



**ROMÂNIA**  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

## RECTORATUL

**Universitatea Babeș-Bolyai**  
**Competiția Excelenței 2010**

**Dosar individual (propunere)**

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

<b>Nume, prenume, grad did.</b>	Prof. dr. Ștefan Borbely
<b>Facultatea, Catedra</b>	Facultatea de Litere Catedra de Literatură Comparată
<b>Domeniul științific</b>	Filologie / Literatură Comparată
<b>Adresa paginii web personale</b>	<a href="http://sites.google.com/site/stefanborbely/">http://sites.google.com/site/stefanborbely/</a>
<b>Adresa e-mail</b>	stefanborbely@yahoo.com

### **Criteriul I – Output**

#### **1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI**

1. " The Portuguese Journal "(trad. de Bogdan Aldea), *Transylvanian Review*, vol. XVI, nr. 3/ 2007 (revista ISI)
2. " The Ethnic Map ", *Transylvanian Review*, Vol. XVII, No. 1/ 2008
3. " Gnostic Elements in Mircea Eliade's Thinking ", *Studia Universitatis Babes-Bolyai, Philologia*, nr. 4/2007

#### **2. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

- "History as Memory Distortion: A Case Study", in vol. *Caietele Echinox. Postcolonialism & Postcomunism*, vol. 1, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001 (BDI CEEOL)
- "Pădurea cu lanțuri: o imagine din Tacit", *Caietele Echinox. Teoria și practica imaginii*, I, 2001
- "Războiul imaginar", *Caietele Echinox. Teoria și practica imaginii*, II, 2002
- "McCarthyismul", *Caietele Echinox*, vol. 4 (*Restricții și cenzură*), 2002
- "Proletcultul", *Caietele Echinox*, vol. 6, *Germanistică și comparatistică*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2004
- "Cu Boris Polevoi prin orașele Americii", *Caietele Echinox*, vol. 7 (*Literatură și totalitarism*), Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2004
- "Tito și titoismul", *Caietele Echinox*, vol. 7 (*Literatură și totalitarism*), Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2004
- "The Court Jester. Anthropology and Power", *Caietele Echinox* vol. 10 (*Les imaginaires européens*), Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2006

### 3. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

1. " Colegii noștri brașoveni", *Apostrof*, nr. 1/ 2005
2. " Parabola Marelui Inchizitor", *Observator cultural*, nr. 1 (258)/ 2005
3. " Un critic autoritar", *Observator cultural*, nr. 2/ 2005
4. " In memoriam Adrian Marino", *Observator cultural*, nr. 4/ 2005
5. " Bibliotecile mele", *Observator cultural*, nr. 8/ 2005
6. " O performanță intelectuală de excepție", *Observator cultural*, nr.9/ 2005
7. " Marino și fotbalul", *Observator cultural*, nr.12/ 2005
8. " O plimbare prin agora", *Apostrof*, nr. 2/2005
9. " Legături cu cei de-acasă ", *Apostrof*, nr. 2/2005
10. " Decalogul ", *Apostrof*, nr. 3/2005
11. " În proximitatea sacralului ", *Apostrof*, nr. 4/2005
12. " O convorbire mai veche ", *Apostrof*, nr. 4/2005
13. " Autobiografii indirecte (I)", *Apostrof*, nr. 5/2005
14. " Autobiografii indirecte (II)", *Apostrof*, nr. 6/2005
15. " Dicționarul cronologic al romanului românesc", *Apostrof*, nr. 7-8/ 2005
16. " Paradoxul sărăciei", *Fabrica de Cărți*, nr. 5-6/ 2005
17. " O chestiune de opțiune ", *Cuvântul*, sept. 2005
18. " Despre oieri și bariere ", *Observator cultural*, nr. 30/ 2005
19. " Copiii din opera lui Thomas Mann, II: Nepo ", *Apostrof*, nr. 9/ 2005
20. " Omul și mitul", *Observator cultural*, nr. 38/ 2005
21. " Despre *Dicționarul General al Literaturii Române*", *Dilema*, nr. 90/2005
22. " O lectură constructivă ", *Observator cultural*, nr. 39/2005
23. " Un mucalit", *Apostrof*, nr. 10/ 2005
24. " Un constructor: Marian Papahagi ", *Tribuna*, serie nouă, IV, nr. 72/ 2005
25. " Parturiunt montes... ", *Apostrof*, nr. 11-12/2005
26. " Autoportret în oglindă ", *Euphorion*, an XVI, nr. 11-12/ 2005
27. " Mimetismul academic", *Familia*, nr. 10/ 2005
28. "1968 – anul «soarelui agitat» și reflectările sale mediatice în România ", *Observator cultural*, nr. 302-303/ 2006
29. " Cruciada copiilor", *Dilema Veche*, nr. 105/ 2006
30. " Despre jurnalismul cultural ", *Observator cultural*, nr. 50 (307)/ 2006
31. " Un autor fericit ", *Apostrof*, anul XVII, nr. 1/ 2006
32. " Despre filosofia culturii vizuale ", *Apostrof*, nr. 1/ 2006
33. " Adrian Marino: Libertate și cenzură ", *Apostrof*, nr. 2/ 2006
34. " O chestiune de strategie ", *Observator cultural*, nr. 53 (310)/ 2006
35. " Un an fără Adrian Marino ", *Observator cultural*, nr. 56 (313)/ 2006
36. " Omul de cultură și actul politic ", *Observator cultural*, nr. 59 (316)/ 2006
37. " Despre Istoria politică a literaturii române ", *Ziarul de duminică*, nr. 14 (296)/ 2006
38. " Piatra tombală a criticii foiletonistice românești ", *Observator cultural*, nr. 57 (314)/ 2006
39. " Generații fără memorie ", *Observator cultural*, nr. 75 (332)/ 2006
40. " România regresivă ", *Observator cultural*, nr. 80 (337)/ 2006
41. " În haine de lucru ", *Cuvântul*, XII, nr. 9/ 2006
42. " Cruciada copiilor ", *Apostrof*, XVII, nr. 3/ 2006
43. " Cyberpunk ", *Apostrof*, XVII, nr. 4/ 2006
44. " O tandrețe exasperată ", *Apostrof*, XVII, nr. 5-6/ 2006
45. " Anii de ucenicie ai lui August Proștu ", *Apostrof*, XVII, nr. 7/ 2006
46. " Antologiile avangardei ", *Apostrof*, XVII, nr. 8/ 2006
47. " Halucinogene în literatură ", *Apostrof*, XVII, nr. 9/ 2006
48. " Mărunțișurile vieții ", *Apostrof*, XVII, nr. 10/ 2006
49. " Hermann Hesse's Spiritual Formula ", *Philologica Jassyensia*, an II, nr. 1/2006
50. " Generații fără memorie (dezbatere Phantasma II) ", *Observator cultural*, nr. 93/ 2006
51. " Literatura între mitologie și politică ", *Euphorion*, XVII, nr. 9-10/2006

