



**ROMÂNIA**  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

**RECTORATUL**

**Universitatea Babeș-Bolyai**  
**Competiția Excelenței 2010**

**Dosar individual (propunere)**

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

<b>Nume, prenume, grad did.</b>	DEAC IOANA-ELIZA, drd.
<b>Facultatea, Catedra</b>	Facultatea de Litere Catedra de literatura română, teoria literaturii și etnologie
<b>Domeniul științific</b>	Filologie
<b>Adresa paginii web personale</b>	
<b>Adresa e-mail</b>	deac_eliza@yahoo.com

**Criteriul I – Output**

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

1. *Towards Free Verse by Way of Ion Minulescu's Poetry*, *Transylvanian Review*, vol. XVIII, No. 1, Spring 2009, pp. 42-56

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

- 1) *Apocalipsa (literaturii) după (Alexandru) Matei*, *Vatra*, nr. 11-12, 2008, Târgu-Mureș, pp. 148-150
- 2) *Specia cronică a criticii lui Cornel Regman: cronică literară*, *Vatra*, nr. 10, 2008, Târgu-Mureș, pp. 64-70
- 3) *Melodrama – cădere și înălțare*, *Vatra*, nr. 9, 2008, Târgu-Mureș, pp. 25-31
- 4) *A Throw of Dice Generates a Second Game*, în *Studia Universitatis Babeș-Bolyai. Philologia*, nr. 2, 2009 (LIV), pp. 121-130
- 5) *La ușa scriitorului*, în *Vatra*, nr. 9-10, 2009, Târgu-Mureș, pp. 31-35

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

1. *Specia cronică a criticii lui Cornel Regman: cronică literară*, în *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, coord. Sanda Cordoș, Ed. Accent, Cluj-Napoca, 2009, pp. 191-204, ISBN 978-973-8915-83-1.

2. *Mitul Electrei într-un roman modern* (în colaborare cu Mihai Lisei), în *Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*, Ed. Universitaria, Craiova, 2009, 145-155, ISBN 978-606-510-603-1.
3. *Ion Negoițescu - neptunicul și plutonicul criticii*, *Studii eminesciene*, Univ. «Al. I. Cuza», Iași, 2005, pp. 103-112

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

**8. Brevete internaționale**

**9. Brevete naționale**

**10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

**11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

1. Paul Cernat, *Cercul Literar se întoarce la Cluj*, Bucureștiul cultural, nr. 23 / 22 septembrie 2009.
2. Iulian Boldea, *Cercul Literar de la Sibiu și spiritul critic*, Apostrof, XX (2009), nr. 11 (234).

### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

1. Colocviul Național Universitar de Literatură Română Contemporană, ediția I, 6-7 aprilie 2006, Brașov: Premiul III pt. lucrarea *Mircea Horia Simionescu și muzeul literaturii*
2. Colocviul Național Studentesc „Mihai Eminescu”, ediția a XXXI-a, 19-22 mai 2005, Iași: Premiul III, Premiul revistei *Dacia literară* pt. lucrarea *Ion Negoițescu - neptunicul și plutonicul criticii*

### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

1. Proiectul de cercetare doctorală în desfășurare beneficiază din 2008 de Bursa de cercetare pentru tinerii doctoranzi (tip BD) acordată de CNCSIS, în valoare de 1500 lei/ lună.

**13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

**15. Conferințe invitate internaționale**

1. *Specia cronică a criticii lui Cornel Regman: cronică literară*, la Colocviul internațional *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, Cluj-Napoca, 2008
2. Colocviul Internațional „*Receptarea antichității greco-latine în culturile europene*”, secțiunea Literatură, Craiova, 2008, lucrare scrisă în colaborare cu Mihai Lisei: *Mitul Electrei într-un roman modern*
3. E-Poetry Festival, 24-27 mai 2009, Barcelona, lucrare prezentată: *New Meanings of Poetry in Eduardo Kac's Poems*

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

1. Membru în comitetul de organizare al Colocviului internațional *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, Cluj-Napoca, 2009

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

1. În perioada 2005-2006, proiectul de masterat – *Subiectivitatea critică* – a beneficiat de Bursă de performanță în cercetarea științifică studentescă.
2. Ca urmare a participării în 2009 la festivalul „E-Poetry” am fost invitată să devin unul dintre contributorii la site-ul netpoetic.com, lansat în 2009, care se dorește un spațiu de centralizare a cercetărilor teoretice și a experimentelor artistice contemporane din domeniul literaturii electronice în special și al artei digitale în general, reunind cercetători din diverse universități și centre din lume în care se dezvoltă programe de studiu al creației digitale. Acest site constituie una dintre cele mai bune modalități a fi la curent în timp real cu cercetarea ce se desfășoară în universitățile străine, de a intra în contact direct cu autorii și artiștii din acest domeniu și de a desfășura un dialog util, în diverse grade de formalitate.

Data: 13 martie 2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**  
Sef de catedră,