



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Goldiș Alexandru, drd.
Facultatea, Catedra	Facultatea de litere Catedra de istoria literaturii române, teoria literaturii și etnologie
Domeniul științific	filologie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	al3xgoldis@yahoo.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. *Critica de ziua a doua*, VATRA, Categ CNCSIS B, 4-5, 2007, P.115 – 116
2. *The Ideological System of Adrian Marino*, PHILOBIBLON, Categ CNCSIS B+, XII, 2007, P.59 – 70
3. *Filip Florian - un impostor?*, VATRA, Categ CNCSIS B, 1-2, 2007, P.48 – 50
4. *O Șeherezadă modernă*, VATRA, Categ CNCSIS B, 11, 2007, P.19 – 20
5. *Prin simulacru, spre sinceritate*, VATRA, Categ CNCSIS B, 6, 2007, P.34 – 35
6. *Proza la export*, VATRA, Categ CNCSIS B, 8, 2007, P.42 – 43
7. *Gradul zero al poeziei*, VATRA, Categ CNCSIS B, 9-10, 2007, P.51 – 53
8. *Mateiu Caragiale în 3D*, VATRA, Categ CNCSIS B, 12, 2007, P.22 – 23
9. *Din clasicii realismului nostru socialist*, VATRA, Categ CNCSIS B, 5, 2008, P.36 – 40
10. *Dragoste cu năbădăi*, VATRA, Categ CNCSIS B, 9-10, 2008, P.56 – 58
11. *Un galimatias poetic*, VATRA, Categ CNCSIS B, 10, 2008, P.11 – 12
12. *Totul despre protocronismul romanesc*, VATRA, Categ CNCSIS B, 1-2, 2008, P.29 – 31
13. *Rolul călinescianismului în recuperarea autonomiei esteticului*, VATRA, Categ CNCSIS B, 7-8, 2009, P.159 – 163

14. *Fantasmemele criticii fără jumătăți de măsură*, VATRA, Categ CNCSIS B, 12, 2009, P.45 – 46
15. *L'utopie litterale où la communication à travers les objets. Un avangardist atypique*, Synergies Roumanie, 2007, P.45-51
16. *Le role de la chronique littéraire dans la restitution de l'autonomie de l'esthetique*, Synergies Roumanie, 2009, P.239-249

4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. *Prima dezbatere critică postbelică. „Noua Critica” vs. Cerchisti*, Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu, Accent, coord. Sanda Cordos, 2009, P. 126-136, ISBN 978-973-8915-83-1
2. *Blocul real și blocul retoric*, Ruxandra Cesereanu and co., România înghesuită, LIMES, Cluj-Napoca, 2006, P. 194
3. *Tânărul scriitor*, Literatura tanara 2007, CASA CĂRȚII DE ȘTIINȚĂ, CLUJ-NAPOCA, Editor: Irina Petraș, 2007, P. 75-76
4. *Petru Cimpoeșu*, Starea prozei, CASA CĂRȚII DE ȘTIINȚĂ, CLUJ-NAPOCA, Editor: Irina Petraș, 2008, P. 431

5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale

6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale

8. Brevete internaționale

9. Brevete naționale

10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia

11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI

8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI

9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial

14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

15. Conferințe invitate internaționale

1. *Prima dezbateră critică postbelică. „Noua Critica” vs. Cerchisti, Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu, Cluj-Napoca, 2009*

16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

1. Membru în comitetul de organizare al Colocviului internațional *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu, Cluj-Napoca, 2009*

III. Realizare remarcabilă

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Realizările cele mai importante sunt legate de o dublă specializare, manifestă în activități desfășurate în două domenii diferite. În câmpul publicistic, preocuparea pentru literatura actuală s-a concretizat într-un număr de aproximativ 150 de cronică literare și articole, care încearcă radiografierea fenomenului literar din ultima decadă. Activitatea cronicarului literar a fost semnalată pozitiv în presă de nume consacrate precum Ion Pop, Mircea Martin, Marin Mincu, Mircea Muthu, Livius Ciocârlie, Al. Cistelecan, Dan C. Mihăilescu, Ion Bogdan Lefter, Paul Cernat, Daniel Cristea-Enache etc. Calitatea de cronicar al actualității s-a concretizat, apoi, în participarea la un număr de colocvii și dezbateri legate de literatura recentă, precum Colocviul Tinerilor Scriitori (Cluj-Napoca, 2007; Iași, 2008) sau Colocviul „G. Călinescu față cu noua critică literară” (București, 2007, 2008, 2010).

Interesul pentru literatura actuală e permanent dublat, pe de altă parte, de cercetări academice în domeniul istoriei literare. În calitate de doctorand cu frecvență al Catedrei de istoria literaturii, teoria literaturii și etnologie a Facultății de litere din Cluj, cercetătorul a finalizat o teză cu subiectul „Critica postbelică de la realismul socialist la instaurarea autonomiei esteticului (1948-1971)” (coordonator Ion Pop), susținută în decembrie 2009 în cadrul aceleiași catedre. Valabilitatea ideatică a tezei a fost probată prin participarea la dezbateri și conferințe din sfere tematice conexe: Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu (Cluj-Napoca, 2008) și Spiritul critic la Liviu Petrescu (Cluj-Napoca, 2009).

Data: 13 martie 2010

Semnătura:

Certific validitatea datelor prezentate

Sef de catedră,