



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

## RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai  
Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	TEUȚIȘAN CĂLIN, CONFERENȚIAR DR.
Facultatea, Catedra	Facultatea de litere, Catedra de literatura română, teorie literară și etnologie
Domeniul științific	filologie
Adresa paginii web personale	<a href="http://ro.wikipedia.org/wiki/C%C4%83lin_Teuti%C5%9Fan">http://ro.wikipedia.org/wiki/C%C4%83lin_Teuti%C5%9Fan</a>
Adresa e-mail	cteutisan@yahoo.com

### Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. *Antiretorica erosului*, în "Vatra", nr. 3-4, 2005
2. *Despre dragoste și morminte*, în "Vatra", nr. 9-10, 2005
3. *Panait Istrati – l'espace littéraire levantin*, în "Synergies Roumanie", Paris, nr. 1, 2006
4. *Democratizarea discursului universitar*, în „Vatra”, nr. 7, 2007, p. 42.
5. *L'eros dans la poésie roumaine d'avant-garde*, în "Synergies Roumanie", Paris, nr. 2, 2007
6. *Geographie et architecture spéculaire*, în Synergies Roumanie", Paris, nr.3, 2008, p. 129-139.
7. *Textual Mirrors and Autospecularity*, în „Studia Universitatis Babeș-Bolyai”, seria *Philologia*, nr. 2, 2009, p. 17-26.
8. *Miroirs relatifs – Le personnage épique et les facettes du Logos*, în Synergies Roumanie", Paris, nr.4, 2009, p. 233-238.

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. *Le sujet au féminin. Les reflets du miroir narratif*, în HORTENSIA PAPADAT-BENGESCU. VOCATION ET STYLES DE LA MODERNITE, PITESTI, ED. PARALELA 45, 2007, pp. 31-53
2. *Lucian Blaga – erosul vizionar*, în MERIDIAN LUCIAN BLAGA 9, CLUJ-NAPOCA, ED. CASA CARTII DE STIINTA, 2009, pp. 189-192
3. Articole in *Dicționarul cronologic al romanului tradus în România de la origini până la 1989*, (2005)
4. *Accidentalul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp. 10-12
5. *Adam și Eva*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.15-17

6. *Agata murind*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.20-22
7. *Alegere de stareță*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.23-24
8. *Ambigen*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.28-30
9. *Apocalipsa unui adolescent de familie*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.46-47
10. *Balanța*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.76-77
11. *Bujoreștii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.93-94
12. *Caietul verde*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.99-100
13. *Cartea miniei*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.117-118
14. *Chira Chiralina*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.154-156
15. *Decorul speranței*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.218-219
16. *Epifania*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.281-282
17. *Femei*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.306-307
18. *Femeia cu carnea albă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.307-308
19. *Ferestrele zidite*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.311-313
20. *Imperiul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.376-378
21. *Îngerul a strigat*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.433-435
22. *Jandarmul*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.463-465
23. *Marea vînătoare*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.562-563
24. *Moș Anghel*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. I, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.610-612
25. *Ochii Maicii Domnului*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.671-672
26. *O moarte care nu dovedește nimic*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.686-688
27. *Orgolii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.708-709
28. *Patriarhale și exotice*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.751-752
29. *Paznic de far*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.754-755
30. *Pădurea spînzuraților*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.760-762
31. *Pensiunea doamnei Pipersberg*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.771-772
32. *Provincia cărturarului*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.847-848
33. *Rădăcini*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.864-865
34. *Răscoala*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.865-867

35. *Recviem pentru nebuni și bestii*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.869-871
36. *Reportajele mele*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.874-875
37. *Scutul Minervei*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.923-924
38. *Serenadă la trompetă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.928
39. *Sertarul cu aplauze*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.929
40. *Șantier*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.964
41. *Țări de piatră, de foc și de pământ*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.1012
42. *Ucenicii Sfântului Antonie*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, p.1015
43. *Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de război*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.1020-1021
44. *Vară buimacă*, în *Dicționar analitic de opere literare românești. Ediție definitivă*, vol. II, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2007, pp.1054-1055

## **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

### **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. *Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei erotice românești*, prefață de Ion Pop, Pitești, Ed. Paralela 45, 2005 (Premiul pentru critică literară „Ioana Em. Petrescu“ al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj).
2. *Textul în oglindă. Reflexii ale imaginarului eminescian*, Cluj-Napoca, Ed. „Biblioteca Apostrof“, 2006 (Premiul pentru critică „Mircea Zăciu” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj, 2006)

