



**ROMÂNIA**  
**UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA**  
Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22  
Fax: 40 - 264 - 59.19.06  
E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

**RECTORATUL**

**Universitatea Babeș-Bolyai**  
**Competiția Excelenței 2010**

**Dosar individual (propunere)**

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

<b>Nume, prenume, grad did.</b>	Conf. univ. <b>Doru Pop</b>
<b>Facultatea, Catedra</b>	Facultatea de Teatru și Televiziune
<b>Domeniul științific</b>	Cinema, Fotografie și Media
<b>Adresa paginii web personale</b>	<a href="http://cinemafotomedia.wordpress.com/">http://cinemafotomedia.wordpress.com/</a> <a href="http://www.dorupop.blogspot.com">www.dorupop.blogspot.com</a>
<b>Adresa e-mail</b>	<a href="mailto:dorupop@hotmail.com">dorupop@hotmail.com</a>

**Criteriul I – Output**

**1. Articole științifice indexate în BDI și CNCSIS B+**

1. „Birdie ‘mnum-mnum’. Visual Exploitation of Women in Romanian Media Representations” în *Caietele Echinox*, 10/ 2006
2. „Holy Advertising”, în *Caietele Echinox*, 12/ 2006
3. „Negarea efectelor comunismului în termenii denigrării Holocaustului. Comentarii pe marginea receptării ‘Raportului Tismăneanu’ în mass-media românească”, în *Caietele Echinox*, 13/ 2007
4. „About the cinematic adaptation of *Love in the Time of Cholera*. Notes on Cinema and Literature”, în *Caietele Echinox*, 14/ 2008
5. „‘Our suffering as a testimony for future generations’”, în *Caietele Echinox*, 14/ 2008
6. „Roles and Functions of Advertising Myths: A Typological View on the Romanian Contemporary Public and Media Sphere”, în *Caietele Echinox*, 17/ 2009

**2. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

1. „Adapting Shakespeare’s Adaptations: Image, Content and Narrative Problems (And Solutions) in Shakespeare’s Adaptations. A Study Case on *Romeo and*”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai – Studia Dramatica*, 2/2009
2. „For an Ekphrastic Poetics of Visual Poetics of Visual Arts and Representations”, *Studia Universitatis Babes-Bolyai – Studia Dramatica*, 2/2008
3. “Mândria de a fi decretel: 4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”, *Apostrof*, 2007

### **3. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

1. *Obsesii sociale*, Institutul European, Iași, 1998
2. *Mass media și politica*, Institutul European, Iași, 1999
3. *Introducere în teoria media*, Cluj-Napoca, 2002
4. *911. Ziua în care a murit democrația*, Editura Dacia, Cluj, 2003
5. *Ochiul și corpul. Modern și postmodern în filozofia culturii vizuale*, Editura Dacia, Cluj, 2005
6. *Alegerile naibii. Fals tratat despre metehnele imaginarii politice autohtone*, Editura Indigo, Cluj, 2007

### **4. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale / Traduceri**

- Doru Pop(editor), *Mass media și democrația*, Polirom, Iași, 2001  
Giovanni Sartori, *Teoria democrației reinterpretată*, traducere de Doru Pop, Polirom, Iași, 1999

### **5. Studii în volume naționale**

- “‘Mihai Eminescu, poet național român’ : istoria și anatomia unui mit cultural”, volum editat de Ioana Bot, Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2001  
*T(z)ara mea. Stereotipii românești* (Ruxandra Cesereanu, ed.), Editura Institutul Cultural European, 2006

## **Criteriul II – Prestigiu profesional**

### **1. Doctorate**

Doctorat în istorie la Universitatea Babeș Bolyai Cluj (2004).

### **2. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

Mai multe lucrări de licență și de dizertație

### **3. Membru în comitete de redacție**

Director al revistei Ekphrais. Facultatea de Teatru, Cluj

### **4. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

Grant CNCSIS Contractul nr. 20GR/ 06.06.2007  
TEMA NR. 30 COD CNCSIS 1519  
”Gulag și Holocaust în cultura română” (coord. Ruxandra Cesereanu)  
Anii de derulare: 2007-2008  
Valoare în Ron: 81650 ron

### **5. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

Antropologia vizuală și cinematografia realului  
Grant CNCSIS workshop exploratoriu  
Nr. Contract și data WE 190/2008  
Director de proiect Doru Pop  
Anul/ anii de derulare 2008  
Valoare în RON: 30.000

## **6. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

Din 2003, membru al Centrului de Cercetare a Imaginarului “Phantasma”, Facultatea de Litere, Cluj-Napoca

## **7. Conferințe invitate internaționale**

”The Grammar of the New Romanian Cinema”, International Film and Media Studies Conference, ed. XII, Cluj, Romania, Octombrie, 2009 (<http://film.sapientia.ro/en/conferences/xii-international-film-and-media-studies-conference-in-transylvania>)