



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	CONF. DR. TÁNCZOS VILMOS
Facultatea, Catedra	Facultatea de Litere, Catedra de Etnologie și Antropologie Maghiară
Domeniul științific	Etnologie
Adresa paginii web personale	<a href="http://www.neprajztanszek.ro/romana/cadre-didactice/membri-catedrei/tanczos-vilmos">http://www.neprajztanszek.ro/romana/cadre-didactice/membri-catedrei/tanczos-vilmos</a>
Adresa e-mail	<a href="mailto:tanczosvilmos@yahoo.com">tanczosvilmos@yahoo.com</a>

### Criteriul I – Output

1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)

2. Articole științifice publicate în ISI proceedings

3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)

2009 Kitalált hagyomány? [Tradiție inventată?] Mohay Tamás A csíksomlyói búcsújárás. Történet, eredet, hagyomány című könyvéről. *Keresztény Szó* XX. 8. 22–26. (ISSN 1220-630 X)

2009 Özv. Bálint Lajosné Gál Brigitta. Emlékképek a régi Tusnádfürdőről. Lejegyezte Tánczos Vilmos. *Korunk* XX. 8. 55–66.

2008 Néprajzi monográfia a székely tízesekről. [Monografie despre „zeciuri” secuiești] (Bárh János: Az eleven székely tízes. A csíkszentgyörgyi és a csíkbánkfalvi tízesek működése a XVII–XX. században. Kecskemét, 2007. *Erdélyi Múzeum* LXX. 3–4. 107–110.)

2008 Eredmények és gondok a mondakutatásban. Két gyimesi csángó mondagyűjtemény margójára. (Magyar Zoltán: *A csángók mondavilága*. Gyimesi csángó népmondák. Budapest, Balassi Kiadó, 2003.; Takács György: *Kantéros, lüderc, rekegő*. Hárompataki csángó hiedelemmondák. Budapest, Magyar Napló, 2004.) *Erdélyi Múzeum* LXX. 1–2. 132–134.

2007 Az Európa Tanács riportörével a moldvai csángóknál. Egy moldvai út feljegyzései. 2000. szept. 5–8. *Erdélyi Társadalom*, V. 2. 29–46.

2007 Móser Zoltán erdélyi fényképei elé. *Korunk* XVIII. 6. 66–67.

2006 A moldvabányai rovásírásfeliratról és keletkezésének hátteréről. *Erdélyi Múzeum* LXVIII. 3–4. 150–156.

- 2006 Angyalkultusz a folklórban. I–II. *Keresztény Szó* XVII. 12. 5–10.; XVIII. 1. 21–26.
- 2006 Gazda Klára laudációja. *Erdélyi Múzeum* LXVII. 1–2. 157–159.
- 2005 Hol lakik az ördög? *Korunk* XVI. 5. 62–70.

#### 4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)

2009 The various divisions of Hungarian popular culture in Transylvania. In: Medgyesi Emese (ed.): *Living Transylvania*. Conference on Transylvania's European Values held in the European Parliament 10.06.2008. Published by Stúdiom Ltd. Cluj-Napoca, [2009], 35–44. – La division de la culture populaire hongroise de Transylvanie. In: Medgyesi Emese (coord.): *Transylvanie vivante*. Conférence sur les valeurs européennes Transylvanien organisée au sein du Parlement Européen, le 10 juin 2008., 35–44. (ediție bilingvă: engleză și franceză) (ISBN 978-973-643-167-8)

2009 A Tatros menti székelyes csángók magyar nyelvismerete 2008-ban [Competență lingvistică maghiară în satele ceangăilor secuiești de-alungul râului Trotuș în 2008]. In: Diószegi László (szerk.): *Moldvai csángók és a változó világ*. Budapest–Szombathely, Teleki László Alapítvány–Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ, 177–222. (ISBN 963-7081-12-7)

2009 A passióepika néhány képe az archaikus népi imádságokban és az egyházművészetben [Imagini despre pătimirea lui Isus în rugăciuni populare și în arta religioasă]. In: Marton József–Bodó Márta (szerk.): *Ezeréves múltunk*. Tanulmányok az erdélyi egyházmegye történelméről. Budapest–Kolozsvár, Szent István Társulat–Verbum Keresztény Kulturális Egyesület, 50–61. (ISBN 978-606-8059-12-9)

2009 A magyar szentek moldvai kultuszának történeti rétegei [Cultul sfinților maghiari în Moldova de-a-lungul secolelor]. In: Diószegi László (szerk.): *Moldvai csángók és a változó világ*. Budapest–Szombathely, Teleki László Alapítvány–Nyugat-magyarországi Egyetem Savaria Egyetemi Központ, 139–157. (ISBN 963-7081-12-7)

