

Curriculum vitae

Nume: Iulia Micu

Data și locul nașterii: 8 octombrie 1981, Alba-Iulia

Părinți: Mirela Micu, artist plastic și Romulus Micu, inginer

Căsătorită cu Andrei Simuț

Adresa: Strada Almașului, nr. 1, 400663 Cluj-Napoca (România)

Telefon: (40) 0745356464

Email: juliamicu@yahoo.com & juliamicu@gmail.com

STUDII

- **1996-2000:** Colegiul Național "David Prodan", Cugir (informatică).
- **2000-2004:** Studii universitare la Facultatea de Litere "Babeș-Bolyai" din Cluj (secția Română- Etnologie).
- **2004:** Licență, cu o lucrare despre *Moartea în Renaștere. Morfologia imaginarului artistic*, coordonată de prof. dr. Ștefan Borbély.
- **2004-2005:** Masteratul: *Istoria Ideilor-Istoria Imaginilor* (2005), absolvit cu o lucrare de disertație despre Thomas Mann.
- **din octombrie 2005:** doctorand al Catedrei de Literatură comparată la Facultatea de Litere "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca cu o teză despre *Artistul și moartea în imaginarul începutului de secol XX*, coordonată de prof. dr. Ion Vartic.
- **aprilie 2009- iulie 2009:** bursă de studii la Universitatea din Fribourg, Elveția.

COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- **octombrie 2001,** Colocviul Național studentesc „Lucian Blaga”, Ediția a III-a, Sibiu.
- **iunie 2006,** Sesiunea științifică a doctoranzilor, Facultatea de Litere, Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca.
- **Mai 2007,** Colocviul Național “Tinerii scriitori”, organizat de Uniunea Scriitorilor-Filiala Cluj.
- **Iulie 2007,** Colocviul Național “Marile orașe și literatura”, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România și de Universitatea Lucian Blaga, Sibiu.
- **Martie 2008,** Colocviul Național "*G. Călinescu față cu noua critică literară*", , organizat de Institutul de Istorie și Critică literară “G. Călinescu” și de Fundatia Națională pentru Știință și Artă, București.
- **Noiembrie 2008 :** Colocviul Internațional "Identitatea românească în context european", organizat de Universitatea Babeș-Bolyai, Centrul de Analiză Politică.

PUBLICAȚII

1. CĂRȚI:

Thomas Mann. Istoria unei partituri literare, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 147 p., ISBN 978-973-133-146-1

2. ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE:

- “Lucian Blaga. Poetica luminii în dicursul liric”, *Caietele Lucian Blaga*, Sibiu, 2001, pp.35-42, ISBN 973-651-502-8
- “Mobile frumoase și nervi sensibili”, *Literatura tânără*, 2007, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, pp. 306-309, ISBN 978-973-133-084-6
- “Fragmente”, *Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, Editor: Irina Petras, 2007, p. 64, ISBN 978-973-133-045-7
- “Lección de música. Interpretarea partiturii pierdute” în *Antologia colocviului tinerilor scriitori*, vol. coordonat de Antonio Patraș, Editura Convorbiri literare, Iași, 2008, ISBN 978-973-1796-02-4
- “Orașul lagunelor - spațiu crepuscular în literatură. Hofmannsthal, D’Annunzio, Proust și Thomas Mann”, în *Orașul și literatura*, volum coordonat de Dumitru Chioaru, Editura Art, 2008, pp.195-212, ISBN 978-973-124-349-8
- “Alegoria identității. Criză, ficționalizare și confluență în dramaturgia românească de azi”, *Identitatea românească în context european. Coordonate istorice și culturale*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, volum coordonat de Vasile Boari, Ștefan Borbély, Radu Murea, 2009, pp. 368-382, ISBN 978-973-53-0141-5.

3. ARTICOLE ÎN REVISTE:

-*Moartea și focul interior*, în *Caiete Echinox*, vol.8, « Șamanismul postmodern », Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2005.

-*Imaginary intimacy as a death metaphor (in La invencion de Morel by Adolfo Bioy Casares)*, *Caietele Echinox*, vol 14, « Le roman latino-american », Cluj, Presses Universitaires de Valenciennes, 2008

-*O chestiune de perspectivă* în « Steaua », nr. 7-8, 2005.

-*Istoria unei partituri literare* în « Contemporanul », nr. 6, iunie 2007.

-*Dincolo de haosul blând al mitologiei* în « Tribuna », 1-15 aprilie 2005, nr. 62.

-*Despre apologetica infirmitate artistică și alți daimoni* în «*Studii literare*», Cluj-Napoca, 2007

-*Catoprismul criticii literare azi*, în “Caiete critice”, 10-11 (252-253)/2008.

-*Cum vă place (teatrul românesc de azi)* în “Vatra”, nr.3, 2009, pp. 80-85.

ALTELE

-Din 2007 membră al **AGCLR** (Asociației de Literatură Generală și Comparată din România).

- Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor-Filiala Cluj pentru *Thomas Mann. Istoria unei partituri literare* (2007).

-2009-2010, membră a cercului de lectură “Romanul românesc 2000+”.

REFERINȚE

1. Irina Petraș în “Apostrof”, anul XVIII; nr.11, (210), 2007, p.28
2. Bianca Burța-Cernat în “Bucureștiul cultural”, nr.1 (64), serie nouă, 8 ianuarie 2008, p.5.
3. Liviu Antonesei, ziarul “Lumina”, Iași, 22 ianuarie 2008.
4. Liviu Antonesei în “Timpul”, nr.2, februarie 2008, p.4.
5. Ștefan Borbély în “Contemporanul”, nr.2 (671), februarie 2008, p.7
6. Ana Maria Tăut în “Steaua”, nr 1, 2008, p.48.
7. Dan Mircea Cipariu, Cartea la patru ace, www.tamada.ro.

LIMBI STRĂINE

Franceză și engleză- avansat ; italiană și germană- începător.