



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (proponere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	SABĂU ANAMARIA, LECTOR DRD.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, Catedra de Didactica Științelor socio-umane, Departamentul de Pregătire e Personalului Didactic (UBB)
Domeniul științific	științele educației, literatură francofonă
Adresa paginii web personale	-
Adresa e-mail	marasabau@yahoo.com

Criteriaul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

Sabău Anamaria, « François Weyergans et Kenzaburô Ôé – (perpé)tuer le père ou tuer le fils ? », *Studia Universitatis Babeș-Bolyai*, seria *Philologia*, nr. 4, an LIII, 2008, p. 147–154.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

Sabău Anamaria, « L'expérience de l'espace carcéral. Le cas de Lena Constante, artisane de la parole » în curs de apariție în Rodica Lascu-Pop (coord.), *L'Art en Toutes Lettres. Écrits d'artistes francophones et roumains*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, coll. „belgica.ro”, 2010.

Sabău Anamaria, « Annie Ernaux – pour une poétique des lieux communs » în curs de apariție în Yvonne Goga și Simona Jișa (coord.), *Lieux de représentation de la famille dans le roman français anglais et roumain*, Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2010.

Sabău Anamaria, « Prezentarea subiectului tezei de doctorat *L'impasse de la famille contemporaine* » în curs de apariție în *Anuarul IPD*, nr. 3, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009.

Sabău Anamaria, « Dimensiunea ludică și importanța interactivității în predarea limbii franceze ca limbă străină », în curs de apariție în *Anuarul IPD*, nr. 3, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009.

Sabău Anamaria, « L'écrivain en exercice. La technique de la mise en abyme chez François Weyergans », în Yvonne Goga și Simona Jișa (coord.) *Identité et mentalité*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, pp. 168-182.

Sabău Anamaria, « La dimension de la rupture chez Jean Rouaud, François Weyergans et Jacques Chessex », în Manuela Delia-Suciu și Yvonne Goga (coord.), *Identité régionale et relations de famille*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, pp. 157-167.

Recenzii :

Sabău Anamaria, « Revue *Iris*, Les cahiers du Gerf, no. 27, *Amazonie, sein de la terre*, Centre de recherche sur l'Imaginaire, Grenoble 3, 2004 », in *Caietele Echinox*, vol. 13, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2007, pp. 285-286.

Sabău Anamaria, « Michel Viegnes (coord.), *Imaginaire des points cardinaux. Aux quatre angles du monde*, Paris, Imago, 2005 », in *Caietele Echinox*, vol. 13, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2007, p. 309.

Sabău Anamaria, « Roger Zuber, Emmanuel Bury, Denis Lopez, Liliane Picciola, *Littérature française du XVIIe siècle*, Paris, PUF, 1992 », in *Caietele Echinox*, vol. 13, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2007, pp. 312-313.

Sabău Anamaria, « Revue *Iris*, no. 30, *Imaginaires féminins. Japon, Antiquité gréco-romaine*, Centre de recherche sur l'Imaginaire, Grenoble 3, 2007 », in *Caietele Echinox*, vol. 15, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2008, pp. 198-200.

Sabău Anamaria, « *Revista Română de Psihanaliză / Revue Roumaine de Psychanalyse*, no. 1, Bucarest, Trei, 2008 », in *Caietele Echinox*, vol. 15, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, 2008, pp. 204-206.

Sabău Anamaria, « Jeannine Paque, *François Weyergans, romancier*, Bruxelles, Luce Wilquin, coll. « L'œuvre en lumière », 2005 », in *Studia Universitatis Babeș-Bolyai Philologia*, Rodica Lascu-Pop et Pascale Auraix-Jonchière (coord.), no. 4, 2008, pp. 288-289.

Sabău Anamaria, « *Cahiers du symbolisme. Tempo di Roma. Numéro présenté et édité par Catherine Gravet*, Mons, CIEPHUM, 2008 », in *Caietele Echinox, Mythos vs. Logos*, vol.17, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, pp.361-364.

Sabău Anamaria, « *Francofonia – René Maran (1887 – 1960)*, numéro dirigé par Lourdes Rubiales, Universidad de Cadiz, Servicio de publicaciones, no. 14, 2005 », in *Caietele Echinox, Mythos vs. Logos*, vol. 17, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, pp.375-377.

Sabău Anamaria, « *Francofonia – Birago Diop et Léopold Sédar Senghor, cent ans après*, numéro dirigé par Elena Cuasante Fernandez et Immaculada Diaz Narbona, Universidad de Cadiz, no. 15, 2006 », in *Caietele Echinox, Mythos vs. Logos*, vol. 17, Centrul de Cercetare a Imaginarului, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, pp.377-380.