52. " Generații fără memorie (dezbaterile Phantasma I) ", *Euphorion*, XVII, nr. 9-10/2006
53. " Rafinamentul senectuții ", *Apostrof*, XVII, nr. 11/ 2006
54. " Despre jocuri, marionete și jucării ", *Apostrof*, XVII, nr. 12/ 2006
55. " Un precursor teoretic al optzecismului ", *Viața Românească*, nr. 4-5/ 2006
56. " Literatura română în postceaușism II ", *Viața Românească*, nr.11-12/ 2006
57. " Universuri românești crepusculare ", *Viața Românească*, nr. 1-2/2006
58. " Mic tratat despre ape tulburi ", *Familia*, an 42, nr. 9/ 2006
59. " Livius Ciocârlie în fața oglinzii ", *Observator cultural*, nr. 99 (356)/ 2007
60. " Ianoși despre Noica ", *Apostrof*, XVIII, nr. 1/ 2007
61. " Ars moriendi ", *Dilema Veche*, an IV, nr. 156/ 2007
62. " Paul Cornea: *Interpretare și raționalitate* ", *Observator cultural*, nr. 100 (357)/ 2007
63. " Prin oceanelul întors ", *Observator cultural*, nr. 101 (358)/ 2007
64. " Atitudini antitotalitare ", *Observator cultural*, nr. 102 (359)/ 2007
65. " «Revanșa» democrației ", *Observator cultural*, nr. 103 (360)/ 2007
66. " Marin Sorescu ", *Prăvălia culturală*, nr. 12/ 2007
67. " Oxfordshire ", *Apostrof*, nr. 2/ 2007
68. " L-am întâlnit pentru ultima oară... ", *Apostrof*, nr. 2/ 2007
69. " Secretul lui Koroviev ", *Apostrof*, nr. 3/ 2007
70. " Intermezzo ", *Apostrof*, nr. 5/ 2007
71. " Territoria ", *Apostrof*, nr. 6/ 2007
72. " Romanul Mariei ", *Viața Românească*, nr. 6-7/ 2007
73. " A kultúrember és a politikai tett " ( trad. de Demény Péter), *Korunk*, VII, nr. 2/2007
74. " În fața oglinzii ", *Observator cultural*, nr. 356/ 2007
75. " Atitudini antitotalitare ", *Observator cultural*, nr. 359/ 2007
76. " Imaginea maghiarului în cultura română ", *Observator cultural*, nr. 372/ 2007
77. " Criza școlii ", *Observator cultural*, nr. 385/ 2007
78. " Burghezii și postmodernitate ", *Observator cultural*, nr. 376/ 2007
79. " Holocaust și totalitarism comunist în textele de psihoistorie ", *Observator cultural*, nr. 377/ 2007
80. " Călătorie în India, I ", *Observator cultural*, nr. 396/ 2007
81. " Călătorie în India, II ", *Observator cultural*, nr. 397/ 2007
82. " Călătorie în India, III ", *Observator cultural*, nr. 398/ 2007
83. " Călătorie în India, IV ", *Observator cultural*, nr. 399/ 2007
84. " Etica manipulării ", *Colocvium*, nr. 1-2/ 2007
85. " Oișteanu despre Eliade și Culianu ", *Apostrof*, nr. 11/ 2007
86. " A împlinit Irina 60 de ani? ", *Apostrof*, nr. 12/ 2007
87. " Mircea Eliade: *Jurnalul portughez* ", *Euphorion*, an XVIII, nr. 5-6/ 2007
88. " Cenușa. Încercare de mitopoetică ", *Apostrof*, nr. 1/ 2008
89. " O provocare necesară ", *Apostrof*, nr. 2/ 2008
90. " Două debuturi clujene. I. Andrei Simuț ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 1/ 2008
91. " Două debuturi clujene. II. Iulia Micu ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 2/ 2008
92. " Patru mici bijuterii ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 3/ 2008
93. " Trei cărți de Ion Ianoși ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 4/ 2008
94. " Intelectuali în arenă ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 5/ 2008
95. " Anticorpi pentru atrocitate ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 6/ 2008
96. " Contracultura sărbătorită editorial în România! ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 7/ 2008
97. " Peisaje olfactive ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 8/ 2008
98. " O monografie terapeutică ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, anul XIX, nr. 10/ 2008
99. " Timpul iubirii în creștinismul timpuriu ", *Verso*, nr. 40-41/ 2008
100. " Cu jalba-n proțap ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 4/ 2008

