

Florina Codreanu

Studii

2008-prezent: Doctorand bursier la Universitatea Babeş-Bolyai, Facultatea de Litere, Domeniul Studii Literare, Catedra de Literatură Universală și Comparată, Cluj-Napoca
Teza: „*Fenomenalitatea istorică și politică a sângelui*“, cond. științific prof. univ. dr. Ștefan Borbély

2004-2005: Masterat interdisciplinar „**Istoria imaginilor – Istoria ideilor**“, Cluj-Napoca (<http://www.phantasma.ro/membri/main.html>)
Disertație: „*Existențele sângelui (Când curge sângele...)*“, coord. Ștefan Borbély

2000-2004: Facultatea de Litere, Cluj-Napoca, Specializarea „**Limba și literatura română – Limba și literatura engleză**“
Licența: „*Proliferarea organicului și scenariile sângelui*“, coord. Corin Braga

Experiența profesională

2008-2009: Profesor colaborator de limba engleză la Școala de Agenți de Poliție „**Septimiu Mureșan**“, loc. Cluj-Napoca, jud. Cluj

Predarea englezei polițienești pe competențe și tematici specifice: drepturile omului, organizații internaționale, instituții de ordine și siguranță publică, cultura organizațională, terminologii privind contravențiile/infracțiunea, traficul de ființe umane/stupefiante, drogurile, terorismul, codul rutier, diferendul familiar, controlul corporal/bagajelor, documente profesionale etc

Conceperea cursului-suport și a ședințelor practice pentru tematica indicată

Participant la seminarul *Preparing Students for CPE* (Certificate of Proficiency in English), organizat de Consiliul Britanic și Universitatea Cambridge, din 23.05.2009 la British Council
Participant la seminarul *Preparing Students for ICFE/ ILEC* (International Certificate in Financial English/ International Legal English Certificate), organizat de Consiliul Britanic și Universitatea Cambridge, din 25.04.2009 la British Council

Traducător & interpret în delegația română de la *Szkola Policji w Katowicach*, Polonia (<http://www.katowice.szkolapolicji.gov.pl/>), cu ocazia aniversării a 10 ani de la înființare și stabilirea unor viitoare parteneriate româno-polone (18-21 febr, 2009)

Participant la seminarul *Preparing Students for TKT* (Teaching Knowledge Test), organizat de Consiliul Britanic și Universitatea Cambridge, din 17.01.2009 la British Council

Participant la seminarul *Teaching to the Changes: CAE from December 2008*, susținut de Heather Daldry și organizat de British Council Cluj, din 24.10.2008 la Colegiul Național Emil Racoviță

Co-organizator în cadrul școlii a sesiunilor *The Great Debaters*, din 19-23 oct. 2008 (<http://www.scoalapolcj.ro/evenimente2008.htm>)

Interpret în cadrul programului postuniversitar *Poliția comunitară*, organizat de Facultatea de Științe Politice a Universității Babeş-Bolyai în parteneriat cu C.R.F.C.A.P.L. Cluj-Napoca, Școala de agenți de poliție Septimiu Mureșan și School of Criminal Justice, Michigan State University SUA, din 6-7 mai, 2008

2007-2008: Profesor de limba engleză la Colegiul Tehnic de Transporturi „**Transilvania**“, loc. Cluj-Napoca, jud. Cluj

Predarea englezei tehnice în parametrii noilor tehnologii și a documentației suport: prezentarea tehnică orală, raportul de recomandare și fezabilitate, scrierea textelor specializate, descrierea unui sistem și explicarea operațiilor/proceselor, exprimarea cauzei și efectului, elementele diferitelor mașinării, descrierea uneltelor, profilul angajatului/locului de muncă, procesul verbal, tipuri de CV-uri/scrisori ș.a.