2009 Árpád-házi Szent Erzsébet tisztelete a moldvai katolikus egyházmegyében [Cultul lui Sfânta Elisabeta Regina Ungariei în episcopia catolică din Moldova]. In: Gábor Csilla–Knecht Tamás–Tar Gabriella–Nóra (red.): *Árpád-házi Szent Erzsébet*. Magyar–német kultúrkapcsolatok Kelet–Közép–Európában. Kolozsvár, Verbum Keresztény Kulturális Egyesület, 167–175., 318–320. (cu fotografii) (978-973-88891-8-7)

2008 777 proverbium Csíkszentkirályról. In: *Acta Siculica 2008*. A Székely Nemzeti Múzeum Évkönyve. Főszerk.: Kinda István. Sepsiszentgyörgy, 543–580. (a 94. tétel bővített változata)

2008 A moldvai csángók lélekszámának és magyar nyelvismeretének történeti alakulása. In: Ilyés Sándor–Peti Lehel–Pozsony Ferenc (szerk.): *Lokális és transznacionális csángó életvilágok*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 255–287.

2008 About the Demography of the Moldavian Csángós. In: *Local and Transnational Csángó Lifeworlds*. Edited by: Sándor Ilyés–Lehel Peti–Ferenc Pozsony. Cluj-Napoca, Kriza János Ethnographical Society, 203–222.

2008 „Ezer level ezer angyal közepibe” Angyalkultusz a moldvai csángó folklórban. In: Pócs Éva (szerk.): *Démonok, látók, szentek*. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben. Budapest, Balassi Kiadó, Tanulmányok a transzcendensről VI. 147–180. (Tudományos konferencia. Révfülpö, 2006. május 12–14. Rendezők: Magyar Néprajzi Társaság Folklor szakosztálya, PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszéke, MTA Néprajzi Kutatóintézete) – A mai apărut: „Ezer level ezer angyal közepibe” Angyalkultusz a moldvai csángó folklórban. In: Jakab Albert Zsolt – Keszeg Vilmos – Szabó Á. Töhötöm (szerk.): *Kultúrakutatók és értelmezések*. (Kriza Könyvek, 32.) BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék – Kriza János Néprajzi Társaság. Kolozsvár, 2008. 269–298.

2007 Magyar vallási néprajzi kutatások Erdélyben (tudománytörténeti összefoglaló). *Ház és Ember* 20. A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Évkönyve. Szerkesztette: Cseri Miklós és

Füzes Endre. Szentendre, 79–119. (Konferenciakötet: Tájegység születik? Erdély és a Partium a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum Konferencia Központ, 2006. november 22–23.)

2007 A folklór-képek kétféle értelmezéséről. In: Szemerikényi Ágnes (szerk.): *Folklór és vizuális kultúra*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 43–51. (Konferenciakötet: Folklór és vizuális kultúra. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Budapest, 2005. dec. 1–2.)

2007 Moldvabánya magyar emlékei a történetírásban és a folklórban. In: Szemerikényi Ágnes (szerk.): *Folklór és történelem*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 342–371. (Konferenciakötet: Folklór és történelem. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Budapest, 2006. nov. 30–dec. 1.)

2007 A moldvai csángók népi vallásosságának kutatása. Kutatástörténeti összefoglaló. In: S. Lackovits Emőke–Szöcsné Gazda Enikő (szerk.): *Népi vallásosság a Kárpát medencében* 7. Sepsiszentgyörgy–Veszprém, II. 311–338.

2007 Az Európa Tanács riportjával a moldvai csángóknál. Egy moldvai út feljegyzései. 2000. szept. 5–8. *Erdélyi Társadalom*, V. 2. 29–46.

2007 Etnográfusi történetek a csángó nyelvi identitásról. In: Benő Attila–Fazakas Emese–Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok*. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére. Kolozsvár, 2007. II. 379–388. – A mai apärut: *Székelyföld* XI. 2007. 12. 111–121.

2006 A moldvai csángók asszimilációja történeti perspektívában (szempontok, források, kutatási feladatok). In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók*. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 26–46. – A mai apärut: 1. *Székelyföld* X. 2006. 11. 114–136.; 2. Asimilarea ceangailor moldoveni în perspectivă istorică. Puncte de vedere, surse, sarcini de cercetare. I–III. *Moldvai Magyarság* XVI. 2006. 12. (187) 15–17.; XVII. 2007. 1. (188) 17–20.; XVII. 2007. 2. (189) 19–21. 3. Moldvai Magyarság [*Erdélyi Magyarság! Az Erdélyi Szövetség folyóirata*] 2007. 63. szám, 16–21.

2006 Egy XVI–XVII. századi magyar ferences moldvabányai sírkövérről. In: Selmeczi Kovács Attila (szerk.): *Lélek és élet*. Ünnepi kötet S. Lackovits Emőke tiszteletére. Veszprém, Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság, 37–44.