101. " Laudatio pentru Matei Călinescu ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 4/ 2008
102. " Rezumate utile... ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 5/ 2008
103. " Superba sinteză continuă... ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 6/ 2008
104. " *Panorama critică* a lui Marin Mincu ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 7/ 2008
104. " Percepții ale orașului funest în Antichitatea greacă ", *Observator cultural*, nr. 411/ 2008
105. " O regăsire fericită: Paul Aretzu ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 8/ 2008
106. " Celan și avangarda ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 10/ 2008
107. " Ipoteze mateine ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 11/ 2008
108. " Recitind o carte clasică ", *Apostrof*, anul XIX, nr. 12/ 2008
109. " Text ", *Dilemateca*, nr. 30/ 2009
110. " *Echinox 40* ", *Observator cultural*, nr. 456/ 2009
111. " Bursieri în Japonia ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 1/ 2009
112. " Privind în urmă cu amărăciune ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 2/ 2009
113. " Violentul Lenin ", *Vatra*, nr. 1/ 2009
114. " O prietenie exemplară ", *Apostrof*, nr. 1/ 2009
115. " Yoga și represiunea în anii '80 ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 3/ 2009
116. " Matematica marasmului ", *Observator cultural*, nr. 461/ 2009
117. " O sinteză necesară ", *Apostrof*, nr. 2/ 2009
118. " Lecturi interioare ", *Apostrof*, nr. 3/ 2009
119. " În atenția Kremlinului ", *Steaua*, anul XL, nr. 3/ 2009
120. " Identitatea românească difuză pe Internet ", *Vatra*, nr.3/ 2009
121. " Knulp ", *Vatra*, nr.4/ 2009
122. " Se poate vorbi de contracultură în literatura română? ", *Vatra*, nr.5-6/ 2009
123. " Autoportret în oglindă ", *Vatra*, nr. 7-8/ 2009
124. " Iepurașul de paști ", *Vatra*, nr. 9-10/ 2009
125. " Homo brucans ", *Vatra*, nr. 11/ 2009
126. " Sinteza unei vieți ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 7/ 2009
127. " «România e fructul unei pasiuni moderniste» ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 11/ 2009
128. " Ce nu a înțeles Emil Boc ", *Observator cultural*, nr. 497/ 2009
129. " 35 pentru Europa ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 4/ 2009
130. " Cartea de etnologie ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 5/ 2009
131. " Aurel Sasu și Mircea Zăciu în corespondență ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 6/ 2009
132. " Un roman de formare ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 7/ 2009
133. " Un înțelept ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 9/ 2009
134. " Două debuturi clujene ", *Contemporanul/Ideea Europeană*, nr. 12/ 2009
135. " Literatura română în postceașism ", *Vatra*, nr. 12/ 2009
136. " Apocalipsa după Simuț ", *Apostrof*, nr. 12/ 2009
137. " Existență și raționalitate ", *Apostrof*, nr. 12/ 2009

