



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Conf. univ. Sanda Cordoș
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere Catedra de Literatură Română, Teorie literară și folclor
Domeniul științific	Filologie / Limbă și literatură română
Adresa paginii web personale	http://www.lett.ubbcluj.ro/~lit_ro/index_files/sandacordos.html
Adresa e-mail	sandacordos@yahoo.fr

Criteriul I – Output

1. Articole științifice indexate în BDI și CNCSIS B+

1. “Româniada”, *Vatra*, nr.1-2, 2006
2. “La Romania nomade nella narrativa postcomunista”, *Caietele Echinoux*, vol. 11, 2006
3. “O cârjă în golul timpului”, *Vatra*, nr.3, 2006
4. “Salvatori și nemîntuiți”, *Vatra*, nr. 5, 2006
5. ”Cristale și aluviuni”, *Vatra*, nr. 5, 2006
6. “Viața unei femei”, *Vatra*, nr. 7, 2006
7. “Un (alt) roman împotriva memoriei”, *Vatra*, nr. 8, 2006
8. “Cum să devii scriitor?”, *Vatra*, nr. 9, 2006
9. „«Plăci de personalitate»”, *Vatra*, nr. 10, 2006
10. “Între cotidian și sfîrșitul lumii”, *Vatra*, nr. 1-2, 2007
11. “Din renta lui Flaubert”, *Vatra*, nr.9-10, 2007
12. “La grande experimentation de la pedagogie communiste: la reeducation à Pitesti”, *Caietele Echinoux*, nr. 15, 2008
13. „Le Rappresentazioni dell’Italia nella letteratura romena postbellica”, *Studia Universitatis Babeș-Bolyai – Philologia*, 2/2009

2. Articole publicate in actele unor conferințe internaționale

- Sanda Cordoș, *La modernité de Hortensia Papadat-Bengescu dans les années '50*, în vol. *Hortensia Papadat-Bengescu. Vocation et styles de la modernité* (coord. Andreia Roman), 2007, ISBN: 978-973-697-806-7, pp. 282-294.

- Sanda Cordoș, *Une littérature pour nos inquiétudes: la littérature roumaine pendant le régime totalitaire*, în vol. *Identité et revolte dans l’art, la littérature, le droit et l’histoire en Bulgarie, en*

Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989 (coord. Roumiana L. Stantchéva et Alain Vuillemin), 2009, ISBN: 978-954-92231-4-9, pp. 389-397

3. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed) 2009

1. “Un roman fără vîrstă”, *România literară*, nr.8, 2005
10. “Un tăcut semn de întrebare”, *Apostrof*, nr. 2, 2006
11. “De la August Prostul la hooligan”, *Apostrof*, nr. 7, 2006
12. “Tânărul nesupus, geamănul domnului distins”, *Apostrof*, nr. 10, 2006
14. “Dreptul la nefericire”, *Apostrof*, nr.6, 2007

4. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

1. *Literatura între revoluție și reacțiune. Problema crizei în literatura română și rusă a secolului XX*, Cluj, Editura Biblioteca Apostrof, 1999; ediția a doua, revăzută și adăugită, Cluj, Biblioteca Apostrof, 2002
2. *Alexandru Ivasiuc. Monografie, antologie comentată, receptare critică*, Brașov, Editura Aula, 2001
3. *În lumea nouă*, Cluj, Dacia, 2003
4. *Ce rost are să mai citim literatură?*, București, Editura Compania, 2004

5. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale / Traduceri *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*, (coordonator), Cluj, Editura Accent, 2009

6. Studii în volume internaționale

1. *Identité et revolte dans l'art, la littérature, le droit et l'histoire en Bulgarie, en Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989* (coord. Roumiana L. Stantchéva et Alain Vuillemin), Cordes sur Ciel, Cluj, Éditions de l'Institut d'Études Balkaniques, Editura Limes, Éditons Rafael de Surtis, 2009, studiul “Une littérature pour nos inquiétudes: la littérature roumaine pendant le régime totalitaire”
2. *Il libro, questo computer sullo scaffale*, în Nicoleta Neșu, *Romania culturale oggi*, Bagato Libri, Roma, Editor: Nicoleta Nesu, 2009, pp. 105-113.
ISBN: 9788878061743
3. Sanda Cordoș, *Un altro mondo. La letteratura rumena nel primo decennio post-communista*, în Nicoleta Neșu, *Romania culturale oggi*, Bagato Libri, Roma, Editor: Nicoleta Nesu, 2009, pp. 203-213.
ISBN: 9788878061743

