 2008, p.207 – 209.

## Articole

« *Livret de famille* de Patrick Modiano ou l'écriture d'une *memoria disjecta* », in Rodica Lascu-Pop et Pascale Auraix-Jonchière (coord.), *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia : L'intergénérationnel*, n° 4, Cluj-Napoca, 2008, p. 47 – 56 .

### 4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

#### Recenzii

« Despre teatrul imaginilor la Maeterlinck, Denis Laoureux, *Maurice Maeterlinck et la dramaturgie de l'image. Les arts et les lettres dans le symbolisme en Belgique*, Anvers, Éditions Pandora, Cahier 10, 2008, 288 p.» in *Verso*, bilunar cultural, anul 4, n° 61-62, 16 mai – 15 juin 2009, Cluj-Napoca, p.10;

« Scrierile pictorilor belgieni: între literatură și artă, Laurence Brogniez (dir.), *Écri(ture)s de peintres belges*, Bruxelles, de P.I.E. Peter Lang, 2008, 256 p. » , in *Verso*, bilunar cultural, anul 4, n° 70, 1-15 octombrie 2009, p. 12, coauteur Alexandra Stanciu ;

« Jemia și J.M.G. Le Clézio - *Gens des nuages* sau vocile deșertului » in *Verso*, bilunar cultural, anul 4, n° 60, 1 -15 mai 2009, Cluj-Napoca, 2009, p.8 -9 .

#### Articole

« La plaie de l'harmonie. Persistance de l'élémentaire dans *Les Matinaux* de René Char » in Livia Titieni (dir.), *Représentations de l'élémentaire dans l'œuvre de René Char*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, p. 167-181 ;

« *Les Mots* de Sartre entre les relations de famille et la littérature » in Manuela-Delia Suciu et Yvonne Goga (dirigé par), *Identité régionale et relations de famille*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, p. 115-127 ;

« L'autobiographie comme refus de l'autobiographie dans *Les Mots* de Sartre » in *ΨΜΠΙΟΣΙΟΝ*, Editura Echinox, Cluj-Napoca, 2006 .

#### Traduceri

« Maurice Couquiaud, „Uimirea in poezia lui Lucian Blaga” », in *Cetatea Culturala*, seria a III-a, anul IX, n° 6 (78), juin 2008, p.11

### 5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

### 6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

### 7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

### 8. Brevete internaționale

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**  
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

« *Livret de famille* de Patrick Modiano ou l'écriture d'une *memoria disjecta* », in Rodica Lascu-Pop et Pascale Auraix-Jonchière (coord.), *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia : L'intergénérationnel*, n° 4, Cluj-Napoca, 2008, citat în Ioana Giurginca, « *L'intergénérationnel* *STUDIA UNIVERSITATIS*, Philologia, vol 53/2008 – n° 4, Études réunies et présentées par Rodica Lascu-Pop et Pascale Auraix-Jonchière, Cluj University Press, Cluj-Napoca, ISSN : 1220-0484, 292 p. » in *Dialogues Francophones*, « (En)Jeux identitaires », n° 15/2009, Editura Universităţii de Vest, Timișoara, p. 178

« *Dérives à partir de Léonard Misonne*, textes réunies et présentés pas Radu Toma, Fondation Culturelle Libra, Bucarest, 2007, 154 p. », in *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia : L'intergénérationnel* n° 4, 2008 citat în Ioana Giurginca, « *L'intergénérationnel* *STUDIA UNIVERSITATIS*, Philologia, vol 53/2008 – n° 4, Études réunies et présentées par Rodica Lascu-Pop et Pascale Auraix-Jonchière, Cluj University Press, Cluj-Napoca, ISSN : 1220-0484, 292 p. » in *Dialogues Francophones*, « (En)Jeux identitaires », n° 15/2009, Editura Universităţii de Vest, Timișoara, p. 182.

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

- 11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**
- 12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**
- 13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**
- 14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**
- 15. Conferințe invitate internaționale**
- 16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Publicarea articolului « *Livret de famille* de Patrick Modiano ou l'écriture d'une *memoria disjecta* », în volumul *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, Philologia : L'intergénérationnel*, n° 4, Cluj-Napoca, 2008, coordonat de Rodica Lascu-Pop et Pascale Auraix-Jonchière. Consider că prin acest studiu am reușit să pun în lumină relațiile dintre fotografie și literatură în romanul *Livret de famille* al lui Patrick Modiano și să sugerez necesitatea unei abordări critice orientate spre relațiile trans-mediale sau interdisciplinare. Impactul articolului se verifică prin citarea în volumul *Dialogues Francophones*, « (En)Jeux identitaires », n° 15/2009, Editura Universității de Vest, Timișoara, p. 178.

Data: 17 martie 2009

Semnătura:



**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,