2006 Képek a fényben – Pictures in the light. In: Bogdán Melinda–Bán András (szerk.): *Regula oculorum*. Fotográfiaiak bencés szerzetesek hagyatékából. Pannonhalma, Pannonhalmi Főapátság, 17–24.

2005 A nyelvtudomány 1945 utáni eredményei a csángó név, a csángó nyelv és a csángó etnikum eredetére vonatkozóan. In: Pál Judit–Sipos Gábor (szerk.): *Emlékkönyv Csetri Elek születésének nyolcvanadik évfordulójára*. Kolozsvár, Erdélyi Múzeum-Egyesület, 2004 [2005]. 493–505.

## **5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

2006 *Szimbolikus formák a folklórban*. [*Forme simbolice în folclor*] Budapest, Kairosz Kiadó, 440. p., cu 225 fotografii. ISBN: 978 963 662 039 4

2006 *Folklórszimbólumok*. Egyetemi jegyzet. [*Simboluri în folclor*. Curs universitar] Kolozsvár, KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, 2006. 344. p., cu 89 fotografii, ISBN: 973-8439-23-X

## **6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

2008 *Elejtett szavak*. Egy csíki székely ember nyelve és világképe. [Cuvinte pierdute. Conceptele despre lume și limbajul unui om secuiesc din Ciuc] Csíkszereda, Bookart, 350. p., ISBN: 978-973-88358-6-3 (cu fotografii)

2008 Gazda Klára–Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos: *Szöveggyűjtemény a Magyar népi kultúra című tankönyvhöz*. [*Culegere de texte la manualul Cultura populară maghiară*] Kolozsvár, Editura Ábel, 2008. 376. p., ISBN: 978-973-114-050-6 (coautor)

## **7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

2008 Demény István Pál–Gazda Klára–Keszeg Vilmos–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos: *Magyar népi kultúra. Alapfogalmak. Folklór. Anyagi kultúra.* [Cultura populară maghiară. Curs universitar. Noțiuni generale. Folclor. Cultura materială] Tankönyv. [Manual] Kolozsvár, Ábel Kiadó, 2008. 234. p. (coautor)

2006 *A moldvai csángók bibliográfiája.* Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2006. 376. p., ISBN: 10 973-8439-26-4, 13 978-8439-26-9 (Összeállította: Ilyés Sándor. Szerkesztette: Ilyés Sándor–Pozsony Ferenc–Tánczos Vilmos)

## **8. Brevete internaționale**

## **9. Brevete naționale**

## **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

## **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)**

(Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

## Criteriul II – Prestigiu profesional

### 1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I

### 2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus

### 3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005

#### 2005

\* Arens, Meinolf: A moldvai magyarok/csángók kutatásának feladatai. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 336–351.

\* Barna Gábor: A vallás mint menedék. Fogadalmi képgaléria és szerepe a máriaradnai ferences kolostorban. In: Óze Sándor–Medgyesy-Schmikli Norbert (szerk.): *A ferences lelkiség hatása az újkori Közép-Európa történetére és kultúrájára*. I–II. Piliscsaba–Budapest, PPKE BTK–METEM, II. 2005. 826–837.

\* Bodó Csanád: Szociolingvisztikai szempontok a moldvai magyar-román kétnyelvű beszélőközösségek kutatásában. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 293–307. (Megjelent még: *Magyar Nyelv C.* 2004. 3.)

\* Bernad Le Calloc'h: *Les Csángós de Moldavie*. Brest, Editions Armeline, coll. Peuples en Péril, 2005.

\* Erdélyi Zsuzsanna: A ferences lelkiség jelenléte a népi szent költészetben. In: Óze Sándor–Medgyesy-Schmikli Norbert (szerk.): *A ferences lelkiség hatása az újkori Közép-Európa történetére és kultúrájára*. I–II. 2005. Piliscsaba–Budapest, PPKE BTK–METEM, II. 799–814.

\* Harangozó Imre–Kövári Réka: *Etelőzi fohászok*. Válogatás a moldvai magyarság vallásos népköltészetének kincstárából. Újkígyós, Ipolyi Arnold Népfőiskola, 2005.

\* Iancu Laura: Magyarfalusi emlékek. [Fényképmonográfia.] Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet

\* Ivácsony Zsuzsa: Mondattani és szövegtani vizsgálat a moldvai csángó nyelvjárásban. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 308–335.

\* Kinda István: A papi státus deszakralizációja a moldvai csángó falvakban. *Székelyföld* IX. 4. 133–144.

\* Kocsis Mónika: Népi gyógyászat Szitáson. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 235–270.

\* Lőrinczi Marinella: „Oláhul Merinka, magyarul Margitka”. Antropo-onomasztikai tanulmány a pusztinai csángókról. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 271–292

\* Mohay Tamás: Moldvai magyarok pünkösdkor Csíksomlyón. In: *Csodaszarvas. Östörténet, vallás és néphagyomány*. I. Budapest, Molnár Kiadó, 2005. 173–186.

