

# Curriculum vitae

**Nume:** Andrei Simuț

**Data și locul nașterii:** 2 august 1981, Cluj-Napoca.

**Părinți:** Szasz Gabriela, profesoară și Simuț Ioan, profesor universitar.

**Căsătorit** cu Iulia Micu

**Adresa:** Strada Almașului, nr. 1, 400663 Cluj-Napoca (România)

**Telefon:** (40) 0742953405

**Email:** andrei.simut@gmail.com

## STUDII

- **1996-2000:** Colegiul Național "Iosif Vulcan", Oradea (filologie, engleză intensiv).
- **2000-2004:** Studii universitare la Facultatea de Litere "Babeș-Bolyai" din Cluj (secția Română- Engleză).
- **2004:** Licență, cu o lucrare despre *Viziuni ale sfârșitului. Omul apocaliptic între milenarism și utopie*, coordonată de prof. dr. Ștefan Borbély.
- **2004-2005:** Masteratul: *Istoria Ideilor-Istoria Imaginilor* (2005), absolvit cu o lucrare de disertație despre *Literatura traumei*.
- **din octombrie 2007:** doctorand al Catedrei de Literatură comparată la Facultatea de Litere "Babeș-Bolyai" din Cluj-Napoca cu o teză despre *Romanul apocaliptic după 1945*, coordonată de prof. dr. Ștefan Borbély.
- **aprilie 2009- iulie 2009:** bursă de studii la Universitatea din Fribourg, Elveția.

## SESIUNI ȘTIINȚIFICE, COLOCVII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

- **2002**, Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor, secțiunea Literatură comparată, Facultatea de Litere, Cluj cu lucrarea „*Complexele duale în Gulliver's Travels*” (premiul III).
- **2003**, Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor, secțiunea Literatură română, Facultatea de Litere, Cluj, cu lucrarea „*Poetica jurnalului de la Radu Petrescu la Nicolae Balotă*” (premiul „Ioana Em. Petrescu”, pentru critică literară)
- **2004**, Sesiunea științifică a studenților și masteranzilor, secțiunea Literatura comparată cu studiul „*Anii '60 și complexul apocaliptic*”(premiul III).
- **2005**, Sesiunea științifică a studenților, masteranzilor, doctoranzilor Facultatea de Litere, Cluj-Napoca. secțiunea Literatură universală și comparată, cu lucrarea: „*Literatura crepusculului: Cartea Milionarului de Ștefan Bănuțescu*” (premiu special).

- **Mai 2007**, Colocviul Național “*Tinerii scriitori*”, organizat de Uniunea Scriitorilor-Filiala Cluj.
- **Iulie 2007**, Colocviul Național “*Marile orașe și literatura*”, organizat de Asociația de Literatură Generală și Comparată din România și de Universitatea “Lucian Blaga”, Sibiu.
- **Martie 2008**, Colocviul Național “*G. Călinescu față cu noua critică literară*”, organizat de Institutul de Istorie și Critică literară “G. Călinescu” și de Fundatia Națională pentru Știință și Artă, București.
- **Noiembrie 2008** : Colocviul Internațional “*Identitatea românească în context european*”, organizat de Universitatea “Babeș-Bolyai”, Centrul de Analiză Politică.

## PUBLICAȚII

### 1. CĂRȚI:

*Literatura traumei. Război, totalitarism și dilemele intelectualilor în anii 40*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, 157 p., ISBN 978-973-133-145-4

*Calvarium*, roman, Editura Bastion, Timișoara, 2009, 410 p., ISBN 978-973-1980-42-3

### 2. ARTICOLE ÎN VOLUME COLECTIVE:

- *Dicționar Echinox, A-Z, Perspectivă analitică*, coordonator Horea Poenar, Editura Tritonic, București-Cluj, 2005 (articole despre Ștefan Borbély, Nicolae Oprea, Cristina Felea, Ion Simuț, Vasile Sav), ISBN 972-8497-92-2

- *The European Dimension of Contemporary Romanian Literature*, Ion Simuț (ed), Editura Universității din Oradea, 2007, pp.267-277, (*The Post-December Apocalyptic Novel: Alexandru Ecovoiu, Nicolae Strâmbeanu, Petru Cimpoeșu, Dan Perșa*), ISBN 978-973-759-584-3

- *Literatura tânără*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, pp. 73-74 (*Ucișorii de bătrâni*), ISBN 978-973-133-084-6

- *Caietele Colocviului Național al Tinerilor Scriitori*, volum coordonat de Irina Petraș, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2007, p. 84, ISBN 978-973-133-045-7