## **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

## **8. Brevete internaționale**

## **9. Brevete naționale**

## **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

## **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

1. Ion Bogdan Lefter, *Din istoria poeziei erotice românești*, în *Ziua*, nr. 3433, 21 sept., 2005, p.10
2. Irina Petraș, *La Curțile Amourului*, în *Apostrof*, nr. 9, 2005, p. 8
3. Vlad Roman, *Fetele scriiturii*, în *Steaua*, nr. 7-8, 2005, p. 48-49
4. Alex Goldiș, în *Transylvanian Review*, nr. 4, 2005, p. 133-135
5. Claudiu Turcuș, *Ce s-a întâmplat (în ultimii 10 ani) cu literatura română. Note pe marginea unor cărți*, în *Vatra*, nr. 3, 2009, p. 75-76
6. Mihai Lisei, în „*Steaua*”, nr. 4-5, 2007, p. 99-100
7. *Chujul literar, 1900-2005*, dicționar alcătuit de Irina Petraș, Cluj-Napoca, Ed. Casa Cărții de Știință, 2005, p. 131.
8. Irina Petraș, *Literatură română contemporană. O panoramă*, Buc., Ed. Ideea Europeană, 2008, pp. 889-891.

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

1. Premiul pentru critică literară „Ioana Em. Petrescu” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj (2005);
2. Premiul pentru critică „Mircea Zăciu” al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Cluj (2006);
3. Premiul pentru contribuția la dezvoltarea instituțională al Universității „Babeș-Bolyai”, 2006

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute) : **20**
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

1. **Redactor șef adj.** revista internațională *Synergies Roumanie*, a GROUPE D'ETUDES ET DE RECHERCHES POUR LE FRANCAIS LANGUE INTERNATIONALE (GERFLINT), **revistă BDI (Fabula), recunoscută CNCSIS B**

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

### **11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**

- 1) *Mircea Cărtărescu – L'eros textualiste*, la INALCO (Institut National des Langues et Civilisations Orientales) Paris, 7 noiembrie 2005 (prelegere)

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

- 1) Membru în Comisia de susținere a tezei de doctorat *Cezar Petrescu – Fascinația romanului* (Autor: drd. Ștefan Dărăbuș, coordonator științific: Prof. dr. Ioana Both), Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 2009
- 2) Membru în Comisia de susținere a tezei de doctorat *Vintilă Horia și vocația totalității* (Autor: drd. Cristian Radu, coordonator științific: Prof. dr. Mircea Muthu, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, 2009
- 3) Societatea de Științe Filologice
- 4) Asociația de Literatură Generală și Comparată
- 5) Uniunea Scriitorilor din România

**15. Conferințe invitate internaționale**

1. *L'archaeus imaginaire et ses incarnations narratives*, la colocviul internațional METODOLOGIA DELLA MITOCRITICA E LETTERATURA FANTASTICA, ARCAVATA DI RENDE, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA, ITALIA, 4-5 IUNIE 2007
2. *Le sujet au féminin. Les reflets du miroir narratif*, la colocviul internațional HORTENSIA PAPADAT BENGESCU. CONSCIENCE ET ECRITURE DE LA MODERNITE, INALCO (INSTITUT NATIONAL DES LANGUES ET CIVILISATIONS ORIENTALES), PARIS, 11 NOIEMBRIE 2005

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Cercetarea pe care am realizat-o în intervalul 2005-2009 în domeniul istoriei și teoriei literare s-a axat asupra poeziei erotice românești, precum și asupra eminescologiei. Cele două volume de autor pe care le-am publicat în această perioadă (*Eros și reprezentare. Convenții ale poeziei erotice românești*, Paralela 45, 2005 și *Eminescu. Textul în oglindă*, „Biblioteca Apostrof”, 2006) reprezintă ample studii teoretice, monografice, asupra unor întregi fenomene și epoci semnificative din istoria literaturii române. Menționez că pentru volumul *Eros și reprezentare* am fost distins cu „Premiul pentru critică literară Ioana Em Petrescu” al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj, iar pentru volumul *Eminescu. Textul în oglindă* mi s-a acordat „Premiul pentru critică Mircea Zăciu” al Uniunii Scriitorilor, filiala Cluj. Preocupările mele în domeniul studiilor literare s-au concretizat și în activitatea de director adjunct al revistei internaționale (acreditată CNCSIS B și BDI) „Synergies Roumanie”, al cărei dosar de studii literare și culturale îl coordonez începând cu anul 2006. Totodată, vizibilitatea internațională a cercetărilor mele, convergente cu cele ale altor membri ai Centrului, este asigurată prin seria de volume colective care au început să apară în Italia, la Editura Universității din Calabria, sub coordonarea unor importanți cercetători asociați ai Centrului, Prof. Dr. Gisèle Vanhese și Cercetător Dr. Giovanni Magliocco. Colaborarea profesională cu aceste personalități ale lumii științifice și academice europene, concretizată în publicații internaționale comune, pe de o parte, iar pe de altă parte cele două volume de autor care mi-au apărut în această perioadă, având un ecou critic favorabil, precum și activitatea editorială și publicistică de la „Synergies” constituie pentru mine cele mai relevante realizări științifice ale anilor 2005-2009.

Data: 13 martie 2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,