\* Pápai Virág: Egy neoprotesztáns család Klézsén. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 193–213.

\* Pávai István: *Zene, vallás, identitás a moldvai magyar népéletben*. Tanulmányok, interjúk. Budapest, Hagyományok Háza

\* Peti Lehel: Identitásmodelláló tényezők a moldvai csángó falvakban. *Tabula* VIII. 2005, 2. 201–217.

\* Peti Lehel: Vallási mozgalom a Bákó környéki falvakban. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 2005. 157–192.

\* Pozsony Ferenc: *A moldvai csángó magyarok*. Budapest, Gondolat Kiadó–Európai Folklor Intézet, 2005.

\* Sándor Klára: The csángós of Romania. In: Anna Fenyvesi (ed.): *Hungarian Language Contact Outside Hungary. Studies in Hungarian as a minority language*. Amsterdam/Philadelphia, John Benjamins Publishing Company, 2005., 163–186.

\* Simon Boglárka: Hogyan „boldogulnak” a csángók? Az identitás kinyilvánításának versus elrejtésének stratégiái egy moldvai közösségben. *Erdélyi Társadalom* III. 2005.1. 9–28.

\* Şerban, Stelu: Moldvai katolikusok és ortodoxok kapcsolatainak ideológiai és társadalmi vonatkozásai. In: Kinda István–Pozsony Ferenc (szerk.): *Adaptáció és modernizáció a moldvai csángó falvakban*. Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, 131–156.

## 2006

\* Arens, Meinolf: Néhány megjegyzés a moldvai csángók múltjáról és jelenlegi helyzetéről. In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek*. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 47–70.

\* Bárth János: *Jézus dicséretessék!* A székelyvassági hegyi tanyák népének vallási hagyományai. Kecskemét, Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Múzeumi Szervezete, 2006.

\* Bodó Csanád: A magyar nyelvpolitika és nyelvi tervezés lehetőségei Moldvában. In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek*. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 89–106.

\* Borit, Cornel: A nehezen megoldható kérdések alaprajza. Elméleti elemzés a csángók identitáskonfliktusáról a román nemzetállami keretek között. In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek*. Budapest, Teleki László Alapítvány, 195–199.

\* Buday, Kornélia: Womanhood: Blessing or Cursing? - Blessed or Cursed? *Acta Ethnographica Hungarica* LI. 2006. 1–2. 3–30.

\* Domokos Gergely [Vincze Gábor]: „Román–csángó kontinuitás”? Harminc éve jelent meg D. Mărtinaş hírhedt könyve. *Székelyföld* X. 2006. 1. 291–306.

\* Gazda Klára: Tárgyi kultúra és identitás a moldvai katolikusoknál. In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek*. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 227–259.

\* Iancu Laura: Alternatíva vagy determináció? Töprengések a csángó értelmiség egyéni és közösségi szerepmeghatározottságáról. In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek*. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 165–176.

\* Lajos Veronika: Modernizáció és társadalom a moldvai csángó közösségekben: kérdésfelvetések a migráció témakörében. In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek*. Budapest, Teleki László Alapítvány, 177–184.

\* Pozsony Ferenc: *Erdélyi népszokások*. Egyetemi jegyzet. KJNT–BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, Kolozsvár, 2006.

\* Pozsony Ferenc: *The Hungarian Csángó of Moldova*. Buffalo–Toronto, Corvinus Publishing

\* Seres Attila: Moldvai csángók és erdélyi románok a magyar kormányok politikájában 1895–1902 között. *Moldvai Magyarság* XVI. 2006. 11. 13–14., 12. 12–14., XVII. 2007. 1. 16–17.

\* Szikszai Mária: Középkori kísértés- és gyógyítástörténetek az archaikus népi imák és oltári táblaképek tükrében. In: Barna Gábor (szerk.): *Kép, képmás, kultusz*. Szeged, 2006. 112–140.

\* Ráduly János: A moldvabányai ferences templom régi rovásjegyei. *Erdélyi Múzeum* LXVIII. 2006. 3–4. 145–149.

\* Szilágyi N. Sándor: Nyelvi jogok, egyházi nyelvhasználat. A magyar nyelvű mise kérdése Moldvában. In: Diószegi László (szerk.): *A moldvai csángók*. Veszélyeztetett örökség – veszélyeztetett kisebbségek. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2006. 107–112.

## 2007

\* Benedek Katalin: Irodalmi források és ikonográfia. Narratív ábrázolások a középkori Nyugaton és az ortodox Keleten az Utolsó Ítélet templomi megfogalmazásának példái kapcsán. In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és vizuális kultúra*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007. 120–150.

\* Bódán Zsolt: Néprajzi jegyzetek egy gyimesi kalibáról. *Néprajzi Látóhatár* XVI. 2007. 1–2. 51–66.

