

Nume: VIDRUȚIU

Prenume: Cristina Simona

Data și locul nașterii: 8 august 1984, Cluj-Napoca, Cluj, România

Adresa: Str Infrățirii, nr. 5, Cluj-Napoca , Cluj, România

Telefon: 0744532103

E-mail: vidrutiucristina@yahoo.com

Studii:

2010 1 Iulie – 30 Septembrie stagiul de cercetare la Geneva prin intermediul programului: Investește în oameni !, FONDUL SOCIAL EUROPEAN, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1. Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere, Domeniul major de intervenție 1.5. Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării Contract nr: POSDRU/6/1.5/S/4: „Studii doctorale, factor major de dezvoltare al cercetărilor socio-economice și umaniste”.

2010 1 Februarie - 30 Iunie stagiul de cercetare la Londra prin intermediul programului: Investește în oameni !, FONDUL SOCIAL EUROPEAN, Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013, Axa prioritară 1. Educația și formarea profesională în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere, Domeniul major de intervenție 1.5. Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării, Contract nr: POSDRU/6/1.5/S/4: „Studii doctorale, factor major de dezvoltare al cercetărilor socio-economice și umaniste”.

2009 - Beneficierea pentru semestrul doi al anului universitar 2008-2009 de o mobilitate Erasmus pe o perioadă de patru luni (Februarie-Mai) în cadrul Universității din Bologna.

2008 – Înscrierea la studiile doctorale în cadrul Facultății de Litere a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj Napoca, cu o teză transdisciplinară intitulată “*Imaginarul epidemiologic în literatura modernă*”.

2008 - Susținerea dizertației cu tema “*Imaginarul ciumei, o investigație literară, iconografică și coregrafică*” (nota 10).

2007-2008 Studii masterale la Facultatea de Litere a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea Istoria Imaginilor - Istoria Ideilor (media anului de studiu 10).

2007 - Susținerea licenței cu tema “*Iubirea ca boală, o investigație la nivel cultural*” (nota 9,50).

2003-2007 Studii universitare la Facultatea de Litere a Universității “Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, specializarea Literatură universală și comparată – Limba și literatura română (media anilor de studiu 9,21).

1999-2003 Studii secundare la Liceul “Mihai Eminescu” din Cluj-Napoca, secția matematică-informatică, bilingv franceză.

Limbi străine cunoscute:

- engleză (bine), Certificat de competență lingvistică în Limba engleză, eliberat de Centrul Alpha, 2007.
- franceză (bine), Attestation de langue et civilisation françaises, eliberat de ambasadorul Franței la București, 2003.
- italiană (bine), Attestato Corso multimediale in autoapprendimento din lingua Italiana per stranieri ALTAIR di livello B1, frecventat pe lângă Centro Interfacolta di Linguistica Teorica e Applicata a Universității din Bologna, 2009.

Articole, recenzii, apariții:

- Les imaginaires du corps en mutation - Du corps enchanté au corps en chantier, *Caietele Echinox*, nr. 18, 2010.
- Seminaria 1. Les espaces du corps I. Littérature, *Caietele Echinox*, nr. 18, 2010.
- Bătrânul. O divină și o comedie, *Steaua*, nr. 12, 2009.
- Tabăra de scriere creativă *O mie și una de nopți - Port Cultural Cetate*, iulie 2009, în colaborare cu Suzana Lungu, articol apărut pe *Liternet* (online) și *Steaua*, nr. 9, 2009.
- Ion Ianoși-80, 2008, *Steaua*, nr. 4-5, 2009.
- Surâsul lui Sisif, *Steaua*, nr. 4-5, 2009.

- Aliaj poetic, *Steaua*, nr. 4-5, 2009.
- Matricea spațială, *Steaua*, nr. 4-5, 2009.
- Despre utilitatea practică a cărților masive și cartonate, *Steaua*, nr. 8-9, 2008.
- Colecția de cărți de vizită, *Steaua*, nr. 5-6, 2008.
- Mutarea lui Dedal, *Tribuna*, nr. 139, 2008.
- Debut literar (proză) în antologia *Anunțuri mortuare în Re major*, 2008.
- Noi geografii culturale, *Steaua*, nr. 4, 2008.
- Riscul în cultură, *Steaua*, nr. 4, 2008.
- Literatura provocată, în colaborare cu Suzana Lungu, *Steaua*, nr. 10-11, 2007.
- Logica racului, *România liberă*, Documentar Aldine, 17 martie, 2007.
- Palimpsest, *Steaua*, nr. 7-8, 2006.
- Principiul vidului aproximat, *Steaua*, nr. 7-8, 2006.
- A șaptea dimineață a lumii, *Steaua*, nr. 12, 2005.
- Debut literar (poezie) în antologia *Tonomat de vise*, liceeni poeți, Ed. Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2002.

Activități:

2009 4-6 Decembrie participare la colocviul internațional *Perspective contemporane asupra lumii medievale* de la Pitești organizat de către Centrul de Studii Medievale și Premoderne Facultatea de Litere, Universitatea din Pitești, cu o lucrare cu titlul: “*Pestilential imaginary in the Decameron of Giovanni Boccaccio: the image of the Black Death*”.

2009 participare la atelierul de creative writing Boccaccio-Roth din cadrul Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, organizat sub îndrumarea conf. dr. Ruxandra Cesereanu.

2009 participare la tabăra de scriere creativă *O mie și una de nopți* de la Portul cultural Cetate, sub patronajul Fundației pentru Poezie "Mircea Dinescu".

2008 participare la *Universitatea de Vară de la Râmnicu Sărat* organizată de Institutul de Investigare a Crimelor Comunismului în România.

2008 participare la sesiunea de comunicări științifice din cadrul Facultății de Litere cu lucrarea “*Imaginarul ciumei, o investigație culturală*” (locul I).

2008 participare la atelierul de creative writing *O mie și una de nopți* din cadrul Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, organizat sub îndrumarea conf. dr. Ruxandra Cesereanu.

2007 participare la tabăra de scriere creativă: *Literatura provocată* de la Ipotești.

2007 participare la *Seminarul de filosofie din Valea Lăpușului*.

2007 participare la sesiunea de comunicări științifice din cadrul Facultății de Litere cu lucrarea “*Iubirea maladivă*” (locul II).

2007 participare la atelierul de creative writing pe muzică psihedelică din cadrul Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, organizat sub îndrumarea conf. dr. Ruxandra Cesereanu.

2006-2007 participare la atelierul de creative writing pe poezie onirică din cadrul Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, organizat sub îndrumarea conf. dr. Ruxandra Cesereanu.