

Nume: Toderici
Prenume: Radu Ioan
Data nașterii: 31.05.1983
Locul nașterii: Bistrița
Domiciliul: Strada Horea, nr. 25, ap. 7, Cluj-Napoca
Telefon mobil: 0743. 342. 870
E-mail: todericu@yahoo.com
Starea civilă: necăsătorit

STUDII UNIVERSITARE

Din toamna lui 2008, înmatriculat ca doctorand la Facultatea de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca; în prezent, doctorand în anul II
Absolvent al Masterului de Istoria Imaginilor – Istoria Ideilor din cadrul Facultății de Litere, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, în anul 2007
Absolvent al Facultății de Litere, Secția Literatură Comparată, profil secundar Limba și Literatura Română, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, promoția 2006

STUDII LICEALE

Colegiul Național „Liviu Rebreanu”, Bistrița, promoția 2002, profil filologie

EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ

iunie 2009 – prezent: o rubrică săptămânală de cronică de film pentru revista online artactmagazine.ro
noiembrie 2008 – martie 2009: redactor mandatat al editurii Bastion, Timișoara
octombrie 2006 – octombrie 2008: redactor șef, Editura Dacia, Cluj-Napoca
2004-2005: colaborare cu Editura Dacia; tehnoredactare și corectură carte
2004-2005: participant la conferințele Centrului de Cercetare a Imaginarului Phantasma, condus de Corin Braga, în scopul transcrierii conferințelor
2004(-2008): colaborare cu revista „Steaua” în scopul întocmirii sumarului anual.

ACTIVITATE PUBLICISTICĂ

2009 eseul „«Un faux établi a l’air de la vérité»: Dominique Bouhours on Myth” (limba engleză) în *Caietele Echinox*, Vol. 17: Mythos vs. Logos
recenzii la Gérard Bayo, *L'autre Rimbaud*, Paris, Éditions en Forêt, Rimbach, 2007 (limba franceză) și *Lez Valenciennes*, no 40, « Les Contemporains de Jules Verne. Aux frontières de la légitimation littéraire », dossier établi par Daniel Compère et Arnaud Huftier, Presses Universitaires de Valenciennes, 2007 (limba franceză) în *Caietele Echinox*, Vol. 17: Mythos vs. Logos
"Melancolie si literatura la sfarsitul secolului al XVIII-lea", *Steaua*, 12/ 2007
2006 Scenariul *Comitetul Helsinki*, publicat pe litternet.ro, în colaborare cu Alex Virastău.
2006 Participant la volumul *Romania înghesuită. Cutii de chibrituri, borcane, conserve*, Editura Limes, 2006, coordonat de Ruxandra Cesereanu cu eseul „De unde se migrează în comunism și unde se ajunge”.

2005 Debut în volum în Horea Poenar (ed.), *Dicționarul Echinox*, Editura Grinta, 2005, articolele „Letiția Ilea”, „Ștefan Melancu” și „Aurel Șorobetea”.

Colaborator al publicațiilor „Observator cultural”, „Steaua”, „Tribuna”, „Verso”. În ultima, prezență constantă cu o rubrică de cronică de film.

DISTINCȚII LA CONCURSURI ȘCOLARE. DISTINCȚII LA ALTE CONCURSURI

2006-2007 – beneficiar al unei burse de performanță în cadrul Universității Babeș-Bolyai, pentru cercetarea cu tema *Modernitatea melancoliei*.

2006 – finalist al concursului de scenarii al HBO din cadrul Festivalului de Film Transilvania (TIFF), cu scenariul *Comitetul Helsinki*, scris în colaborare cu Alex Virastău.

2002 – premiul I la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română

2001 – premiul I la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română;

2000 – participare la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română;

1999 – premiul I la Olimpiada Națională de Limba și Literatura Română.

COMPETENȚE. ABILITĂȚI

- corectură și redactare text, 2 ani experiență;
- noțiuni de tehnoredactare, aranjare în pagină, nivel începător;
- limba engleză și franceză, nivel avansat, respectiv mediu;
- flexibilitate, automotivare, orientare spre detaliu, adaptare la munca în echipă;
- experiență în relațiile cu clienții/oamenii, înclinație spre comunicare.