\* Bodó Csanád: A moldvai magyar nyelvjárások román kölcsönszórórétegének területisége. In: Benő Attila–Fazakas Emese–Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok*. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére. I–II. A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai 4., Kolozsvár, 2007. I. 160–174.

\* Barszczewska, Agnieszka: Diversity of Forms of Ethnic Identity in Central and Eastern Europe: the Carpathian Rusyns versus the Moldavian Csángós. 2007. (kézirat) azda László: Somoska – Şomuşca. *Moldvai Magyarság* XVII. 1. 22–23. → Hányan vannak...

\* Gazda László: Nagypatak – Valea Mare. *Moldvai Magyarság* XVII. 3. 21–23.

\* Halász Péter: *A moldvai magyarok hagyományos állattartása*. Budapest, General Press Kiadó, 2007.

\* Iancu Laura: Kalendáris szokások a moldvai Magyarfaluban. *Erdélyi Társadalom* V. 2007. 2. 145–166.

\* Iancu Laura: A fotográfia és változó hagyománya a moldvai Magyarfaluban. In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és vizuális kultúra*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007. 411–422.

\* Kádár Edit: Az ige-igekötő szórend csángó beszélt nyelvi szövegekben. In: Benő Attila–Fazakas Emese–Szilágyi N. Sándor (szerk.): *Nyelvek és nyelvváltozatok*. Köszöntő kötet Péntek János tiszteletére. I–II. A Szabó T. Attila Nyelvi Intézet Kiadványai 4., Kolozsvár, 2007. I. 403–424.

\* Kinda István: Büntető szokások a moldvai csángóknál. *Erdélyi Társadalom* V. 2. 2007. 127–144.

\* Peti Lehel: Ritualizált közösségi látomás: a moldvai csángók napnézése. *Székelyföld* XI. 5. 99–116.

\* Peti Lehel: Transznacionális életformák és szekták. A moldvai csángó falvakban jelentkező új vallási jelenségek interpretációs lehetőségeiről. *Erdélyi Társadalom* 5. 2007. 2. 47–69.

\* Ráduly János: Még egyszer a moldvabányai rováslemlékről. *Székelyföld* XI. 2007. 7. 101–110.

\* Silling István: *Kupuszinai nyelvjárás és szótára*. Budapest, Loisir Könyvkiadó, 2007.

\* Takács Szilvia: Szövegvilág és festett univerzum. A népi imák és a szakrális képzőművészet kapcsolatai. In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és vizuális kultúra*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007. 170–183.

\* Vass Erika: A csíksomlyói búcsú megörökítése a vizuális kultúra eszközei által. In: Szemerényi Ágnes (szerk.): *Folklór és vizuális kultúra*. Budapest, Akadémiai Kiadó, 2007. 423–437.

## 2008

\* Csörge Barnabás: Az igézet hiedelemrendszere Gyimesközéplokon. In: Pócs Éva (szerk.): *„Vannak csodák, csak észre kell venni.”* Helyi vallás, néphit és vallásos folklór

Gyimesben 1. Budapest, L'Harmattan–PTE Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék, 2008. 223–254.

\* Kajári Gabriella: Az imaéletbe való belenevelődés Gyimesközéplekon. In: Pócs Éva (szerk.): „*Vannak csodák, csak észre kell venni.*” Helyi vallás, néphit és vallásos folklór Gyimesben 1. Budapest, L'Harmattan–PTE Néprajz–Kulturális Antropológia Tanszék, 2008. 183–222.

\* Mohay Tamás: A népi vallásosságról. In: Uő: *Töredékek az ünnepről.* Budapest, Nap Kiadó, 2008.

\* Peti Lehel: *A moldvai csángók vallásossága.* Budapest, Lucidus, 2008.

\* Seres Attila: Adalékok a moldvai csángók lélekszámának vizsgálatához az 1930-as és 1940-es évek fordulóján. *Székeltyöld XII.* 2008. 2. 93–113.

## 2009

\* Halász Péter: A moldvai csángók magyar nyelvhasználatának tünetéről. *Honismeret XXXVII.* 2009. 9. 105–109.

\* Iancu Laura: A „Édesanyám nem használ gyertyát! Ő nem lát!” A gyertya mint a világosságtól a Fényig tartó peregrináció szentelménye. In: Barna Gábor (szerk.): *Érzékek és vallás.* Szeged, Néprajzi és Kulturális Antropológiai Tanszék. Szegedi Vallási Néprajzi Könyvtár 22. 2009. 197–211.

\* Sántha Attila: A moldvai Hârlău (Horló) város nevének eredetéről. *Székeltyöld XIII.* 2009. 12. 104–116.

\* Szabó Sámuel: *Erdélyi néphagyományok.* 1863–1884. Budapest–Marosvásárhely, Európai Folklór Intézet–Mentor Kiadó, 2009.