#### **4. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. *O carte pe săptămână*, Ed. Ideea Europeană, București, 2007, 288 p
2. *Despre Thomas Mann și alte eseuri*, Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2005, 170 p. (Premiul pentru critică literară și eseu al Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor)
3. *Mitologie generală I*. Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2004, 187 p.
4. *Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic*, Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2003, 220 p. (Premiul pentru critică literară/eseu al Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca)
5. *Cercul de grație*, Ed. Paralela 45, Pitești-București, 2003, 278 p.
6. *Matei Călinescu. Monografie*, Editura AULA, Brașov, 2003, 120 p.
7. *Opoziții constructive*, Editura Limes, Cluj-Napoca, 2002, 168 p.
8. *De la Herakles la Eulenspiegel. Eroicul*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2001, 379 pagini (col. „Mundus imaginalis”) (Premiul pentru eseu al Fundației Culturale Dacia, Cluj-Napoca,

decembrie 2001; Premiul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj; Premiul „I. Negoitescu” al Fundației Culturale Apostrof din Cluj)

9. *Visul lupului de stepă. Eseuri*, Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1999, 249 pagini (Premiul “Marian Papahagi” pentru eseu al Fundației Culturale Dacia, decembrie 1999; Premiul “I. Negoitescu” al Fundației Culturale Euphorion, Sibiu, iulie 2000; Premiul pentru “Cea mai bună carte a anului” – critică literară, eseu -, decernat de către Asociația Scriitorilor Profesioniști din România – ASPRO, februarie 2000; Premiul Salonului Internațional de Carte, Oradea, octombrie 2000 – decernat Editurii Dacia pentru editarea volumului)

10. *Grădina magistrului Thomas. Eseuri.*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1995, col. Akademos, 194 pagini (Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor; Premiul Salonului de Carte Cluj-Napoca 1995; Premiul "Radu Enescu" al revistei *Familia* din Oradea)

## **5. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

1. *Experiența externă*. Volum inițiat și coordonat de Ștefan Borbély. Editura Institutului European din Iași, 2001

2. Vasile Boari – Ștefan Borbély – Radu Murea: *Identitatea românească în context european. Coordonate istorice și culturale*. Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2009

3. Constantin Fîntîneru, *Interior*. Editie îngrijită și prefațată de Ștefan Borbély. Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1981

4. Am editat (împreună cu Rodica Marian) și am asigurat postfața ediției postume: Augustin Pop: *Telejurnalul de la Cluj* (versuri), Editura Paralela 45, Pitești, 2000

## **6. Traduceri**

1. Rácz Győző, *Rațiune și frumos. Studii și eseuri*. În românește de Ștefan Borbély. Ed. Kriterion, București, 1984

2. G.M. Tamás, *Idola tribus* (traducere în colaborare cu Marius Tabacu), Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001

3. Egyed Péter, *Libertatea în filosofie*. Traducere din limba maghiară de Ștefan Borbély, Sergiu Damian și Vasile Prahovean, Ed. Grinta, Cluj-Napoca, 2008

4. studiul *Sfîrșitul istoriei?* de Francis Fukuyama (împreună cu Rodica Mercea), publicat în revista *Apostrof*, III, nr. 3-4/ 1992

## **7. Studii în volume internaționale**

1. “Religion and Transition in Post-Communist Romania”, în vol. *Culture of the Time of Transformation. IInd International Congress. The Cultural Identity of the Central-Eastern Europe*, WIS Publishers. The Association of Historians of Art, Poznan (Polonia), 1999

2. Michael D. Sollars & Arbolina Llamas Jennings (eds.), *The Facts on File Companion to the World Novel*, ed. vol. 1-2, Facts on File, New York, 2008 (Camil Petrescu; Mihail Sadoveanu; The Hatchet, Hermann Hesse, Demian, Siddhartha, The Glass Bead Game, Mircea Cartarescu, Narcissus and Goldmund)

3. “Dinamica generazionale della letteratura rumena recente”, în vol. Nicoleta Neșu (ed.), *Romania Culturale Oggi*, prefață de Luiza Valmarin, Bagatta libri, Roma, 2008. Sapienza Universita di Roma/Dipartimento di Studi Europei e interculturali/Quaderni di Romania Orientale, 2

## **8. Studii în volume naționale**

1. “Trăire și intensitate”, în vol. *Liviu Rebreanu după un veac. Evocări, comentarii critice, perspective străine, mărturii ale prozatorilor de azi*. O carte gândită și alcătuită de Mircea Zăciu. Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1985