Sabău Anamaria, « Jacques De Decker, *Joc de interior și alte piese*, traducere în limba română de Petruța Spânu, Iași, FIDES, coll. « Teatru », 2003 », in *Verso*, no. 12-13, 15 februarie – 15 martie, 2007, p. 14.

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

- Articolului « François Weyergans et Kenzaburô Ôé – (perpétuer le père ou tuer le fils ? », in *Studia Universitatis Babeş-Bolyai, seria Philologia*, nr. 4, an LIII, 2008, p. 147–154, citat în **recenzie** Ioana Giurginca, *Dialogues Francophones - (En)Jeux identitaires*, n° 15, Editura Universităţii de Vest, Timişoara, 2009, p. 180.

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

7. Membru în comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru în comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

1. « L'expérience de l'espace carcéral. Le cas de Lena Constante, artisane de la parole » : comunicare în cadrul Colocviului internațional *L'Art en Toutes Lettres. Écrits d'artistes francophones et roumains*, organizat de Centrul de Studii Literare de Limbă Franceză al Facultății de Litere, Universitatea Babeş-Bolyai, în colaborare cu Grupul de Contact FNRS « Écrits d'artistes » (Universitatea Liberă din Bruxelles, Belgia) și Centre de Recherche sur les Littératures et la Sociopoétique al Universității Blaise Pascal din Clermont-Ferrand (Franța), sub înaltul patronaj al Academiei Regale de Limbă și Literatură Franceză din Belgia, în 23-24 octombrie 2009, la Cluj-Napoca, Facultatea de Litere.
2. « François Weyergans et Kenzaburô Ôé – (perpétuer le père ou tuer le fils ? » : comunicare în cadrul Colocviului internațional *Les Âges en miroir. Pour une problématique de l'intergénérationnel*, organizat de Centrul de Studii Literare de Limbă Franceză al Facultății de Litere, Universitatea Babeş-Bolyai, în colaborare cu Centre de Recherche sur les Littératures et la Sociopoétique al Universității Blaise Pascal din Clermont-Ferrand (Franța), sub înaltul patronaj al Academiei Regale de Limbă și Literatură Franceză din Belgia, în 17-18 mai 2007, a Cluj-Napoca, Facultatea de Litere.

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cea mai importantă realizare științifică din ultimii 5 ani o reprezintă integrarea în cadrul programului internațional de cercetare « L'intergénérationnel - rupture et continuité », program inițiat de Centrul de Cercetare Literară și Sociopoetică al Universității Blaise Pascal din Clermont Ferrand l-a care s-a afiliat și Centrul de Studii de Literatură Belgiană de Limbă Franceză. Tema principală a acestui program o reprezintă analiza raporturilor care se stabilesc între generații. Înscrierea la studiile doctorale cu un subiect ce tratează problematica transmiterii moștenirii artei scrisului din tată în fiu, precum și multiplele axe de cercetare propuse de inițiatorii proiectului, mi-au permis, în 2007, ralierea la acest program. Scriitorii incluși în corpusul tezei de doctorat aparțin spațiului literar francofon, domeniu aprofundat deja în cadrul studiilor masterale *Literaturi francofone – Dialog intercultural în spațiul francofon*. Este vorba de François Weyergans (scriitor belgian de limbă franceză) și Jacques Chessex (scriitor elvețian de limbă franceză). Menționez că activitatea de cercetare efectuată pe această temă mi-a permis câștigarea unor burse de studiu în străinătate : Universitatea din Zurich, 2007 ; Universitatea Alma Mater Studiorum din Bologna, 2008 ; Bursa de cercetare oferită de Delegația Wallonie Bruxelles pe lângă Academia Regală de Limbă și Literatură Franceză din Belgia, 2009. Pe lângă toate acestea, munca într-un cerc de profesioniști și într-un domeniu a cărui principiu de bază este interdisciplinaritatea, mi-a permis, de asemenea, studierea unor domenii adiacente francofoniei, ca de exemplu cel al didacticii limbii franceze. Desigur, șansa de a preda cursuri de Didactica limbii franceze ca limbă străină mi-a oferit posibilitatea de a fructifica și de a aprofunda aceste cunoștințe. În acest sens menționez bursa de cercetare didactică la Centrul *Grammatica* al Universității Artois (Arras, Franța, februarie 2010), bursă obținută prin Agenția universitară a Francofoniei.

Data

19.03.2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,