



ROMÂNIA
UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22
Fax: 40 - 264 - 59.19.06
E-mail: staff@staff.ubbcluj.ro

RECTORATUL

Universitatea Babeș-Bolyai
Competiția Excelenței 2010

Dosar individual (propunere)

Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009

Nume, prenume, grad did.	Lector univ. Mihaela Ursa Pop
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere Catedra de Literatură Comparată
Domeniul științific	Filologie / Literatură comparată
Adresa paginii web personale	http://mihaelaursa.wordpress.com/ http://lett.ubbcluj.ro/comparata/cv/ursa.pdf
Adresa e-mail	mihaela_ursa@yahoo.com

Criteriul I – Output

1. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

1. „When Plato Laughs”, în *Caietele Echinox*, nr. 17/2009, pp. 23-33
2. „Women Imprisoned – History and (Her)story”, în *Caietele Echinox*, nr. 15/2008, pp. 78-93
3. „No Man’s Text: Where Should the Author Go”, în *Caietele Echinox*, nr. 14/2008, pp. 36-40
4. „Women in the Religious Imaginary: From ‘the Crown of Creation’ to the ‘Gate of Hell’”, în *Caietele Echinox*, vol. 12/ 2007, *L’imaginaire religieux*, pp. 92-109
5. „Liviu Petrescu – fața din adânc”, în *Vatra*, 2/2010
6. „Romanul – a message in a bottle”, în *Vatra*, 2/2010
7. „A vorbi sistemic despre anarhie”, în *Vatra*, 7/2007, pp. 70-71
8. „Profesia de critic” (anchetă d. Critica universitară), în *Vatra*, 7/ 2007, pp. 43-44
9. „Bazar sentimental” (Anchetă d. Narcisism), în *Apostrof*, 4/2007, p. 31
10. “Inventar parțial al unei valize”, în *Vatra*, 11-12/2005 (“De ce iubim bărbații”), p. 137
11. “Groapa’ din bibliotecă”, în *Vatra*, 1/2005

2. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

2010

3. „Despre puterile și slăbiciunile cititorului actual” (anchetă) în *Discobolul*, oct.-nov.-dec. 2009, pp. 56-58
4. „Femei încarcerate – adevăr și adevăruri (II)”, în *Steaua*, nr. 12/2009, pp. 23-25
5. „Femei încarcerate – adevăr și adevăruri (I)”, în *Steaua*, nr. 10-11/2009, pp. 40-41
6. „Efectul Mara în interiorul și în afara poeziei”, în *Steaua*, nr. 9/2009, pp. 46.
7. „Povestașul amoros”, în *Steaua*, nr. 4-5/2009, pp. 81-82
8. „Fotografie cu drumul către sine” (Ioana Nicolaie), în *Steaua*, nr. 3/2009, pp. 62

9. „Japonia autorului bicefal” în *Steaua*, nr. 1-2/2009, pp. 71-72
10. „Problemele personale ale poeziei”, în *Apostrof*, 12/2009
11. „Întoarcerea la roman (II)”, în *Apostrof*, 8/2009, p.12
12. „Întoarcerea la roman (I)”, în *Apostrof*, 7/2009, p. 7
13. „Criticul literar ca brand cultural”, în *aLititudini*, 37-38-39/2009
14. „Cum să uiți o așteptare”, în *Apostrof*, 4/2009, p. 13
15. „Poezia ca Waterworld”, în *Apostrof*, 3/2009, p.26
16. „Lumea după Rubik”, în *Apostrof*, 2/2009, p.25
17. „Ultimul canonic”, în *Apostrof*, 1/2009, p. 8-9
18. „Femei încarcerate - când istoria devine istorisire”, în *Contrafort*, 5-6/2009, pp. 17-18