- *Antologia colocviului tinerilor scriitori*, vol. coordonat de Antonio Patraș, Editura Convorbiri literare, Iași, 2008, pp.164-169, (“*Ucișorii de bătrâni*”sau *cum se cumițește o generație*), ISBN 978-973-1796-02-4

- *Starea prozei*, Zilele prozei la Cluj, ediția a doua, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2008, pp. 331-337, (*De la “Planeta mediocrilor” la “Iepurii nu mor”*: *Proza tinerilor și comunismul*), ISBN 978-973-133-362-5

- *Orașul și literatura*, volum coordonat de Dumitru Chioaru, Editura Art, 2008, pp.62-77, (“*Istoriisiri despre asediu: orașe, scriitori europeni și război în anii 40: Ernst Jünger, George Orwell, Eugen Ionescu, Mihail Sebastian*”), ISBN 978-973-124-349-8

- *Identitatea românească în context european. Coordonate istorice și culturale*, Editura Risoprint, Cluj-Napoca, volum coordonat de Vasile Boari, Ștefan Borbély,

Radu Murea, 2009, pp. 383-401, (*“Proza postcomunistă între vinovăția trecutului și provocările prezentului. Dileme identitare”*), ISBN 978-973-53-0141-5.

### 3. STUDII ȘI ESEURI ÎN REVISTE:

- *Arta Stalkingului și lumile posibile la Carlos Castaneda* în **Caiete Echinox**, vol.8, « Șamanismul postmodern », Editura Dacia, Cluj-Napoca, 2005.
- *Apocalypse, Solipsism and Millennialism in The War of the End of the World* by Mario Vargas Llosa în **Caietele Echinox**, vol 14, « Le roman latino-american », Cluj, Presses Universitaires de Valenciennes, 2008
- „Splendoarea” și „nefericirile” generației 2000 în “Vatra”, nr.3, 2009, pp. 80-85.
- *Frisonul apocaliptic în roman*, în **Familia**, nr. 11-12, noiembrie-decembrie 2002.
- *Despre romanul crizei milenariste*, în **Echinox**, nr.10-11-12, octombrie-noiembrie-decembrie 2002
- *Ștefan Borbély sau etica distanței*, în **Echinox**, nr. 4-5-6, aprilie-mai-iunie 2003
- *De la Apocalipsă la Utopie. Avataruri teoretice*, în **Familia**, nr.7-8, iunie-august 2004
- *Categoria romanului apocaliptic*, în **Euphorion**, nr. 7-8, iulie-august 2004
- *Avatarurile Marelui Inchizitor* în **Steaua**, nr. 6/2005
- *Actualitatea lui Orwell și Războiul Rece* în **Familia**, nr. 7-8/2005
- *Theodor Pallady și Radu Petrescu- po(i)etici în dialog* în **Tribuna**, nr.78/2005
- *Pornind de la câteva certitudini călinesciene* în **Caiete Critice**,10-11 (252-253)/2008.
- *Dincolo de totalitarism. Comunismul în câteva „istorii secundare* în **Steaua**, nr.4-5 (726-727), aprilie –mai 2009.

### 4. CRONICI:

- Andrei Bodiu, *Direcția optzeci în poezia română, I*, în **Echinox**, nr.10-11-12 (octombrie, noiembrie, decembrie) 2001
- Ioan Petru Culianu, *Arta fugii*, în **Echinox**, nr. 4-5-6, 2002
- „Opoziții constructive” de Ștefan Borbély, în **Echinox**, nr. 1-2-3, ianuarie- februarie-martie 2003
- „Dicționarul analitic de opere literare românești”, vol. 1, în **Echinox**, nr. 1-2, ianuarie-februarie 2004;
- „Literatura Echinoxului”, de Nicolae Oprea, în **Echinox**, nr.1-2, ianuarie-februarie 2004
- *Un rebel ingenuu*, în **Tribuna**, decembrie 2004;
- Computerul cu bibliografii* în **Steaua**, nr. 3-4/2005;
- Revelația unui debut* în **Observator cultural**, nr. 270, 26 mai-1 iunie 2005;
- *Emil Brumaru, un ludic senzual* în **Observator cultural**, nr. 259, 10 martie-16 martie 2005;
- Hedonismul comentariului critic* în **Steaua**, nr.7-8/2005
- *Băieții de gașcă sau cum se organizează un stand-up comedy* în **Steaua**, nr.7/8, 2006;
- Teatrul crud al existenței*, în **Observator cultural**, nr 102, 15-21 februarie 2007;
- Între Metopolis și Albala*, în **Observator cultural**, nr. 111, 19-25 aprilie 2007;
- O critică generoasă*, în **Tribuna**, nr. 109, 16-31 martie 2007;
- Povești de șantier*, în **Observator cultural**, nr. 115 (372), 17-23 mai 2007;
- Puterea distructivă a ficțiunii*, în **Cuvântul**, nr. 8 (serie nouă), 2007;