Obținerea gradului didactic Definitivat, Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca (sesiunea august 2008)

Participant la cursul *Educație economică și antreprenorială eficientă*, organizat de Centrul Român pentru Educație Economică și derulat în mai multe sesiuni la Colegiul Energetic (04 aprilie-18 mai)

Participant la seminarul *Preparing Students for YLE* (Young Learners English Tests), organizat de Consiliul Britanic și Universitatea Cambridge, din 26.01.2008 la British Council

Participant la seminarul *Preparing Students for CAE* (Certificate in Advanced English), organizat de Consiliul Britanic și Universitatea Cambridge, din 20.10.2007 la British Council

2007: Colaborator permanent la revista **DeLiriKon**, revista bibliotecarilor de creație și comunicare din cadrul programului Sibiu - Capitală Culturală Europeană

<http://www.bjastrasibiu.ro/delirikon.htm>

<http://www.bjastrasibiu.ro/delirikon/DeLiriKoN1.pdf>

<http://www.bjastrasibiu.ro/delirikon/DeLiriKoN2.pdf>

<http://www.bjastrasibiu.ro/delirikon/DeLiriKoN3.pdf>

<http://www.bjastrasibiu.ro/delirikon/DeLiriKoN4.pdf>

2006-2007: Profesor de limba și literatura engleză la Liceul Teoretic „**Gheorghe Șincai**“, loc. Cluj-Napoca, jud. Cluj

Predarea englezei conversaționale având ca miză îmbunătățirea capacităților de comunicare și relaționare (ale elevilor din ciclul gimnazial și liceal), reactualizarea vocabularului pasiv, asumarea colocvială a limbii în vederea susținerii unor opinii personale și declanșării unor reacții strict subiective

Obținerea certificatului BEC Higher, eliberat de Universitatea Cambridge (19.05.2007, Timișoara)

Participant la cursul *Steps to Success for newly qualified teachers*, organizat de British Council, CCD, ISJ, CETA/RATE și derulat în mai multe sesiuni de workshop la Consiliul Britanic (30 martie-9 iunie)

Participant la seminarul *Preparing Students for BEC* (Business English Certificates), organizat de Consiliul Britanic și Universitatea Cambridge, din 13.01.2007 la Centrul Access

Participant la seminarul *Just Words?* susținut de Jeremy Harmer și organizat de Fischer Educational, din 28.09.2006 la Liceul „Nicolae Bălcescu“

2005-2006: Profesor stagiar de limba și literatura engleză, Colegiul Național „**Mihai Viteazul**“, loc. Turda, jud. Cluj

Învățăământ de stat: principalele activități fiind lecțiile de limbă și comunicare, iar dintre responsabilități de menționat sunt pregătirea și coordonarea elevilor din clasele a VII-a, a X-a și a XI-a pentru Olimpiada de limba engleză

Participant activ la cercurile de limba engleză și observator a unor lecții deschise ținute de colegi

Obținerea autorizației de traducător și interpret din și în lb. engleză, eliberată de Ministerul Justiției (29.09.2005, București)

1996-2000: Colegiul Național „**Mihai Eminescu**“, Oradea, profil filologie

Participant la spectacolele anuale de poezie Mihai Eminescu (1997-2000)

Ambasador literar la liceul Botvidsgymnasiet, Suedia, co-prezentator al lucrării „*Literatura română în exil*“ (2000)

Participant la Olimpiada de limba și literatura română, cu eseu „*Ipostazele feminității la George Călinescu și Mircea Eliade*“, locul I, etapa județeană (2000, Bihor)

Participant la Sesiunea de limbă și comunicare *Zilele școlii – 300 de ani de existență*, cu lucrarea „*Ipostaze ale divinității în psalmii arghezieni*“, coord. Petronela Moldovan (1999)

Locul I la Concursul de francofonie organizat în cadrul liceului, coord. Cornelia Bejan (1999)

Participant la Olimpiada de limba și literatura română, locul I, etapa județeană (1999, Bihor)

Summer School in Conversational English under the auspices of the Scottish Romanian Language Link, class teacher John Paul McLaughlin (1998)

Conferințe/ prelegeri:

- Participant la o microsesiune dedicată poetei bănățene Herta Müller în cadrul cercului Eranos cu o prezentare a cărții *Regele se-nclină și ucide* (10.11.2009)