2008

19. „Despre poezie și (lipsa ei de) gratuitate”, în *Steaua*, 1/2008, p. 38
20. „Un artist al lecturii”, în *Steaua*, 2-3/2008, p. 60-61
21. „Cum simt scriitorii”, în *Steaua*, 1/2008, p. 16
22. „Singur cetățean al ultimei patrii”, în *Apostrof*, 2/2008, p. 22
23. „Istoria la Max”, în *Apostrof*, 11/2008, p. 24-25
24. „O carte despre Don Juan”, în *Apostrof*, 3/2008, p. 23
25. „Optzecismul – paradigmă sau coincidență?”, în *Euphorion*, 1-2/2008, p. 20

2007

26. „Cenușia teorie și verdele pom auriu al criticii” (anchetă d. Starea teoriei), în *Cultura*, nr.36/2007, p.7-8
27. - Răspuns la anchetă despre starea romanului, în revista *Discobolul*, nr. 109-110-111/ 2007, p. 54-58
28. Răspuns la anchetă despre biografie, istorie literară, în *Orizont*, 2-2007, p. 8
29. „Rescrieri ale eului” (d. Matei Călinescu), în *Steaua*, 2/ 2007, p.45-46
30. „Entomologi la vânătoare”, în *Apostrof*, 9/ 2007, p. 13
31. „Un debut necanonic”, în *Steaua*, 4/2007, pp. 69-70
32. „Autentificarea biografică și întoarcerea la real. In memoriam Gheorghe Crăciun”, în *Steaua*, 3/ 2007, pp. 17-18
33. „Când nimic din sine nu se pierde”, în *Apostrof*, 4/ 2007, p. 24
34. „Un jurnal esențial”, în *Apostrof*, nr. 7/ 2007, p. 11
35. „Baba comunistă c'est moi!”, în *Apostrof*, 6/ 2007, p. 29
36. „Cum se văd mireasma și duhoarea”, în *Apostrof*, 8/ 2007, p. 13
37. „Între intenție și act”, în *Apostrof*, 10/ 2007, p.12
38. „Pendulul lui Foucault la București”, în *Steaua*, 3/ 2007, p. 32-33
39. „Un nou concept – antropomorfina”, în *Steaua*, 7-8/ 2007, pp. 72-73
40. „Cu Robin Hooda prin codrul publicistic”, în *Apostrof*, 5/ 2007, p. 24
41. „Debutul critic al unui fizionomist”, în *Steaua*, 9/2007, pp.70-71
42. „Povestirea teologică”, în *Tribuna*, 113/ 2007, p. 5
43. „Critic și îndrăgostit”, în *Steaua*, 10-11/2007, pp. 51-52
44. „Ostentația poeziei”, în *Steaua*, 12/2007, pp. 40-41

2006

45. „Noua poezie ‘veche’”, în *Steaua* 4/2006
46. „Against non-interpretation – despre renașterea raționalității”, în *Steaua*, 12/2006, p 33-34
47. „Despre erotomahie: imaginarul în conjuncție, iubirea și lupta”, în *Euphorion*, 9-10/ 2006

2005

48. „Cînd sensurile se retrag”, în *Steaua*, 3-4/2005, p. 52
49. „Autorii lui *Don Quijote*”, în *Steaua*, 10-11/2005, pp.15-18

50. "Despre distanțe: românii din republica literelor", în *Revista de studii transilvane*, 4/2005

3. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate

Optzecismul și promisiunile postmodernismului, Editura Paralela 45, Pitești, 1999

Gheorghe Crăciun – monografie, Editura Aula, Brașov, 2000

Scriitopia sau Ficționalizarea subiectului auctorial în imaginarul teoretic, Editura Dacia, Cluj, 2005

4. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale / Traduceri

Divanul scriitoarei, Volum coordonat de Mihaela Ursa, Editura Limes, 2010, 203 p.