2. "Inițieri", în vol. *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu*. Realizat de Ioana Bot și Diana Adamek. Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 1991
3. "Aventura normalității", în vol. *Competiția continuă. Generația 80 în texte teoretice*. O antologie de Gh. Crăciun. Ed. Vlasie, Pitești, 1994. Textul a fost reluat în ediția a II-a a volumului (Editura Paralela 45, Pitești, 1999), adăugându-i-se un al doilea eseu: „Postmodernismul - un model (cultural) oportun?”
4. Colaborator al *Dicționarului Scriitorilor Români /DSR/* (vol. I: A-C și II: D-L) Coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. Editura Fundației Culturale Române, București, 1995 respectiv 1998
5. Colaborator al *Dicționarului Esențial al Scriitorilor Români*. Coordonatori: Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. Ed. Albatros, București, 2000
6. "Eseu despre rapt", în vol. *Revenirea în Europa. Idei și controverse românești 1990-1995*. Antologie și prefață de Adrian Marino. Ed. Aius, Craiova, 1996
7. Colaborator al *Dicționarului Analitic al Operelor Literare Românești*. Coordonare și revizie științifică: Ion Pop. Vol. 1 (A-D), Editura Didactică și Pedagogică, București, 1998; Vol. 2 (E-L), Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 1999; Vol. 3, ibid., 2001; vol. IV, ibid., 2003
8. "Sanatoriul ca spațiu insular în opera lui Thomas Mann", în vol. *Insula. Despre izolare și limite în spațiul imaginar*. Colocviu interdisciplinar. Volum coordonat de Lucian Boia, Anca Oroveanu, Simona Corlan Ioan, Centrul de Istorie a Imaginarului București – New Europe College, București, 1999
9. "A Psychohistorical Insight into Past and Present Romania", în vol. *New Europe College Yearbook 1996-1997*, București, 2000
10. *Mircea Eliade: La țigănci, în cinci interpretări*. Selecția textelor și coordonarea volumului: Ion Simuț. Editura Dacia, Cluj, 2001)
11. "Sindromul Tony Judt" în vol. *Tony Judt: România: la fundul grămezii. Polemici, controverse, pamflete*. Volum editat de Mircea Mihăieș, Ed. Polirom, Iași, 2002
12. "A Glimpse Behind the Hammam Doors. Lady Mary Wortley Montague's *Oriental Letters*", în vol. *(Multiple) Europe: Multiple Identity, Multiple Modernity/Europes Multiples; Identités multiples, modernités multiples* (editor: Monica Spiridon, sub egida New Europe College, The Faculty of Letters Bucharest, International Comparative Literature Association), Ed. Ararat, București, 2002
13. "A plecat un om", în vol. memorial *Mircea Zăciu*, Ed. Limes, Cluj-Napoca, 2002
14. "Eminescu și Schopenhauer" în vol. *Simpozion comemorativ LIVIU RUSU – 100*. Texte reunite și editate de Vasile Voia. Ed. Dacia, Cluj-Napoca, 2004
15. "Fenomenul «Observator Cultural»" în vol. *Jurnalismul cultural în actualitate*. Coordonator: Ilie Rad, Ed. Tribuna, Cluj-Napoca, 2005
16. "Writing and Acting against Censorship. Hungarian literature of Romania in the 1980s. " în: Mihai Dinu Gheorgiu (ed.) en collaboration avec Lucia Dragomir: *Littératures et pouvoir symbolique*, Ed. Paralela 45, Pitești, 2005
17. "Imaginea «culegătorului de lumini» în primele veacuri creștine", în vol. Colocviul internațional OMUL ȘI MITUL, Suceava 2005, Ed. Universitas XXI, Iași, 2006
18. Aurel Sasu: *Dicționar biografic al literaturii române*, I-II, Ed. Paralela 45, Pitești, 2006 (colaborări)
19. "Eseu despre fraieri", în Irina Petraș (coordonator): *Cuvinte. Almanah literar 2006*, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2006
20. "1968, «anul soarelui agitat» și reflectările sale mediatice în România". *Modèles français et expériences de la modernisation, Roumanie, 19e-20e siècles*. Cuvânt înainte și coordonarea ediției: Florin Țurcanu. Institutul Cultural Român, București, 2006
21. „Camera din între”, în vol. *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți. Eseuri de mentalitate*. Volum coordonat de Ruxandra Cesereanu, Ed. Institutul Cultural Român, București, 2006
22. "Decalogul" în *Cele 10 porunci*. Carte gândită și alcătuită de Marta Petreu. Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2007

