



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Asistent univ. Ovidiu Mircean
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere Catedra de Literatură Comparată
Domeniul științific	Filologie / Literatură comparată
Adresa paginii web personale	http://lett.ubbcluj.ro/comparata/cv/mircean.pdf
Adresa e-mail	omircean@gmail.com , ovidiu.mircean@lett.ubbcluj.ro

Criteriul I – Output

1. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

2009. „The Death of Comparative Literature – False News about True events”, *Cahiers de l'Echinox*, vol 15 (BDI CEEOL)
2008. „Introduction to the Latin American Novel”, in *Cahiers de l'Echinox*, vol. 14
2006. „Erranze pirandelliane nella narrativa di Paul Auster”, in *Cahiers de l' Echinox*, vol. 11,
2006. „Homo Errans. Passaggi, Erranze, Nomadi”, in *Cahiers de l' Echinox*, vol. 11
2001. „At the Confines of the Imaginary the Desert”, *Cahiers de l' Echinox* vol. 2

2. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

2008. „Romanul contemporan între patetism și etica auto-subminării” in *Contemporanul*, 9/2008
2008. „Anorexia stilistică a romanului contemporan” în *Contemporanul* nr 8/2008
2008. „Umbra mâinii stângi” în *Contemporanul* nr 5/2008
2001. „Matei Călinescu prin ochii lui Zacharias Licher”, in *Steaua* , nr. 5/2001
2001. „Virgil Nemoianu și privirea piezișă a comparatismului, în *Steaua* 3/2001
1999. „În căutarea Graalului pin Decameron”, în *Echinox*, 10-11-12/1999
1999. „Donna angelicata între Logos și Eros”, în *Echinox*, 7-8-9/1999

3. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale / Traduceri

Coordonator împreună cu Efstratia Oktapoda-Lu al vol. 11 din *Caietele Echinox, Voyage dans le Levant et ailleurs*, 2006

4. Studii în volume naționale

2002-2003 colaborator la *Dicționarul analitic al operelor literare românești* (coord. Ion Pop), Casa Cărții de Știință, Cluj Napoca 2003, cu articolele *Rug și flacăra*, *Salonul refuzaților*, *Saludos*, *Spitalul*, *Vladia*, *Caii Sălbatici*, *Despre purpură*, *Intermezzo*, *Proze (Didactica Nova...)*

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Doctorate

Doctorand cu teza „Inerții și discontinuități metodologice în literatura comparată actuală”, Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș Bolyai, coordonator: prof. Dr. Vasile Voia (data prevăzută pentru definitivarea tezei: Octombrie, 2011)

2. Citări în literatura internațională și națională a domeniului:

Enciclopedii, dicționare de specialitate

Horea Poenar (coord), *Dicționar Echinox A-Z, Perspectivă analitică*, Pitești, Paralela 45, 2008, articolul „Ovidiu Mircean” semnat de Nicoleta Bechiș

3. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

2004-2006: Bursa „Vasile Pârvan” la Accademia di Romania in Roma, cu o teză intitulată *Tecniche narrative „trompe l’oeil” nel modernismo letterario italiano/ Tehnici narrative „trompe l’oeil” în modernismul literar italian*

4. Membru în comitete de redacție

Coordonator împreună cu Efstratia Oktapoda-Lu al vol. 11 din *Caietele Echinox, Voyage dans le Levant et ailleurs*, 2006

5. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

6. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

7. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

8. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

9. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial

2004-2006: Bursa „Vasile Parvan” la Accademia di Romania in Roma, cu o teză intitulată *Tecniche narrative „trompe l’oeil” nel modernismo letterario italiano/ Tehnici narrative „trompe l’oeil” în modernismul literar italian*

10. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

2009-2010 membru al European Network for Comparative Studies, <http://encls.net/>

2002-2010 membru al Centrului de Cercetare al Imaginarului *Phantasma*

2006-2010 membru fondator al Asociației Culturale *Mediterana*

2006-2010 membru al Comitetul de Lectură al revistei *Caietele Echinox*

2002-2004 – Membru permanent al seriei de întâlniri, *Phantasma*, Cluj, Romania, reunite în volumul colectiv *Concepte si metode in cercetarea imaginarului – Dezbaterile Phantasma*, Polirom, Iasi, 2007

1998-2002 secretar general de redacție al revistei *Echinox*

11. Conferințe invitate internaționale

2009 – “Influențe ale realismului magic în opera lui Daniel Kehlmann”, al 8-lea Congres Internațional al Germaniștilor din România, 25-28 mai, 2009, Cluj Napoca (http://www.ggr.ro/Cong_8_Program%20Mare.htm)

2006 – “Erranze pirandelliene nella narrativa di Paul Auster”, 9 iunie, 2006, conferința internațională *Homo Errans, Passaggi, Erranze, Nomadi*, Accademia di Romania in Roma, Italia

12. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale

9 iunie 2006, *Homo Errans, Passaggi, Erranze, Nomadi, Homo Errans, Trececi, Rătăciri, Nomazi*, conferință internațională dedicată nomadismului postmodern Accademia di Romania in Roma, Italia