



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Zăvăleanu Laura, lector dr.
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere Catedra de Literatură română, Teoria literaturii și Etnologie
Domeniul științific	Filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	laurazavaleanu@yahoo.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

1. *A Descent into the Field of Histories* în “Transylvanian Review”, nr.3/2006
2. *L'Eloquence du chronotope dans la littérature roumaine ancienne : l'espace-temps de l'écriture et de la lecture*, în “Transylvanian Review”, nr.4/2007

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. *Ancheta "Echinox"*, în „Vatra”, nr.5-6/2009
2. *Ascendentalul privirii: ideograma heraldică*, în “Transilvania”, nr. 3/2005
3. *Ispita istoriei în spațiile firii. Lumea ca text în literatura veche românească*, în “Transilvania”, nr. 11/2005
4. *Textul ca lume. Actul scrierii și al lecturii în spațiul literaturii române vechi*, în “Transilvania”, nr. 12/2005
5. *Arhetipul biblic: zămislirea frumoasă și bună*, în “Transilvania”, nr. 3/ 2006
6. *Semnele întemeierii. Legendă și ritual*, în “Transilvania”, nr.4/2006
7. *Intre nostalgia totalității și sensibilitatea imediatului. Exercițiul scrierii/trăirii istoriei în literatura romana veche*, în “Transilvania”, nr.7/2008
8. *Saga eroicului ca formă de întâlnire cu alteritatea: romanul popular pseudoistoric*, în “Transilvania”, nr.8/2008
9. *Orizonturile edificării sapiențiale și comportamentale în cărțile populare*, în “Transilvania”, nr.11/2008
10. *Topocronia cărților populare: heraldica iubirii. Literatura de desfătare. Arhitecturile exemplare și compensatorii*, în “Transilvania”, nr.3/2009

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. 2008, « Romania Orientale », nr. XXI, 2008, Ed. Bagatto Libri, Roma, Italia, pp.215-227: *Avatarurile integrării în literatura veche românească. Sensurile cuvântului și perspectiva kalokagathiei, în La lingua rumena. Proposte culturali per la nuova Europa*, Roma, 15-17 novembre 2007
2. *Lectura/ scriitura între agonie și extaz*, în vol. *Starea Prozei*, coord. Irina Petraș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008
3. Studii în volume naționale: *Dinspre Antichitate spre Antim Ivireanul: asimilarea morții și transcenderea limitelor temporale*, în vol. *Antimiana, I (5 ani de la înființarea Centrului Național de Studii Medievale "Antim Ivireanul")* Editura Conphys, Ramnicu-Vâlcea, 2005
4. *Răscumpărarea vremii. Spațio-timpul scrierii în literatura română veche*, în vol. *Episcopia Râmnicului, 500 de ani de la înființare (1503-2003)*, Editura Adriansol/ Conphys, Ramnicu-Vâlcea, 2005
5. *Biserica de altădată*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.85-87
6. *Cu ochii blânzi*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.202-203
7. *Divanul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.238-240
8. *Paznic la armonii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.755-757
9. *Moș Nichifor Coțcarul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.612-613
10. *Paradisul statistic*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.734-735
11. *Paradisul suspinelor*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.735-736
12. *Proiecte de trecut*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.844-845
13. *Roata lumii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.879-881
14. *Suferința urmașilor*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.956-958
15. *Supa de ceapă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.960-961

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)
(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) 9
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute) 2
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

1. *Avatarurile integrării în literatura veche românească. Sensurile cuvântului și perspectiva kalokagathiei*, la *La lingua rumena. Proposte culturali per la nuova Europa*, Roma, 15-17 novembre 2007
2. 2009, *Entre réalité historique et réalité mythique : naissance de la littérature au Moyen Age roumain*, în *Texte et Contexte au au Moyen Age*, Paris, Université Marne la Vallée, 23-24 oct.2009
3. 2009, *L'itinéraire symbolique de la Quête initiatique dans les mondes d'au-delà et le sens du retour*, în *Mobilité et Littérature au Moyen Age*, Lisabona, Universidade Aberta, 26-28 oct.2009
4. 2009, "When god made the world..." : *The biblical pattern of creation in the Romanian ancient literature*, în *Perspectives contemporaines sur le monde medieval* Pitești, Universitatea Pitești, 4 - 6 Decembrie 2009

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

2006 – Teza de doctorat, cu titlul *Alchimia cronotopului. Elocvența structurilor spațio-temporale în literatura română veche*, prin care am arătat că imaginea reprezentativă a omului și a lumii, așa cum se relevă ea în literatura română veche, este una fundamental cronotopică. Medievalul și universul din jurul său se definesc prin tipul de ordine impusă spațiului și prin modul în care își rezolvă problema angoasei timpului și a trecerii.

La răspântie (dacă am căuta *blazonul* ideal pentru heraldica lumii vechi românești, acesta ar fi unul dintre cele mai elocvente.), asemenea lui Heracles din gravura lui Dürer, protagonistul Veacului de Mijloc stă sub semnul *întâlnirii spațiilor* (devenind el însuși un reper al răgazului meditativ, „întru răpaosul” drumurilor mereu în mișcare și transformare) și al *suprapunerilor timpurilor*. În aceeași ordine de idei, concepându-și existența, după comandamentele creștine, din perspectiva celui *străin* în această viață trecătoare, el caută, în contrapondere, să se familiarizeze cu necunoscutul, să-l descifreze, să îl ia în posesie prin „petrecere” (în sensul de trecere, călătorie, dar și, prin extensie, de „locuire”, ființare în timp și într-un spațiu concret).

Așa cum am încercat să evidențiez, există mai multe *variante de asumare și modelare a timpului și spațiului*, materializate prin mai multe tipuri de cronotop: cel auroral, al întemeierilor, cronotopul istoric sau cel al *scrierii și al lecturii*, schițând arhitecturile unui univers vindecat de forța taumaturgică a *cărții – grădină, comoară, candelă, poartă sau drum*, dezvoltă ideea *lumii ca text* și a *textului ca lume*.

Este imaginea *alchimiei* unei realități („*minunile himichiliii*”, cum apare conceptul în *Halima*), în care transfigurările timpului și spațiului medieval metamorfozează universul, condensându-l în *precipitat de existență și artă*.

Data: 13 martie 2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,