Traducere din limba engleză: Joyce McDougall, *Theaters of the Mind (Teatrele minții)*, în curs de apariție la editura "S. Freud"

5. Studii în volume naționale

T(z)ara mea. Stereotipii românești (Ruxandra Cesereanu, ed.), Editura Institutul Cultural European, (vezi: "Portrete de femei, portrete de bărbați. Stereotipii de gen în România"), 2006

Dicționar analitic de opere literare românești (Ion Pop, ed.), Vol. I-IV, Editura Casa Cărții de Știință, Cluj, 1999-2003, respectiv 2006 pentru ediția finală, următoarele articole:

1. „Catalogul corăbiilor” (Gheorghe Tomozei), I, pp. 124-125,
2. „Cântarea munților” (Magda Isanos), I, pp. 139-140,
3. „Degetul de gheață” (Nicolae Prelipceanu), I, pp. 220-221,
4. „Demonul” (Ioanid Romanescu), I, pp. 226-227,
5. „Imne” (Ioan Alexandru), I, pp. 375-376,
6. „Inel cu enigmă” (Mihai Ursachi), I, pp. 379-380,
7. „Infernul discutabil” (Ioan Alexandru), I, pp. 380-381,
8. „Inimile de platină” (Marius Robescu), I, pp. 391-392,
9. „La capătul meu de înserare” (Eta Boeriu), I, pp. 490-491,
10. „Manualul întâmplărilor” (Ștefan Agopian), I, pp. 556-557,
11. „Noaptea împăratului” (Vasile Andru), II, pp. 640-641,
12. „Peste zona interzisă” (Ileana Mălăncioiu), II, pp. 775-776,
13. „Piața cerului” (Nora Iuga), II, pp. 780,
14. „Piramidele frigului” (Radu Boureanu), II, 781-782,
15. „Poemele poetului tânăr” (Ștefan Baciu), II, pp. 806-807,
16. „Sara” (Ștefan Agopian), II, pp. 898-900,
17. „7 poeme” (Leonid Dimov), II, pp. 964-965,
18. „Tobit” (Ștefan Agopian), II, pp. 995-996.

Concepte și metode în cercetarea imaginarului. Dezbaterile Phantasma, (Corin Braga, ed.), Editura Polirom, Iași, 2007 („Ficționalizarea”, pp. 73-102)

Tovarășe de drum. Experiența feminină în comunism, (Dan Lungu and Radu Pavel Gheo, eds.), Editura Polirom, Iași, 2008 („O poveste de fată”)

Volumul Colocviului *Liviu Petrescu*, 11 dec. 2009, coord. Sanda Cordoș, Editura Limes, 2010 („Liviu Petrescu – fața din adânc”)

Criteriul II – Prestigiu profesional

1. Doctorate

Doctorand cu teza „Înainte și după structuralism: subiectul auctorial în teoria americană a anilor ‘80”, Catedra de Literatură Comparată, Facultatea de Litere, Universitatea Babeș Bolyai, coordonator: inițial, prof. Dr. Liviu Petrescu; din 1999, prof. dr. Mircea Borcilă

2. Citări în literatura internațională și națională a domeniului:

Enciclopedii, dicționare de specialitate

Cronici, recenzii în reviste de specialitate

Dorin Petrișor, „Promisiunile Mihaelei Ursa“, *Transilvania Jurnal*, 19 ianuarie 2000

Horea Poenar, „Un punct nodal în critica optzecismului”, *Steaua*, 4/2000, p. 34

Ovidiu Mircean, cronică literară la *Optzecismul și promisiunile postmodernismului* în *Echinoc*, 7-8-9/2000, pp. 9-10

Maria Irod, „Din nou despre optzecism“, *Luceafărul*, 23/2000, p 16

Constantin M. Popa, „Vârstă și corp sau autoritatea conceptului“, *Mozaicul*, p. 9

Mircea Popa, „Mihaela Ursa: *Gheorghe Crăciun*“, *Adevărul de Cluj*, 28 februarie 2001

Grigore Găzdac, „Glose la o carte incitantă“, *Tribuna ideilor* 31/2001

Iulian Boldea, „Promisiunile postmodernismului“, *Vatra*, 4-5/2001, p. 45

Doina Curticăpean, „Drogul bibliotecii“, *Familia*, 7/2001

Horea Poenar, „Trei pentru un canon“, *Steaua*, 4/2001

Dan C. Mihăilescu, „Noile forțe ale criticii de întâmpinare“ în *Litere, Arte, Idei*, supliment de cultură al ziarului *Cotidianul*, 26/20 mai 2002 și 27/27 mai 2002