23. "O tandrețe exasperată" în *Scritorul și trupul său*. Carte gândită și alcătuită de Marta Petreu. Biblioteca Apostrof, Cluj-Napoca, 2007
24. "Anabasis", în vol. *Anuarul Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*, editat de Universitatea din Craiova la Ed. Aius, 2007
25. "Generații fără memorie" [plus alte intervenții la discuții colective], în vol. *Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma*, coord. de Corin Braga, Ed. Polirom, Iași, 2007
26. "Futuriștii ruși și revoluția", în vol. *Noi studii ale avangardei*. Comunicări prezentate în cadrul Simpozionului desfășurat la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, 9-10 nov. 2006, Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2007
27. "Două romane de Florina Ilis", în vol. *Starea prozei*, coord. Irina Petraș, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2008
28. "Timpul iubirii în creștinismul timpuriu", în vol. *Incursiuni în imaginar 2, Sub semnul cronotopului*, coord. De Mircea Braga și Gabriela Chiciudean, Ed. Imago, Sibiu, 2008
29. "Trei texte de Ion Ianoși", în vol. *Ion Ianoși 80*. Ediție alcătuită de Aura Christi și Alexandru Ștefănescu, EuroPress Group, București, 2008
30. "Etica manipulării", în vol. *Forme ale manipulării opiniei publice*, coord. Ilie Rad, Ed. Tribuna, Cluj-Napoca, 2008
31. "Ce ar mai fi de spus", în vol. *Clujul din cuvinte*. Antologie ilustrată alcătuită de Irina Petraș, Casa Cărții de Știință Cluj-Napoca, 2008
32. "Culegeri de folclor de pe teren", în vol. *Unde bea curcubeul apă. I. Rituri magice din Țara Oașului*. Volum alcătuit de Eleonora Sava. Ed. Fundației pentru Studii Europene și Napoca Star, Cluj-Napoca, 2008
33. "Hard SF/Soft SF" și "Sinteza unei vieți", în vol. *Cornel Robu: Teoria pierde omenia/Theory Kills Sympathy*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009
34. "Identitatea românească difuză pe Internet", în vol. Vasile Boari – Ștefan Borbély – Radu Murea: *Identitatea românească în context european. Coordonate istorice și culturale*. Ed. Risoprint, Cluj-Napoca, 2009

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Doctorate**

Doctor în științe filologice (literatură universală și comparată), Univ. "Babeș-Bolyai", Cluj-Napoca (din noiembrie 1999 – confirmat în martie 2000), cu teza „Paradigma eroic – antieroiic ca fapt de cultură și civilizație”; conducători științifici: prof. univ. dr. Liviu Petrescu (decedat înainte de susținerea tezei) și prof. univ. dr. Ion Vartic.

### **2. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

Bursier al Fundației Soros pentru creație literară, 1993, iun.-dec.

Premiul de debut la Salonul de Carte de la Cluj-Napoca, mai 1995

Premiul "Radu Enescu" al Revistei Familia, Oradea (oct. 1995)

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor (1995)

*Certificate of Honour for Scholarly Achievement in Psychohistory*, International Psychohistorians' Association, New York, NY, June 1997

Premiul pentru critică al revistei *Poesis* din Satu Mare (oct. 1997)

1999, decembrie: Premiul "Marian Papahagi" pentru eseu, decernat de către Fundația Culturală Dacia din Cluj-Napoca

iulie 2000; Premiul "I. Negoïtescu" al Fundației Culturale Euphorion, Sibiu

februarie 2000: Premiul pentru "Cea mai bună carte a anului" – critică literară, eseu -, decernat

de către Asociația Scriitorilor Profesioniști din România – ASPRO

Premiul Salonului Internațional de Carte, Oradea, octombrie 2000 (acordat Editurii Dacia din Cluj pentru publicarea volumului *Visul lupului de stepă*)

decembrie 2001: Premiul pentru eseu al Fundației Culturale Dacia, Cluj-Napoca

mai 2001: Premiul Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj pentru *De la Herakles la Eulenspiegel Eroicul*

octombrie 2002: Premiul „I. Negoițescu” pe anul 2001 al Fundației Culturale Apostrof din Cluj, pentru același volum.