7. Studii în volume naționale

1. *Portret de grup cu Ioana Em. Petrescu* (volum realizat de Diana Adamek și Ioana Bot), Cluj, Editura Dacia, 1991, studiul “Căutînd sensul lumii”
2. Coautoare la *Dicționar analitic de opere literare românești*, coord. Ion Pop (vol.I, București, Editura didactică și pedagogică, 1998; vol.II, Cluj, Editura Casa Cărții de Știință, 1999; vol.III, Editura Casa Cărții de Știință, 2001, vol.IV, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2003); ediția a II-a adăugită, vol. I și II, Editura Casa Cărții de Știință, 2007
3. *T(z)ara noastră. Stereotipii și prejudecăți*, Ruxandra Cesereanu (coord.), București, Editura Institutului Cultural Român, 2006, studiul “De la România neclintită la România nomadă. O schiță”
4. *Hortensia Papadat-Bengescu. Vocation et styles de la modernité / Vocația și stilurile modernității*, coord. Andreia Roman, Pitești, Paralela 45, 2007, studiul „Modernitatea Hortensiei Papadat-Bengescu în anii 50 sau Un tăcut semn de întrebare”

5. *Concepte și metode în cercetarea imaginărilor*, coord. Corin Braga, Iași, Polirom, 2007, studiul „Rezistența în literatură”
6. *Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism*, coord. Radu Pavel Gheo, Dan Lungu, Iași, Polirom, 2008
7. *Cărțile supraviețuitoare*, Virgil Podoabă (coord.), Brașov, Editura Aula, 2008
8. *Starea prozei*, Cluj, Casa Cărții de Știință, 2008, Irina Petraș (coord.), studiul “România în romanul actual”

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Doctorat

Doctorat în studii filologice (specialitatea literatură comparată) cu teza *Literatura crizei și criza literaturii în veacul al XX-lea. Excurs în literatura română și rusă* (coord. Liviu Petrescu și Ion Vartic), 2000

2. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Bursă de cercetare acordată de Centrul de Studii și Cercetare „E. Aletti” din Roma (februarie-mai 1994);

Bursă NEC-LINK (în parteneriat cu conf. dr. Mircea Vasilescu de la Universitatea din București) acordată de Colegiul Noua Europă (martie-iulie 2005), în care s-au desfășurat activități didactice și de cercetare cu invitați externi.

3. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

Coordonatoare a mai multor lucrări de licență și dizertații de masterat

4. Membru în comitete de redacție

Caietele Echinoc, Cluj

5. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

”Dicționar analitic de opere literare românești” (coord. Ion Pop), Grant CNCSIS, 1998-2003

6. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

NEC-Link – HESP

Discursul identitar în cultura română. De la interbelic la postbelic. (Discours identitaire dans la culture roumaine. De l'entre-deux guerres à l'après-guerre).

martie – iulie 2005, semestrul al V-lea (contract nr. 49 / 01.03.2005)

11,975USD x 3,1078 = 37215,905 Lei

7. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

PN II, IDEI, workshop exploratoriu WE_54, *Spiritul critic la Cercul literar de la Sibiu*

Tipul finanțării: națională

Nr. Contract și data: Nr.30/15.09.2008

Instituția coordonatoare: Universitatea Babeș-Bolyai

Director de proiect: conf.dr. Sanda Cordoș

Anul/ anii de derulare: octombrie 2008

Valoare în RON: 30 000 RON

8. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

- membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România
- membră a Uniunii Scriitorilor din România
- membră a PEN Club

9. Profesor invitat la universități străine

- Università degli Studi di Firenze, cursuri de literatură română, mai 2007
- Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Cursuri de literatură română Nume: Sanda Cordoș, mai 2007
- Università degli Studi di Firenze, Cursuri de literatură română, mai 2009

conferința *Le rappresentazioni dell'Italia nella letteratura romena postbellica* în cadrul masteratului de literatură comparată.

15. Conferințe invitate internaționale

- Sanda Cordoș, *La modernité de Hortensia Papadat-Bengescu dans les années '50*, Colocviul *Hortensia Papadat-Bengescu: conscience et écriture de la modernité*, INALCO Paris, Franța, noiembrie 2005
- Sanda Cordoș, *La Romania nomade nella prosa postcomunista*, Colocviul: *Homo errans*, Roma, Italia, iunie 2006
- Sanda Cordoș, *Une littérature pour nos inquiétudes: la littérature roumaine pendant le régime totalitaire*, Colocviul *Identité et revolte dans l'art, la littérature, le droit et l'histoire en Bulgarie, en Roumanie et en Europe Centrale et Orientale entre 1947 et 1989*, Arras, Franța, mai 2007
- Sanda Cordoș, *L'immaginario rumeno negli scrittori tedeschi originari della Romania*, Colocviul *La lingua rumena: proposti culturali per la nuova Europa*, Italia, Roma, noiembrie 2007
- *Le rappresentazioni dell'Italia nella letteratura romena postbellica*, Università degli Studi di Firenze, Cursuri de literatură română, mai 2009