\* Vass Erika: *A búcsú és a búcsújárás mint rituális dráma.* Budapest, Lexika Kiadó–MTA Könyvtára, 2009.

## 4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale

2007 Premiul „Pentru Cultura Ceangăilor”. Budapesta, 20 august 2007. Premiu acordat de Ministerul Educației și al Culturii al Republicii Ungare

2007 Distincția „Pro Ethnographia Minoritatum”. Acordat de: Asociația Etnografică Ungară (Magyar Néprajzi Társaság). Budapesta, 23 mai 2007

## PREMII (*filme etnografice, coautor*)

2009 Premiul principal pentru filmul *Imádság* (Rugăciune) la Festivalul Internațional de Filme Documentare din Gdansk (Polonia). 22–25. aprilie 2009. (<http://www.gdanskdocfilm.pl>)

## 5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)

### 14 lucrări în perioada 2005–2009.

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)

- Post-doctoranzi (lista nominală)

## 6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)

- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)

- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)



- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

#### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

1998–2010 (până în prezent) – *Erdélyi Múzeum* (Cluj-Napoca) – redactor (domeniu: etnologie)

#### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

2008–2009 *Moștenire culturală și integrare europeană (Cultural Heritage and European Integration)* Durata: 2008–2009. Tip proiect: PN II, Capacități, Modul III, tip proiect bilateral, finanțat de ANCS (Autoritatea Națională pentru Cercetare Științifică), Nr. proiect: nr. 61/01.07.2008. Parteneri: UBB Cluj, România – Univ. Ljubljana, Slovenia (Departamentul de Antropologie culturală). Directori de proiect: Lect. Dr. Ariadna Eleonora Sava, Prof. Dr. Rajko Mursic.

2007–2008 Rolul bisericii în viața comunităților catolice din Moldova. Organizator: MTA Kutatásszervezési Intézet (conducător de colectiv). 2007. november 1.–2008. május 31.

2007–2008 Cunoaștere de limbă maghiară la ceangăii din Moldova. Organizator: NCA Nemzeti Civil kapcsolatok és Európai Integráció Kollégiuma, Budapest. 2007. szept. 1.–2008. május 31.

2007 Documentare etnografică. Grant individual de cercetare. Finanțator: MTA-OM Domus Hungarica Scientiarum et Artium. Budapest, 22. noiembrie –21. decembrie 2007.

2006 Bibliografia ceangăilor din Moldova. Cercetare colectivă. Finanțator: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Ungaria. Nr. contract: 3.3-15-0053/2005. Suma: 4021,54 RON. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánzos Vilmos, Ilyés Sándor. An derulare: 2006

2006 Cercetări contemporane în satele de ceangăi din Moldova. Cercetare colectivă. Finanțator: MTA HTMH (Ungaria). Nr. contract: 2655/2006. Suma: 10 720 RON. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánzos Vilmos, Gazda Klára. An derulare: 2006

2005 Cercetări contemporane în satele de ceangăi din Moldova. Cercetare colectivă. Finanțator: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Ungaria. Nr. contract: 3.3-15-0038/2005. Suma: 15 440 RON. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánzos Vilmos, Gazda Klára. An derulare: 2005.

2004–2005 Universul folcloric al unei femei din Valea Ghimeșului. Fundația Sapiientia – Institutul Programelor de Cercetare. (conducător de colectiv). Durata programului: 01.11. 2004.–31.07. 2005.

#### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

2006 Scrierea cursului universitar: Tánzos Vilmos: *Folklórszimbólumok* [Simboluri în folclor]. ISBN: 973-8439-23-X. Finanțator: Apáczai Közalapítvány (Ungaria). Nr. contract: 2655/2006. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. An derulare: 2006

2005–2006 Formele simbolice al spațiului și al timpului în folclorul ceangăilor din Moldova. Fundația Sapiientia – Institutul Programelor de Cercetare. (conducător de colectiv). Derulare: 01.10. 2005.–31.07. 2006.

#### **11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

2007–2008 Rolul bisericii în viața comunităților catolice din Moldova. Organizator: MTA Kutatásszervezési Intézet (conducător de colectiv). 01.11. 2007.–31. 05. 2008.

2006 Cercetări contemporane în satele de ceangăi din Moldova. Cercetare colectivă. Finanțator: MTA HTMH (Ungaria). Nr. contract: 2655/2006. Suma: 10 720 RON. Instituția

coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánzos Vilmos, Gazda Klára. An derulare: 2006

2005 Cercetări contemporane în satele de ceangăi din Moldova. Cercetare colectivă. Finanțator: Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Ungaria. Nr. contract: 3.3-15-0038/2005. Suma: 15 440 RON. Instituția coordonatoare: Asociația Etnografică „Kriza János”. Îndrumători, coordonatori: Pozsony Ferenc, Tánzos Vilmos, Gazda Klára. An derulare: 2005.