- Participant la conferința internațională *Dying and Death in 18th – 21st century Europe, Alba Iulia, Romania*, 25-27 septembrie 2009, cu lucrarea „*Death Irrelevancy in the Postmodern Era*“

Publicații relevante:

Studii/articole științifice:

Proceedings of Dying and Death in 18th-21st century Europe, International Conference, second edition, Alba Iulia, Romania, 25-27 of September 2009, Marius Rotar, Victor Tudor Rosu, Helen Frisby (eds.), Cluj Napoca: Accent, 2009, 375 pages - ISBN 978-973-8915-94-7, art. *Death Irrelevancy in the Postmodern Era* [157-167]

Caietele Echinox, 2009 volumul 17, Mythos vs. Logos, Coordonator: Corin Braga, 391 pages - ISSN 1582-960X (România) ISBN 2-905725-55-9 (France), art. *Mythological and Scientific Blood* [342-348]

Bulletin of the *Transilvania* University of Brasov, Vol. 2 (51) – 2009, Series IV: Philology and Cultural Studies, 304 pages - ISSN 2066-768X printed version; ISSN 2066-7698 CD-ROM version, art. *Dynamics of Blood in Frida Kahlo's Creation* [249-256]

Volume proprii:

Existențele sângelui. Eseu despre curgerea sângelui, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2009, ISBN 978-973-133-527-8, 120 pag.

Membru:

Membru fondator Romanian Association for Death Studies (RADS)

Membru Uniunea Scriitorilor din România (USR)

Activitate coordonare:

Tutore de an, anul III Literatură comparată (2009-2010)

Moderator Forum Litere, Catedra de literatură comparată (2009-prezent)

Co-coordonator proiect Bibliografia Literaturii Universale 1965-1989

Premii:

Premiul pentru debut al UR, aprilie 2009

Lucrări prezentate/ publicate:

„*Întâlnirea cu omul prin dans*“ (privire comparatistă între dansurile din Grecia și cele din Egipt, lucrare sintetizată, dar menită unui proiect mai amplu care să vizeze toate țările mediteraneene), coord. Ștefan Anghel – Sem II

„*Sângele sacrificial. Baza victimară a culturii umane*“ (capitol destinat disertației), coord. Ștefan Borbély – Sem II

„*Șahul ca joc al istoriei în diaristica lui Ernst Jünger*“ și „*Șahul matul și... moartea*“ (în povestirea *Mirosul de brad*, Michel de Ghelderode), coord. Diana Adamek – Sem II

„*Vulturul – Structura lumii*“ (în proza lui Carlos Castaneda), coord. Corin Braga – Sem I

„*Celălalt vine spre noi*“ (un discurs despre alteritate și identitate), coord. Vasile Voia – Sem I

„*Libertatea – în parametrii fricii de sine*“ (interpretare iscată de întrebarea: este „*frica de libertate*“ reală? reacție la cartea lui Erich Fromm) și „*Tranziența și arta de supermarket*“ (în prelungirea concluziilor din *Șocul viitorului*, Alain Toffler), coord. Ștefan Borbély – Sem I

„*Fascinația fantasticului sau fascinația morții*“ (în nuvela *Doamna străină*, Laurențiu Fulga), coord. Sergiu Pavel Dan, Anul III – Sem II

„*Arbitraritate și pseudocomunicare în Conu Leonida față cu reacțiunea*“, coord. Vasile Fanache, Anul III – Sem II

„*The Dynamics of Storytelling in Haroun and the Sea of Stories by Salman Rushdie*“, coord. Sanda Berce, Anul III – Sem II

„*<Realitatea> dincolo de mască*“ (analiză ekphrastică în proza *Capul de obsidian*, André Malraux: Pablo Picasso și arta neagră), coord. Doina Curticăpeanu, Anul III – Sem I

„*Proza între autenticitate și exacerbaria subiectivității la Max Blecher*“, coord. Călin Teuțișan, Anul II – Sem I