



ROMÂNIA  
UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI CLUJ-NAPOCA

Str. Mihail Kogălniceanu, nr. 1, 400084 Cluj-Napoca  
Tel. (00) 40 - 264 - 40.53.00\*; 40.53.01; 40.53.02 ; 40.53.22

Fax: 40 - 264 - 59.19.06

E-mail: [staff@staff.ubbcluj.ro](mailto:staff@staff.ubbcluj.ro)

RECTORATUL

## Universitatea Babeş-Bolyai Competiția Excelenței 2010

### Dosar individual (propunere)

**Notă: Toate datele se referă la perioada 2005-2009**

Nume, prenume, grad did.	RADOSAV DORU PROF UNIV DR
Facultatea, Catedra	Istorie si Filosofie, Istorie Medie si Istoriografie
Domeniul științific	Istorie
Adresa paginii web personale	
Adresa e-mail	radosav@bcucluj.ro

### **Criteriul I – Output**

**1. Articole științifice publicate în reviste indexate ISI (cu menționare factorului de impact în cazul celor cotate)**

Doru Radosav, „Landarks in Higher Education in 17 th Century Cluj”. In „TRANSILVANIA REVIEV/REVUE DE TRANSYLVANIE” XVIII, No. 4, Winter 2009, pp 21-32

**2. Articole științifice publicate în ISI proceedings**

**3. Articole științifice indexate în BDI (din lista CNCSIS)**

Doru Radosav, “Life as an After Ego. Petrea Icoanei: Travesties and Clandestinity in the Anticomunist Resistance Movement”, în “Philobiblon”, vol XIII, Cluj University Press, 2008, pp. 361-388 (REVISTA CNCSIS B+, BDI EBSCO in ACADEMIC SEARCH COMPLETE DATABASE)

**4. Alte articole științifice/capitole publicate în reviste/volume cu referenți (peer-reviewed)**

Doru Radosav, „L’ambiente del XVIII secole e il modello culturale dei Gesuiti Il case del Banato” in „ANTONIO ROSSEVINO. I GESUITI E LA LORO EREDITA CULTURALE IN TRANSILVANIA” Biblioteca Institutii Histroica S. I. vol. 67, Roma, Institutum Historicum Societatis Jesu, Borgo S. Spinito h, 2009, pp. 121-127.

Doru Radosav **La Résistance anticomuniste en Roumanie 1944-1989** în „Communisme”, nr 9/ 92, Paris, Editura L'Age d' Homme, 2007, pp 55-65.

Doru Radosav, **Die Kultur des Banats im 17 und 18 Jahrhundert und die europaische „Gelehrtenrepublik”**, în *Kulturaum Banat. Deutsche Kultur in einer europaischen Vielvolkerregion*, Essen, Ed. Klartex, 2007 (colectiv)

Doru Radosav, **Memorie și eveniment. Câteva considerații**, în *AIO. Anuarul de istorie orală*, VII, Cluj, Presa universitară clujeană, 2007, pp. 7 – 43

Doru Radosav, **De la mărturia orală la depoziție sau două modalități de apropiere (asumpțiune) a trecutului**, în *AIO. Anuarul de istorie orală*, VIII, Cluj Napoca, Presa universitară clujeană, pp. 5 – 10.

Doru Radosav, **O sensibilitate sudică a memoriei și oralității**, în *AIO. Anuarul de Istorie orală*, V, Cluj Napoca, Presa universitară clujeană, 2005

Doru Radosav, **Holocaustul între istorie și memorie. Câteva considerații**, în *AIO. Anuarul de istorie orală*, VI, Cluj Napoca, Presa universitară clujeană, 2006

Doru Radosav, **Holocaustul: istorie, memorie, reprezentare. Câteva Considerații**, în *Depoziții despre viață și moarte. Holocaustul din Nord-Vestul Transilvaniei. Cercetare de istorie orală*, Cluj-Napoca, Argonaut, 2009, pp. 5-27.