Sanda Cordoș, „Ficțiunile și știința criticului”, în *Steaua*, 6/2006, pp. 31-32

Andrei Terian, „(Re)nașterea autorului“ în *Vatra*, 5/2006, pp.13-14

Alexandru Budac, „Freamatul rețelei vibratile” în *Orizont*, 3/ 2007, p. 14

Simona Popescu, „Mystory”, în *Noua literatură*, februarie 2009

Claudiu Turcus, „Ce s-a întâmplat (în ultimii 10 ani) cu literatura tânără. Note pe marginea unor cărți”, în *Vatra*, 3/2009, pp. 69-79

Andrei Terian, „Autoarea în cautarea autorului”, în *Ziarul de duminică*, 17 aug. 2007, p. 2

Citări, referențieri în studii de specialitate

Diana Adamek, „Un debut” în vol. *Transilvania și verile cu polen. Clujul literar în anii ‘90*, Pitești, Editura Paralela 45, 2002

Alexandru Budac, *Byron în rețea*, București, Humanitas, 2010

3. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

Premiul Uniunii Scriitorilor din Romania, filiala Cluj-Napoca, pentru istorie și teorie literară, 2006

Premiul Asociației de Literatură Generală și Comparată din Romania pentru cea mai bună carte de teorie literară, 2006

Premiul Universității „Babeș-Bolyai”, 2005

Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor din România, 1999

Premiul I la secțiunea critică literară, la concursul de creație organizat de Asociația Scriitorilor din Cluj, în mai-iunie 1998

1992-1996, diverse premii la colocvii, simpozioane și sesiuni științifice studentești

4. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

Coordonatoarea mai multor lucrări de licență

5. Membru în comitete de redacție

Membră în colectivul Caietelor Echinoc, din 2001

6. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)

"Theology and Science in the Romanian Ecclesiastical Imageries", Asociația pentru Dialogul dintre Știința și Teologie din România, Grant al Fundației John Templeton, 2007-2009

Valoare: 2007 (3.500+1.000) ; 2008 (3.500) ; 2009 (3.500+1.000) = 12.500 EUR (x 4,22 euro/lei = 52750 RON)

7. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)

1. "Dicționar analitic de opere literare românești" (coord. Ion Pop), Grant CNCSIS, 1998-2003

2. "Imaginarul românesc / Imaginarul european", (coord. Corin Braga)

Grant CNCSIS, 2005-2007, Contract 27687/14.03.2005.

Valoare: 58.000 RON

3. "Gulag și Holocaust în cultura română" (coord. Ruxandra Cesereanu)

Grant CNCSIS Contractul nr. 20GR/ 06.06.2007

TEMA NR. 30 COD CNCSIS 1519

Anii de derulare: 2007-2008

Valoare în Ron: 81650 ron

8. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial

-membră a Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, din anul 2003

-membră a Uniunii Scriitorilor din România, din anul 2004

-membră fondatoare a Centrului de Cercetare a Imaginarului, "Phantasma", Cluj (coordonator de program pentru *Reading the Other*, în colaborare cu Catedra de limbă și literatură maghiară)

-membră în colectivul de lectură a publicației „Caietele Echinoc”, Cluj, indexată în

www.ceeol.com

-(din octombrie 2009) șef de catedră interimar la Catedra de Literatură Universală și Comparată

- (din 2010) coordonatorul Cercului Metacritic, inițiat în cadrul Facultății de Litere

9. Conferințe invitate internaționale

Conferință ("Fictions of the subject in the theoretical imaginary"), prezentată la Simpozionul internațional "Imaginar European" al Centrului de Cercetare a Imaginarului, "Phantasma", Cluj, 22-25 septembrie 2005