- Cum se scrie o apocalipsă parodică*, în **Cuvântul**, nr. 9 (serie nouă), 2007;
- Jurnalul unei ființe ușor de plictisit* în **Cuvântul** nr. 10 (serie nouă), 2007;
- Tăcerea literaturii* în **Cuvântul**, nr. 11 (serie nouă), 2007
- Trei femei, câteva obsesii și o „oră lanti”* în **Cuvântul**, nr.12 (serie nouă), 2007
- Revenirea la ficțiune* în **Cuvântul**, nr. 1 (serie nouă), 2008
- *Autorul ca martor (ne)îndoielnic* în **Cuvântul**, nr. 2 (serie nouă), 2008
- Comunismul pe înțelesul copiilor* în **Cuvântul**, nr.3 (serie nouă), 2008
- *Un spectacol al ororii în regia lui Malaparte* în **Cuvântul**, nr. 4 (serie nouă), 2008
- *O farsă de proporții cosmice* în **Cuvântul**, nr.5 (serie nouă), 2008
- Zelda* în **Cuvântul**, nr.6 (serie nouă), 2008
- Istorisiri ale „mediocrilor”* în **Cuvântul**, nr.7, 2008
- *Virtualul ca sfârșit al umanității*, în **Cuvântul**, decembrie 2008-ianuarie 2009, nr.
- (Im)posibilitatea umanității*, în **Cuvântul**, februarie 2009, nr. 7/380
- Prin Georgia, în căutarea Georgianeii*, în **Cuvântul**, nr. 9/382, aprilie 2009.

#### ALTELE

- 2002-2005, redactor la revista **Echinox**
- 2005-2007, asistent universitar la Facultatea de Litere din Oradea.
- 2007, Participant la grantul *Valențe europene ale literaturii române contemporane*, organizat de Facultatea de Litere din Oradea.
- Din 2007 membru **AGCLR** (Asociația de Literatură Generală și Comparată din România).
- 2007-2009, publică lunar cronică literară în revista *Cuvântul*
- Premiul pentru debut al Uniunii Scriitorilor-Filiala Cluj pentru *Literatura traumei. Război, totalitarism și dilemele intelectualilor europeni în anii '40* (2007).
- Premiul pentru debut al revistei România literară (2008).
- 2009-2010, membru al cercului de lectură “Romanul românesc 2000+”.

#### REFERINȚE

1. Irina Petraș în “Apostrof”, anul XVIII; nr.11, (210), 2007, p.28
2. Bianca Burța-Cernat în “Bucureștiul cultural”, nr.5 (68), serie nouă, 1 aprilie 2008, p.6.
3. Liviu Antonesei, ziarul “Lumina”, Iași, 22 ianuarie 2008.
4. Liviu Antonesei în “Timpul”, nr.1, ianuarie 2008, p.9.
5. Ștefan Borbély în “Contemporanul”, nr.1 (670), ianuarie 2008, p.7
6. Alexandru Jurcan în Verso, nr. 39, 16-30 iunie 2008.
7. Grațian Cormoș în *Tribuna*, nr. 128, 1-15 ianuarie 2008.
8. Sonia Doin-Andraș în *Steaua*, nr. 1, 2008.
9. Dan Mircea Cipariu, Cartea la patru ace, [www.tamada.ro](http://www.tamada.ro).
10. Claudiu Turcuș în *Vatra*, nr.3 (456),
11. Interviu acordat lui Mihai Vieru, Informația de Vest, nr.229, 10-16 noiembrie 2009.
12. Nicolae Bârna în **Cultura**, nr. 38 (242), joi, 24 septembrie 2009

13. Irina Petraș în *Apostrof*, nr. 12 (235), 2009
14. Ștefan Borbely în *Apostrof*, nr.12,(235), 2009
15. Victor Cubleşan în *Steaua*, nr.9, 2009.
16. Sorana Ionășanu în *Tribuna*, 169, 16-30 septembrie 2009
17. Marius Miheț în *Familia*, nr 11-12, 2009

### LIMBI STRĂINE

Engleză- avansat ; franceză și italiană, nivel mediu.