Mai 2004: Premiul pentru critică literară/eseu pe anul 2003 al Asociației Scriitorilor din Cluj-Napoca, pentru vol. *Proza fantastică a lui Mircea Eliade. Complexul gnostic.*

Mai 2006: Premiul pentru critică literară/eseu pe anul 2005 al filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor, pentru vol. *Despre Thomas Mann și alte eseuri.*

Noiembrie 2009: Premiul de excelență al revistei *Contemporanul* din București

### **3. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

Din anul universitar 2007-2008 conducător de doctorat la Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, disciplina Științe filologice (Literatură universală și comparată)

- Doctoranzi :

Andrei Simuț

Florina Codreanu

Olga Grădinaru

Mihaela Hașu

Adriana Teodorescu

Ileana Vesa

Monica Alina Danci

Anamaria Oros

### **4. Membru in comitete de redacție**

1991-1994 Membru al colegiului redacțional al revistei *Echinox* din Cluj

1994-2000 Director al revistei *Echinox* (împreună cu Corin Braga)

1991- 1995 Redactor al revistei *Apostrof* din Cluj

1996- 1997 Redactor asociat al revistei *Familia* din Oradea

Din 2001 Codirector al revistei *Caietele Echinox*

Din 2001 Membru al Colegiului redacțional al revistei *Piața literară* din Cluj-Napoca (până în 2003)

Din 2002 Membru al Colectivului redacțional al revistei electronice „Norii” (www.cloudsmagazine.com)

Din 2005 membru al Consiliului de Coordonare al revistei *Observator cultural* din București

Din 2007 membru în Colegiul Științific al *Anuarului Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”*, Univ. din Craiova

membru în Consiliul academic al revistei *Philologica Jassyensia*, editată de Academia Română, Institutul de Filologie Română „Al Philippide” și Asociația Culturală „Al. Philippide”, Iași

Membru al *Colectivului de Editare (Contributing Editor)* al *Revistei de Psihoistorie (The Journal of Psychohistory)*, New York

### **5. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

1. ”Dicționar analitic de opere literare românești” (coord. Ion Pop),



Grant CNCSIS, 1998-2003

2. "Imaginarul românesc / Imaginarul european", (coord. Corin Braga)

Grant CNCSIS, 2005-2007, Contract 27687/14.03.2005.

Valoare: 58.000 RON

3. "Gulag și Holocaust în cultura română" (coord. Ruxandra Cesereanu)

Grant CNCSIS Contractul nr. 20GR/ 06.06.2007

TEMA NR. 30 COD CNCSIS 1519

Anii de derulare: 2007-2008

Valoare în Ron: 81650 ron

## **6. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

Bursier F.E.I.E. (Fondation pour une Entraide Intellectuelle Européenne), Londra, martie-aprilie 1990, invitat de către *The English Centre of PEN*

Bursier Fulbright, Indiana University, Bloomington, IN. USA, martie-decembrie 1992: Russian and East European Institute

Fellow: New Europe College, București (Institute for Advanced Studies), octombrie 1996 - iulie 1997, cu un proiect de psihoistorie

Visiting Scholar, Columbia University New York, USA, Dpt. of History & The Institute for Psychohistory, New York, NY, USA (1997)

RELINK Fellow: New Europe College, Buc., 1998-2001, cu un proiect de imagologie politică

Visiting Scholar, The Institute for Psychohistory, New York, USA (Aprilie 1999)

Visiting Scholar, The Institute for Psychohistory, New York, USA (Aprilie 2000)

Visiting East European Scholar (Oxford Colleges Hospitality Scheme), St. John's College, Oxford, iunie 1999

Visiting Scholar, University of North Carolina at Chapel Hill, Eurasian and East European Studies Dept., martie-aprilie 2001

Curs de vară: CEU Budapesta, „History and Memory: the 20th Century in Retrospect”, iulie 2001

2002-2004: New Europe College, București, NEC-LINK fellow: în primul semestru împreună cu prof. MONICA SPIRIDON, de la Facultatea de Litere a Universității București; în al doilea împreună cu conf. CAIUS DOBRESU, de la Facultatea de Litere a Universității „Transilvania” din Brașov

iulie – august 2009: *visiting scholar*, Institute of Advanced Study, Jawaharlal Nehru University New Delhi, India

## **7. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

Uniunea Scriitorilor din România, din 1997

Membru fondator al Asociației Scriitorilor Profesioniști din România (ASPRO)

Membru al Asociației Internaționale a Psihoistoricilor (International Psychohistorians' Association), cu sediul la New York, USA: responsabil al departamentului românesc

Membru fondator al Fundațiilor Culturale *Echinox* și *Apostrof*, membru fondator al Fundației "Europa Aici" (București, 1993) și al *Centrului Cultural European* (Cracovia, Polonia, înființată în sept. 1991)

Membru (alumn) al Colegiului Noua Europă din București

Membru fondator al Centrului de Cercetare a Imaginarului „Phantasma” de la Facultatea de Litere din Cluj

Inițiator și coordonator al Cercului de Studii "Eranos" de la Facultatea de Litere Cluj (din 1993 până în 1997, reluat în 2002 - continuă)

din 2005: membru al Consiliului de Coordonare al revistei *Observator cultural* din București

din 2007: membru în Colegiul Științific al Anuarului Colocviului Internațional de Exegeze și Traductologie „Marin Sorescu”, Univ. din Craiova

din 2007: membru în Consiliul academic al revistei *Philologica Jassyensia*, editată de Academia Română, Institutul de Filologie Română „Al. Philippide” și Asociația Culturală „Al. Philippide”, Iași