## **12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

2005–2006 Formele simbolice al spațiului și al timpului în folclorul ceangăilor din Moldova. Fundația Sapientia – Institutul Programelor de Cercetare. (conducător de colectiv). Derulare: 01.10. 2005.–31.07. 2006.

## **13. Profesor invitat la universitati de prestigiu, cu titlu oficial**

2007 Miskolc, Vizuális Antropológia Tanszék, május 3–5. (Ungaria) – A moldvai csángók vallásos folklórja [Folclorul religios al ceangăilor din Moldova]

2007 Budapest, ELTE, Kulturális Antropológia Tanszék, április 17–20. (Ungaria) – Szakrális szimbolizáció a moldvai csángó folklórban [Simbolizație arhetipală în folclorul ceangăilor din Moldova] (în cadrul programului CEEPUS)

2005 Miskolci Egyetem, Vizuális Antropológia Tanszék, 2005. – A moldvai csángók vallásos folklórja [Folclorul religios al ceangăilor din Moldova]

## **14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

2009 Comisie de doctorat (Szöcs Levente: *Funcțiile autobiografiilor populare din regiunea Georgheni*). UBB Cluj, Catedra de Etnologie și Antropologie Maghiară, 25. 01. 2010.

2009 Comisie pentru acordarea titlului de profesor habilitat (Mohay Tamás: *Búcsú – eredet – hagyomány. Fejezetek a csíksomlyói pünkösdi búcsújárás történetből a kezdetektől 1949-ig*) – Budapest, ELTE, 24. 03. 2009.

2007 Comisie de doctorat (Vass Erika: *A búcsú és a búcsújárás mint rituális dráma*). Budapest, ELTE, 2007.

## **15. Conferințe invitate internaționale**

2009 Kolozsvar, az erdélyi magyarság kulturális központja. [Cluj-Napoca – centru cultural al maghiarilor din Transilvania] Moszkva (Rusia), Magyar Kulturális Intézet (Centrul Cultural Maghiar), 2009. dec. 2.

2009 Lükő Gábor a moldvai csángóknál. [Lükő Gábor la ceangăii din Moldova] – Lükő Gábor emlékkonferencia. A folklorista születésének 100. évfordulója alkalmából. Szeged (Ungaria), Újszegedi Rendezvényház, november 4.

2009 Deákok (parasztkántorok) a moldvai csángó falvakban. [Cantori populari în satele ceangăiești din Moldova] – Veszélyeztetett Örökség – Veszélyeztetett Kultúrák. A moldvai csángók VI. Nemzetközi tudományos konferencia. Bákó, Iulian Antonescu Múzeum–Lábnyik, Közösségi Ház, 2009. október 16–17. Rendezők: Teleki László Alapítvány (Budapest), Moldvai Csángómagyarok Szövetsége (Bákó)

2009 Schimb de limbă în rândul ceangăilor din Moldova: tendințe și numere. – Comunități minoritare și tradiționale în tranziție. Revitalizarea și păstrarea identității etnice. Instrumentalizarea politică a identității etnice. – Institutul pentru Studiarea Problemelor Minorităților Naționale. Cluj-Napoca, 29 septembrie 2009

2009 The Moldavian Csángós. Questions of Demography and Assimilation. – Ethnic and Linguistic Context of Identity: Finno-Ugric Minorities. University of Helsinki, Departament of of Finno-Ugric Studies. Helsinki, 19–20. 3. 2009.

2008 Képszerűség székely szókapcsolatokban – Folklór és nyelv. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Institut of Ethnology Hungarian Academy of Sciences. Budapest, 4–5. 12. 2008.

2008 Az erdélyi magyar archaikus népi imádságok történeti rétegei és teológiai hátterük – Teológiai napok. „Az erdélyi egyházmegye ezer éve”. Gyulafehérvár, Hittudományi Főiskola és Papnevelő Intézet, 27–29. 11. 2008.

2008 Demografia ceangăilor din Moldova. – Seminar de instruire pentru management de proiect. Cercetări de etnologie și antropologie. Cluj, UBB, Facultatea de Litere, 26–27 noiembrie – Seminarul se desfășoară în cadrul proiectului bilateral UBB Cluj, România – Universitatea Ljubljana, Slovenia. Moștenire Culturală și integrare europeană finanțat de ANCS, derulat în perioada 2008–2009.

2008 Irányzatok és módszerek az erdélyi magyar vallási néprajzi kutatásban. – Megemlékező konferencia a kolozsvári néprajzoktatás 110. évfordulója alkalmából. Kolozsvár, BBTE, Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék, 2008. okt. 17–18.

2008 The Division of the Hungarian Popular Culture of Transylvania – Living Transylvania. Conference. Series of events hosted by Csaba Sógor MEP EPP-ED, European Parliament, Bruxelles, 10. 06. 2008.