**Istoria Transilvaniei (1541- 1711)**, vol II, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, Centrul de Studii Transilvane, 2005, 450p. (colectiv)

**Comunism și represiune în România**, Iași, Polirom, 2006 (colectiv)

**Scientia et Pietas. Collegium Claudiopolitanum Societatis Jesu**, Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, 2005, 153 p., (în colab. cu I. Costea)

**5. Cărți științifice publicate în edituri internaționale**

**6. Cărți științifice publicate în edituri naționale acreditate**

**7. Editor de volume publicate în edituri naționale și internaționale**

## **8. Brevete internaționale**

## **9. Brevete naționale**

## **10. Impact tehnologic al brevetelor: resurse financiare extrabugetare atrase în relație cu economia**

## **11. Realizări artistice naționale și internaționale (Domeniul Arte)** (Expoziții, spectacole, concerte, publicații, filme, înregistrări)

### **Criteriul II – Prestigiu profesional**

#### **1. Citări ale articolelor ISI listate la Criteriul I**

#### **2. Alte citări ale lucrărilor listate mai sus**

#### **3. Citări în perioada 2005-2009 ale articolelor anterioare anului 2005**

#### **4. Distincții, premii și alte recunoașteri naționale și internaționale**

Premiul “Al. Rosetti” 2004 al MEC

Diplomă de excelență științifică a Universității “Babeș-Bolyai”, 2004

#### **5. Studenți naționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **6. Studenți internaționali atrași (activități de coordonare științifică și didactică)**

- Îndrumare lucrari de licență (număr lucrări susținute)
- Îndrumare lucrări de disertație (număr lucrări susținute)
- Doctoranzi (lista nominală a doctoranzilor înmatriculați resp. lista nominală a tezelor susținute)
- Post-doctoranzi (lista nominală)

#### **7. Membru in comitetul de redacție la reviste ISI**

#### **8. Membru in comitetul de redacție la reviste BDI**

Director la **Philobiblon**, Buletin of the „Lucian Blaga”, Central University Library, Cluj University Press, 1997;

#### **9. Participări la programe/granturi de cercetare finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

#### **10. Participări la programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

”Omul nou între proiect și realitate. Discursul cultural, propaganda și mentalul colectiv în România comunistă și capitalistă: 1945-2000”. Valoare 1 000 000 RON, desfășurare 2009 – 2011.

„Memorialul Holocaustului evreilor Transilvăneni. Studiu de informare-documentare pentru înființarea unui muzeu al holocaustului la Cluj-Napoca, CNCSIS NR. 2426, VALOARE 1.000.000 RON, desfășurare 2009-2011.

**11. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă internațională (se menționează și valoarea)**

**12. Coordonări de programe/granturi finanțate din sursă națională (se menționează și valoarea)**

“Holocaustul evreilor din Transilvania de Nord Vest între istorie și memorie. Cercetare de istorie orală.” desfășurare 2006-2008, suma 100.000 RON

**13. Profesor invitat la universități de prestigiu, cu titlu oficial**

**14. Membru în comisii profesionale relevante, cu titlu oficial**

Membru în Consiliul Național de acordare a diplomelor, titlurilor și calificărilor universitare, secțiunea Avizarea titlului de doctor și acordarea calității de I.O.S.U.D.

**15. Conferințe invitate internaționale**

**16. Membru în comitete de organizare sau științifice ale unor conferințe internaționale**

### **III. Realizare remarcabilă**

(Descrieți într-o manieră cât mai accesibilă (în maximum 1 pagină) cea mai importantă realizare științifică/tehnică/artistică din ultimii 5 ani și impactul acesteia.)

Introducerea în cercetarea științifică și în discursul istoriografic a istoriei orale centrată pe raportul istorie – memorie – oralitate ca inovație metodologică reconstitativă și interpretativă a istoriei realitate.

a. Pornind de la studiile *Biografie și Istorie, Memorie și Eveniment, Holocaustului și Gulagul între Istorie și Memorie*, care pot fi considerate ca abordări teoretice și metodologice în cercetarea trecutului prin intermediul surselor orale am reușit să introducem în circuitul istoriografic românesc istoria orală ca disciplină și specializare de sine stătătoare.

b. Din punct de vedere instituțional s-a creat și dezvoltat *Institutul de Istorie Orală*, singurul institut de acest fel din țară și din această regiune a Europei în mediul academic și universitar

c. Înființarea masteratului de *Istorie, Memorie, Oralitate*

d. Elaborarea, în această perioadă, a unui număr de 12 teze de doctorat în domeniul istoriei orale, susținute și validate.

e. Domeniul istoriei orale pe care l-am inițiat a coagulat în istoriografia românească o *direcție inovativă a discursului istoriografic* din perspectivă interdisciplinară: istorie, sociologie, psihoistorie, jurnalism, literatură memorialistică.

Data:

Semnătura:

**Certific validitatea datelor prezentate**

Sef de catedră,