## 8. Conferințe invitate internaționale

1991, sept.: Conferința *Post-totalitarian Language and Mentalities*, Cracovia, Polonia

1992, mai: Conferința zonală Fulbright, Ball State University, Muncie, IN, USA

1992, iulie: Conferința *Eastern Europe in Transition*, Indiana University, Bloomington, IN, USA

1992, nov.: trei conferințe la Ball State University, Muncie, IN, USA

1997, iunie: participant cu lucrare acceptată la cel de-al 20-lea Congres al Psihoistoricilor, Fordham University, New York, USA

1998, 10-14 martie: participant cu lucrare acceptată – și ulterior publicată - la Congresul "*Culture of the Time of Transformation*", Poznan, Polonia

Curs de vară: CEU Budapesta, „*History and Memory: the 20th Century in Retrospect*”, iulie 2001 (cu lucrare)

29-31 mai 2002: participant, cu lucrare, la simpozionul internațional (*Multiple*) *Europe: Multiple Identity, Multiple Modernity*, organizat de International Comparative Literature Association (AILC), Facultatea de Litere din București și New Europe College (director de program: Monica Spiridon)

30-31 mai 2003: Participant cu lucrare la Colocviul internațional „*Littératures et pouvoir symbolique au tournant du siècle*”, organizat de Școala Națională de Științe Politice și Administrative din București

22-24 sept. 2005: participant la colocviul internațional *Les imaginaires européens*, organizată de Centrul de Cercetare a Imaginarului, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca

22-24 sept. 2005: participant la colocviul internațional *Les imaginaires européens*, organizată de Centrul de Cercetare a Imaginarului, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca

3-5 nov. 2005, Suceava: Conferențiar în plen la prima ediție a Colocviului internațional *Omul și mitul*, organizat de Universitatea din localitate

9 iunie 2006, Roma: participare la Simpozionul internațional *Homo errans. Passagi, erranze, nomadi. Giornata di studi di letteratura comparata*, Accademia di Romania

15-19 septembrie 2006: participant la Festivalul Internațional *Zile și nopți de literatură*, organizat de Uniunea Scriitorilor la Neptun/Mangalia și la Colocviul internațional *Șansa literaturilor «mici»*, din cadrul Festivalului

20-23 septembrie 2006, București: participant la Congresul internațional *Religious History of Europe and Asia*, organizat de The European Association for the Study of Religions, The International Association for the History of Religions și The Romanian Association for the History of Religions [panel: *Christianity in Late Antiquity*]

8-10 noiembrie 2006, Cluj-Napoca: participant la Colocviul internațional *Noi cercetări în avangardă*, organizat de către Muzeul de Artă din localitate

8-10 oct. 2007: Participant cu comunicare la Congresul Internațional *History of Religions - to Mark the Centenary of Mircea Eliade*, organizat de Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India

13 oct. 2007: participant cu intervenție la Colocviul internațional *Orientalism Re-visited*, organizat la Victoria Memorial Museum, Calcutta, India

17-18 oct. 2008: participant și moderator la Conferința internațională „*Orientation in Occurrence/Tájékozódás a történebben/Orientare în evenimential*”, organizată la Cluj-Napoca (Facultatea de Litere) de către Departamentul de Studii Literare Maghiare în colaborare cu Departamentul de Literaturi Moderne și Teoria literaturii de la Universitatea din Pécs, Ungaria

30 oct – 1 nov. 2008: participant la Colocviul Internațional de Psihanaliză „*Provocările psihanalizei în secolul 21. A gândi ura și violența*”, organizat la București (la Palatul Cotroceni, sub înaltul patronaj al Președintelui României) de către Societatea Română de Psihanaliză – grup de studiu IPA, Collège International de l'Adolescence (CILA, Paris, în colaborare cu

Universitatea René Descartes- Sorbonne

28-30 nov. 2008: participant și moderator la Colocviul Internațional *Identitate românească în contextul identității europene*, organizat la Cluj-Napoca (UBB) de către Departamentul de Analiză Politică

20-22 august 2009: Participant cu comunicare la Colocviul Internațional *The Uses of History in Contemporary Perspective*, organizat de Institute of Advanced Study, Jawaharlal Nehru University, New Delhi, India

30-31 oct. 2009: participant la Colocviul internațional *România după 20 de ani de la căderea regimului comunist*, organizat de Departamentul de Analiză Politică al UBB Cluj-Napoca