2008 Magyar nyelvismeret ma a Tatros menti székelyes csángó falvakban. – Veszélyeztetett örökség, veszélyeztetett kultúrák. A moldvai csángók. Nemzetközi tudományos konferencia. Bákó, Iulian Antonescu Múzeum – Pusztina, Községi Ház 2008. május 8–10. Rendezők: Teleki László Alapítvány (Budapest), MTA Kutatásszervezési Intézet (Budapest), Kriza János Néprajzi Társaság (Kolozsvár), Moldvai Csángómagyarok Szövetsége (Bákó)

2007 Laikusok hagyományörző szerepe a moldvai katolikusok körében. – Teológiai Napok: Laikusok az Egyházban. Kolozsvár, BBTE – Római Katolikus Teológia Kar, december 14–15.

2007 A magyar szentek patrocíniumai a moldvai katolikus egyházmegyében. (Die Patrozinien ungarischer Heiligen in der katholischen Diözese der Moldau) – Árpád-házi Szent Erzsébet / Elisabeth von Thüringen. Magyar-német kultúrkapcsolatok Kelet-Közép-Európában. / Ein Beispiel für ungarisch-deutsche Kulturbeziehungen im ostmitteleuropäischen Raum. Csíksomlyó, Jakab Antal Tanulmányi Ház, november 15–18. – Szervezők: BBTE Magyar Irodalomtudományi Tanszék/Babeș-Bolyai Universităt, Lehrstuhl für ungarische Literaturwissenschaft Klausenburg, BBTE Német Nyelv és Irodalom Tanszék/ Babeș-Bolyai Universităt, Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur Klausenburg, Gyulafehérvári Caritas/Caritas Alba Iulia

2006 Moldvabánya a történetírásban és a folklórban. – Folklór és történelem. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Institut of Ethnology Hungarian Academy of Sciences. Budapest, november 30–december 1.

2006 Vallási néprajzi kutatások Erdélyben. – Tájegység születik? Erdély és a Partium a Szabadtéri Néprajzi Múzeumban. Szentendre, Szabadtéri Néprajzi Múzeum Konferencia Központ, november 22–23.

2006 A moldvai csángó népcsoport belső tagolódásának kérdőjelei (táji, történeti, néprajzi, nyelvi szempontból). – Párbeszéd a hagyománnyal – a néprajzi kutatás múltja és jelene. Pécs, MTA PAB Székház, szept. 1–3. Rendezők: PTE BTK Néprajz Kulturális Antropológia Tanszéke és az MTA PAB Néprajz–Kulturális Antropológia Munkabizottsága

2006 A moldvai katolikusok eredetkérdésének historiográfiai tanulságai. – Veszélyeztetett örökség, veszélyeztetett kultúrák. A moldvai csángók. Nemzetközi tudományos konferencia. Bákó, 2006. június 1–2. Rendező: Teleki László Alapítvány

2006 „Ezer level ezer angyal közepibe”. Angyalok a csángó folklórban. – Angyalok, démonok, látók és szentek. Tudományos konferencia. Révfülöp, május 12–14. Rendezők: Magyar Néprajzi Társaság Folklór szakosztálya, PTE Néprajz-Kulturális Antropológia Tanszéke, MTA Néprajzi Kutatóintézete

2005 A folklórképek kétféle értelmezéséről. – Folklór és vizuális kultúra. MTA Néprajzi Kutatóintézete. Institut of Ethnology Hungarian Academy of Sciences. Budapest, december 1–2.

2005 A moldvai csángók vallási néprajzának kutatástörténete – Népi vallásosság a Kárpát-medencében. VII. Konferencia. A Székely Nemzeti Múzeum és a Veszprém Megyei Múzeumi Igazgatóság Lackó Dezső Múzeuma szervezésében, Sepsiszentgyörgy, szeptember 19–23.

2005 A csángók nyelvi és etnikai asszimilációja történeti perspektívában. – Veszélyeztetett örökség, veszélyeztetett kultúrák. A moldvai csángók. Nemzetközi tudományos konferencia. Budapest, Teleki László Alapítvány, 2005. április 14–15.

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Pe lângă activitatea didactică m-am preocupat cu cercetări folcloristice-etnografice în primul rând în domeniul *religiozității populare*. Mai concret am efectuat culegeri de texte folclorice (rugăciuni populare arhaice, cântece religioase, narative religioase etc.) în regiunea Moldova (ceangăii din Moldova). Pe plan teoretic m-am preocupat cu analiza textelor și riturilor în contextul *simbolizației arhetipale*. Rezultatul acestor culegeri și cercetări teoretice sunt publicate în mai multe volume și studii. Rezultatele cercetărilor sunt citate de cercetători străini și din România.

Data: 15 martie 2010

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,